

# സുതാര്യം സുന്ദരം

യഥസ്ത്രിൻ പ്ലക്കേറിലാച്ചൈൻ  
ജീവചിത്രം

Dharmaram Publications  
No. 495



# സുതാര്യം സുന്ദരം

യഥസ്ഥാനം പ്രകോപകിലാച്ചൽ  
ജീവചരിത്രം

മ്റ്റ. പോളി പഴുപ്പിള്ളി സി.എം.എ.

Preshitha Communications  
Little Flower Mission Centre  
Bharathiar University P.O.  
Coimbatore 641 046  
&  
Dharmaram Publications  
Bengaluru 560 029 India

സുതാര്യം സുന്ധരം: ഡാക്ടർ ഓൾക്കേൻ ലൈക്രോഫ്റ്റ്  
ജീവചരിത്രം

ഹാ. പോളി പയ്യപ്പിള്ളി സി.എം.എം.

polypayyappilly@gmail.com

Sutharyam Suntharam  
(Biography of Fr. Dunston Olakkengal CMI)

First Published 2014  
Revised Edition 2020

© Preshitha Communications, Coimbatore

Fr. Dunston's Birth Centenary Edition  
(27 November 1920-27 November 1920)

Cover: David, Smriti, Thrissur  
Layout & Printing: Viani Printings, Kochi

ISBN: 978-81-948836-8-5

Price: Rs. 120

Publisher:  
Preshitha Communications  
Little Flower Mission Centre  
Bharathiar University P.O.  
Coimbatore 641 046  
&  
Dharmaram Publications  
Bengaluru 560 029 India

## ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക (2020)

സാജു ചക്രാലക്കരൻ സി.എം.എൽ.

09

മുവമൊഴി

ഫ്രാ. പോളി പയ്യപ്പിള്ളി സി.എം.എൽ.

13

അവതാരിക (2014)

മാർ ജേക്കബ് മന്ത്രേതാടത്ത്

15

ധാരംസ്ഥാനച്ചൻ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ...

ഫ്രാ. വിന്റെസൻ മൊയലൻ സി.എം.എൽ.

19

ഗുരുവാന്നം

ഫ്രാ. പോൾ ക്ലൗവീട്ടിൽ സി.എം.എൽ.

21

1.	ഫ്രാ. ധാരംസ്ഥാന ലൈക്കേഷൻ സി.എം.എൽ: ജീവിതരേഖ	33
2.	വിശ്വാദനിയോഗങ്ങളുടെ സോപാനനടപാടി	39
	വിശ്വാദന പഠനക്കളിൽയും അവധ്യാത്മികഗ്രന്ഥപാരായണവും	39
	കുണ്ഠന്തരത്തിയുടെ പാഠശാലയിൽ	40
	സ്വരാജ്യസ്ഥോഹം സകലഭാഗങ്ങളുടെ ആരംഭം	42
3.	വിശ്വാദപദ്ധതിലേക്കു സന്ന്യാസവഴി	48
	പെങ്ങാളേഷാലെ ആകാൻ	48
	സന്യാസം തണ്ണീ സ്വരവാഴി	49
	മാതാപിതാക്കളുടെ സ്വാധീനം	50
	വ്യക്തികൾ പ്രചോദനമായശ്വാൾ	52
	ബലഹിനതകളെ മറികടന്ന്...	54
	മത്തായിയുടെ മാതൃകയിൽ...	58
4.	കംമാർശിലന്നതിന്റെ സഹനസ്ഥി	60
	അപ്പനിൽനിന്നു പറിച്ചു	60
	ജ്ഞാശിംഗൾ കരിനശേക്ഷണത്തിൽനിന്നു ലഭിച്ചത്	62

ജനനാ വാഴിക്കാരൻ	63
വഴിത്തിരിപ്പായ ചില അനുവോദങ്ങൾ	63
അതിസഹനം ക്ഷമാശീലനം	67
വിഷാദഭാവത്തയും മറികടന്	69
ആരോടും പകയില്ലാതെ	71
സഹനഭേദം ശാരീരികസഹനത്തിലും	72
രമ്യതയുടെ ദൃതനായ് പരിശൈലനവശിയിൽ	73
5. സത്യവഴിയിൽ ഒരു നിത്യസ്ഥാപി	75
സത്യസ്ഫേണപാത്തിഗ്രൂ അടിസ്ഥാനം എന്തിമ	77
സത്യസ്ഫേണം വിശ്വവജീവിതത്തിഗ്രൂ അടിസ്ഥാനം	79
വി. തോമസ് മുൻഗ്രൂ വഴിത്താരയിൽ	80
പണിത്തിരാത്ത റിപ്പിന്റെ സാക്ഷ്യം	89
സമഭാവനയുടെ ശാന്തസമുദ്രം	91
ആര്യിയതയിലെ പ്രവാചകബൈതന്യം	93
പരിശൈലിത്തരിൽ സത്യസന്ധതയുടെ മുട്ട പതിക്കാൻ	96
6. പ്രാർത്ഥന: ജീവിതത്തിഗ്രൂ അവിരാമമായ അന്തർധാര	99
അപ്പിന്റെ വഴിയിൽ മകൻ	99
അമ കാൺിച്ച വഴിയിൽ	103
അമയാറിയാത്ത വഴിയിൽ മകൻ	104
ഇടുപുള്ളിയുടെ ഉപകാരസ്ഥാനകൾ	106
വെടിക്കെട്ടു തകർത്താലും നമസ്കാരം മുടങ്ങിപ്പ്	108
ഭദ്രവിചാരം പ്രസ്താവി	109
തിരുസന്നിധിയിൽ ഇരവുപകലുകൾ	110
തിരുസന്നിധിയിൽ സ്വയംമിനന്	112
7. വഴിപാടിന്റെ സുകൃതമാർഗ്ഗം	114
അനുസരണം ഒരു തിരുഖലി	114
അനുസരണം ഒരു ശിശുവിനെശ്വാലെ	115
തുറവിയിൽ തിളങ്ങുന്ന അനുസരണം	116
മാവിയിലും ഓർമ്മയുടെ അവശേഷിപ്പായ് അനുസരണം	119

8.	ബന്ധങ്ങളെ പരിത്രനയ്ക്കാൻ ആര്യീയതയിൽ ചാലിച്ചുവരുന്ന കുടുംബവന്യം ആര്യാവിൽ പ്രദയങ്ങൾ കണ്ണുമുട്ടിയണ്ണാൾ സവിത്രവും സന്യാസഭവിഷ്വാര്യവും	121 124 130 136
9.	ഭാരിയും നിറവിശ്വർ അനുഗ്രഹിം മുട്ടിയണിയാതെ ഒരു തിരുവിരുന്ന് ഭാരിപ്രധാനപ്പൊത്ര സവിശ്വകുപ നിറഞ്ഞ പ്രതീക്ഷയോടെ സന്യാസത്തിലേക്ക് ആന്തരികഭാവത്തിശ്വർ അടയാളങ്ങൾ 25 പെപശയ്ക്കു പരിപാരം മടിയിൽ കനമുള്ളവനേ വഴിയിൽ ഭയമുള്ളു ഉപ്പു ചേർക്കാതെ കണ്ണി മുതൽ പഴയ സാന്നിദ്ധ്യ വരെ തുലനാവസ്ഥയിൽ പ്രതികരിക്കുന്നോൾ നഷ്ടങ്ങളിൽ അക്കേഷാദ്യനായി സംഘാതസാക്ഷ്യത്തിനു പ്രചോദനം ഭരിതരുടെ സ്ത്രേഹിതിൾ സ്ഥിതപ്രജ്ഞതനും മുക്തപ്രശ്നങ്ങളും	137 137 138 140 141 142 143 144 145 146 147 149 149
10.	പരിമളം പരത്തിയ പുണ്യപ്പുരിം അഴകിളി, ആകാരഭംഗിയിളി, ആകം മുഴുവൻ അഴകാണ് വിശ്വാസവൈഴ്ചത്തിൽ വസിച്ചവൻ പരിപ്പേനപ്പൊത്തിൽ ചരിച്ചവൻ കായികാഖ്യാനം ആര്യീയപുഞ്ചഗതിക്ക് പ്രകൃതി ഒരു അനുഭൂതിയായ്	152 152 155 157 160 162
11.	അയക്കണ്ണടുന്നതിനുള്ള അതിർദ്ദാഹം അംബികാപുരിലേക്ക്... അടക്കാടിയിൽ സ്വപ്നസാക്ഷാത്കാരം നാമാ, അയച്ചാലും... വിശ്വാദപദത്തിശ്വർ പ്രേജിതമാനം	164 165 165 168 168

12.	വിവേചനബുദ്ധിയുള്ള ദൈവവിളി പ്രേപ്പിതൻ	170
	എല്ലാ ദൈവവിളികളും മഹാനിയം	171
	വിവേചനയെന്ന സവിശേഷപിഡി	172
	അതിജീവനത്തിന്റെ മാർഗ്ഗദർശി	175
13.	വിവേകമതിയായ പരിശീലകൻ	178
	അർത്ഥികളെ അഭിയുന്നവൻ	179
	ഹൃദയംകാണ്ടു ശ്രവിക്കുന്നവൻ	179
	വിവേകമതിയായ മാതാവ്	180
	കനിബോടെ കരുതേന്നോടെ	181
	വികാരനേന്നോടെ വിവേകനേന്നോടെ	182
	ക്ഷപാധാരയിലേക്കു വഴിയൊരുക്കുന്നവൻ	185
	മനസ്സും ശ്രീബുദ്ധം ദൃഢംഖലായശോൾ	186
14.	ദൈവകൂപയുള്ള കുന്നസാരക്കാരൻ കരുതലുള്ള മാർഗ്ഗദർശി	188
	തേടിവന്നു കാത്തിരിക്കുന്ന നല്ലിടയൻ	192
	കരുതലിന്റെ ധാരാളപ്രവർത്തനൾ	193
	സഹഗമിക്കുന്ന ആര്യപാലകൻ	194
	മങ്ങിയ ഓർമ്മയിലും പ്രജ്ഞാലമായ ചെതണ്ടം	196
15.	മറിയുടെ ആര്യീയതയും രസകരകമകളും	199
	സ്വയം അംഗീകരിച്ച ആര്യജ്ഞന്നാൻ	199
	ദൈവവും സഹോദരങ്ങളും ഒഴികെ...	200
	ഉന്നായും മറന്നും	201
	കത്തുന്ന മെഴുകുതിരി കരാൾ ആയശോൾ	202
	തന്നെത്തന്നെന്നയും മറന്നുപോയശോൾ	202
	ഒരു സ്വഭാവിത കമ	203
16.	സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഒരു പു വിരിയുന്നു	204
17.	ബാ. ഡാസ്‌സ്ട്രീന്റ്രെ ജീവിതനാർഥവിശിക്ഷൾ	207



## അവതാരിക

(രണ്ടാം പതിപ്പ്)

1983 മുതൽ വളരെ അടുത്തു പരിചയമുള്ള ബഹുമാനപ്പെട്ട ഡാക്റ്ററുന്ന ശ്രീ എൻ നവസന്ധ്യാസഗൃഹവും ആധ്യാത്മനിയന്ത്രാവും എന്നതിനുമ്പുറം സി.എം.എ. സന്ധ്യാസ ജീവിതത്തിൽ ഒരു തുറന്ന പാഠപ്പു സ്തതകവും ആത്മാവിൽ ഉറപ്പു പകരുന്ന വഴികാട്ടിയുമായിരുന്നു. ലവ ലേശു കലർപ്പിപ്പാത്തതും തനിമയാർന്നതുമായ ഒരു സന്ധ്യാസവെ ദിക്ക് ജീവിതരേഖയിലും ഉടമയായിരുന്നു, ലളിതജീവിതത്തിനും നീതിനിഷ്ഠമായ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകൾക്കും ആശമേരിയ ദൈവാനുഭവത്തിനും സഹസന്ധ്യാസികളുടെയും ശിഷ്യരുടെ ഇടയിലും പേരുകേട്ട ആദരണിയന്ത്രായ ഡാക്റ്ററുന്ന ഔദ്യോഗികലച്ചൻ.

രണ്ടുവർഷകാലം നവസന്ധ്യാസഗൃഹ എന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹ തന്ത്രാംഗം ആയിരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞത് എൻ സി.എം.എ. സന്ധ്യാസ പരിശീലനത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട നാഴികക്കല്ലായി ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. സ്ഥാപകപിതാക്കമാരുടെ സിദ്ധിയിലും കർമ്മലിത്താ പാരമ്പര്യത്തിലും ഉംനിയ ധ്യാനാപാസനയിലും ഞാൻ ആദ്യചുവടുകൾ വയ്ക്കുന്നത് ഡാക്റ്ററുന്ന കൈകൾ പിടിച്ചായിരുന്നു. ഈ പാതയിലുള്ള യാത്രയിലും വളർച്ചയിലും ഉലച്ചിലുകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഏറ്റവും ഉറപ്പുള്ള ഒരു അടിസ്ഥാനമിടാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രോജക്റ്റമായ ജീവിതമാതൃക എന്ന സഹായിച്ചു എന്നത് അഭിമാനത്തോടെ ഞാൻ അനുസ്മർക്കുന്നു.

ഡാക്റ്ററുന്ന നീം മണിക്കുറുകൾ ദിവ്യകാരുണ്യ സന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുന്നത് ഇന്നും ദീപ്തമായ ഒളിമങ്ങാത്ത ഓർമ്മയാണ്. സാധം തൃജിക്കാനും അപരാഹ്ന വളർത്താനും ഉതുക്കുന്ന മനോഭാവം സ്വന്തമാക്കാൻ ഡാക്റ്ററുന്ന കഴിഞ്ഞത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിതാന മായ പ്രാർത്ഥനയിൽനിന്നും ധ്യാനത്തിൽനിന്നും ഉയരിക്കൊണ്ട്

ദൈവാനുഭവത്തിൻ്റെ ബഹിർസ്ഥുരണമായിരുന്നു. ഒരു തപസ്യ കണക്കേ ശ്രവണ-മനന-നിധിധ്യാസനത്തിൽ ഏറ്റും സ്വാഭാവികമായി പങ്കുചേരുവാൻ സാധിക്കുമായിരുന്ന അദ്ദേഹം ആധ്യാത്മികശാസ്ത്രത്തിൽ ഉള്ളനിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കൊപ്പം തന്റെ ജീവിതാനുഭവത്തിൽ ചാലിച്ച പാഠങ്ങളും വ്യക്തിപരമായ പങ്കുവെക്കലുകളിൽ പകർന്നുത രൂമായിരുന്നു. ദൈവവചനത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിനും, ആ കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്കനുസൃതമായ ഒരു ക്രിസ്തീയ സന്ധ്യാസജീവിതത്തിലി രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചത് രാപകലിപ്പാതെ അദ്ദേഹം സന്തമാക്കിയ ധ്യാന തപസ്യയുടെയും ദൈവാനുഭവത്തിൻ്റെയും ഫലപ്രാപ്തിയാണ്.

ആദ്ദോഷങ്ങളും ആധംബരങ്ങളും തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കഷണിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഡാൺസ്ലൂനച്ചൻ ഏറ്റും എളിയ ഒരു ജീവിത ശൈലി സ്വീകരിക്കുകയും, സതസിഖമായി പാവങ്ങളോട് പക്ഷം ചേരുകയും ചെയ്തത് എന്ന ഒരിക്കലും അതിന്റെപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. ഏതാനും മാസങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം ഒരു ശാമനതരിക്കച്ചത്തത്തിൽ ഏറ്റും കുറഞ്ഞ സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടെ എനിക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ തും ഒരു അനന്യസന്ധാഗ്രമായി നാഞ്ചി കാണുന്നു. കുറവുകളുടെ മധ്യത്തിലും അല്ലലുകളും അലച്ചിലുകളും ഡാൺസ്ലൂനച്ചൻ അനുമായി രൂനു. ദൈവപരിപാലനയിലുള്ള അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ ആഴമേറിയ വിശാ സവും സഹിസന്ധ്യാസികളോടുള്ള കരയറ്റ സൗഹ്യവും എനിക്കേരെ പ്രചോദനാത്മകമായിരുന്നു. ദൈവത്തെ പിതാവായി കാണുന്നതിനും ആ പിതാവിൽ കണ്ണുംപുട്ടി വിശസിക്കുന്നതിനും ഡാൺസ്ലൂനച്ചൻ കഴി ന്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, ആ സരണിയിൽ മറുള്ളവരെ വഴിനടത്തുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിൻ്റെ അടിസ്ഥാനം തന്റെ ആഴമേറിയ ക്രിസ്തീയദൈവാനുഭവമല്ലാതെ മറ്റാണ് കണ്ണടത്തുക നമുക്കു അസാധ്യമാണ്.

2020 നവംബർ 27-ാം തീയതി ഡാൺസ്ലൂനച്ചൻ്റെ ജന്മദാഖ്യത്വ കൊണ്ടാടുന്ന വേളയിൽ ഈ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ കോന്തിട്ടുനോക്കി എന്ന നാനാക്കുന്നതിൽ, എൻ്റെ സന്ധ്യാസവേദിക വിളിയിൽ എന്ന ആഴപ്പെടുത്തുന്നതിൽ നിർണ്ണായക പങ്കുവഹിച്ച എൻ്റെ പുണ്യചത്രതന്നെ ശുരൂവച്ചുനേ ഏറെ നദിയോടെ ദൈവസന്നിധിയിൽ അനുസ്മരിക്കുന്നു. ഡാൺസ്ലൂനച്ചന്റെ സുകൃതസരണി കൂടുതൽ ദീപ്തമാക്കാൻ, ഇനിയും ധാരാളം പേരുകൾ പ്രത്യാശയോടുകൂടെ

ഈ പാതയിലൂടെ ചരിക്കുവാൻ പ്രചോദനമേകുന്നതിനു ലളിതമായ ഈ ആലോഷവേളകൾ കളമാരുക്കട്ടെയെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ഈ പുണ്യാത്മാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ജീവചർത്രം തയ്യാറാക്കുകയെന്ന ശ്രമകരമായ സർക്കർമ്മം ഏറ്റും ഉചിതമായ രീതിയിൽ പൂർത്തീകരിച്ച ഡാന്സ്സുന്നച്ചെസ്റ്റ് പ്രേഷം ശിഷ്യത്വലോരാളാണ് ബഹുമാനപ്പെട്ട പോളി പഴ്ചിള്ളിയച്ചൻ. “സുതാര്യം സുന്ദരം” എന്ന ശീർഷകത്തോടുകൂടെ 2014-ൽ പ്രകാശനം ചെയ്ത ഡാന്സ്സുന്നച്ചെസ്റ്റ് ജീവചർത്രം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മശത്രാംഖിയോടനുബന്ധിച്ച് പുന്ഃപ്രകാശനം ചെയ്യുന്നോൾ സി.എ.ഓ.എ. പ്രേഷിത പ്രവിശ്യ ഒത്തിരിയേറുന്നിയും കടപ്പാടും പോളി പഴ്ചിള്ളിയച്ചനോട് അറിയിക്കുന്നു. ഏറ്റും ആദ്യമായി രചിക്കപ്പെട്ട ജീവചർത്രം എന്ന നിലയിൽ ഈ പുസ്തകരചനയും അതിന്റെ പ്രകാശനവും ഏറെ ദുഷ്കരമായിരുന്നു എന്ന താൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. ആധികാരിക രേഖകളെല്ലാം, ഡാന്സ്സുന്നച്ചനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കൂടുംബാംഗങ്ങളും സഭാംഗങ്ങളുമടങ്ങിയ ഒരു വലിയ സമൂഹത്തിൽനിന്നും ലഭിച്ച അറിവിനെയും അനുഭവങ്ങളെല്ലാം അടിസ്ഥാനമാക്കി ഏറ്റും സമൃക്കായ ഒരു രേഖാചിത്രം രചിക്കുക എന്നത് ഏറെ ശ്രമകരമായ ഒരു കർമ്മമാണെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാനാക്കും. എങ്കിലും തനിക്കേറ്റും പ്രിയപ്പെട്ട ഗുരുവച്ചനോടുള്ള നാജിസുചകമായി പോളിയച്ചൻ ഈ ജീവചർത്രത്തിന്റെ രണ്ടാം പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കി പൊതുജനസമക്ഷം സമർപ്പിക്കുന്നോൾ, ഈതു വഴിയായി ഡാന്സ്സുന്നച്ചനുകൂന വിശ്വാസത്തിന്റെ, ആഴമേറിയ പ്രാർത്ഥനയും വേത്തിന്റെ, എളിയ ജീവിതശൈലിയുടെ, സുവിശേഷായി സ്വർത്തമായ നീതിനിഷ്ഠയുടെ ദീപ്തി കൂടുതൽ ശോഭ പകരടയെന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

തന്റെ ഇഹലോകജീവിതത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ സയം തിരിച്ചറിയുവാൻ കഴിയാത്ത വിധം മറവിരോഗം ഡാന്സ്സുന്നച്ചനെ ബാധിച്ചപ്പോഴും ഈ ശോഭയെ മറക്കുവാൻ കഴിയാത്ത വിധം അദ്ദേഹം തീർത്തും ഒരു മഹായോഗിയായി തീർന്നുവെന്നത് ദൈവതിരുമുഖിൽ കൂടാർത്ഥമയോടെ അനുസ്മരിക്കുന്നു. വിശുദ്ധിയുടെ പടവുകൾ ചവിട്ടിക്ക യറുവാൻ നന്നെ ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ തീരുമാനിക്കുകയും, തന്റെ സന്ധ്യാസബേദിക ജീവിതചര്യയിൽ ഈ തീരുമാനത്തെ നിതാനം വളർത്തുകയും, ജീവിതാന്ത്യത്തിൽ ദൈവസന്നിധിയിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്ത ഡാന്സ്സുന്നച്ചനുകൂന ഈ ജീവിതനെവേദ്യം

വിശുദ്ധിയുടെ പരിമളം പരത്തി പരിലസിക്കത്തെയെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. തിരുസഭയുടെ ഉപരിവിശുദ്ധിക്കു ഡാൻസ്സുനച്ചേരീ ജീവിതം കൃടുതൽ കരുതേതകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഡാൻസ്സുനച്ചേരീ മാ. സാജു ചക്രാലക്കൽ സി.എം.എം.  
ജമാറതാബ്ദി ലൈഖൻഷ്യൽ, ഫോഷിത പ്രവിശ്യ

27 നവംബർ 2020

കോയമ്പത്തുർ

## മുവമോഴി

‘സുതാര്യം സുന്ദരം’ ബി. ഡാൻസർറ്റ് ഓക്കേഷൻലൈച്ചൽ ജീവചത്രത്ര മാൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത സ്മരണകളാണ് ഈ ശ്രദ്ധത്തിന്റെ പ്രധാന ഉറവിടം.

1953-56 കാലയളവിൽ അമ്പാഫാക്ട് വി. അമ്മദ്രേസ്യയുടെ ആശ്രമാംഗമായിരുന്ന ഡാൻസർറ്റന്റെ ആദ്ധ്യാത്മിക പിതാവ് ആശ്രമത്തിൽ പ്രിയോരായിരുന്ന ബി. മലാവിയാസ് കണ്ണനായ്ക്കലെച്ചനായിരുന്നു. തന്റെ ആത്മീയപുത്രത്തിൽ വിശുദ്ധി തിരിച്ചറിഞ്ഞ മലാവിയാസ് ആർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതുവാൻ ഡാൻസർറ്റന്റോട് ആവശ്യ പ്പെട്ടു. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം, വ്യക്തിത്വത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയ അനുഭവങ്ങളും സംഭവങ്ങളും, തന്നെ നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ ബോദ്ധനങ്ങൾ, വിശുദ്ധി ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള പ്രധാനത്തിൽ കടന്നുചെന്ന പട്ടികൾ തുടങ്ങി പലതും ആത്മീയപിതാവിന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു കുറിച്ചുവച്ചു. നിയതമായ ക്രമങ്ങളില്ലാതെ ഓർമ്മയിൽ ഉദിച്ചുതരുന്നതനുസരിച്ചു, തന്റെ സ്വത്സിദ്ധമായ സരളരേഖലിയിൽ തന്റെ പരമാർത്ഥപ്രധാനയം തുറന്നുവെച്ചു.

രു നോട്ടുപുസ്തകത്തിന്റെ 163 പുറങ്ങളിൽ ചിതറിക്കിടക്കുന്ന സ്മരണകളെ അവയുടെ ആരമാവ് നഷ്ടമാകാതെ ഈ ശ്രദ്ധകാരൻ വിഷയമനുസരിച്ചു വേർത്തിരിച്ചു. ശീർഷകാടിസ്മാനത്തിൽ ഒരുമിച്ചു ചേർത്തു. സമാനങ്ങളും പരസ്പരബന്ധികളുമായ ചിന്തകളും സംഭവങ്ങളും ബോധ്യാരകമത്തിൽ കോർത്തിണക്കി. ചുരുക്കം ചില വാക്കുകൾ മാറ്റിപ്പറിഷ്ടിച്ചു. വാക്കുങ്ങളുടെ ഘടനമാറ്റി. വണികകളായിതിരിച്ചു. ഇടയിൽ സി.എം.എം. സഭാംഗങ്ങളും ഡാൻസർറ്റന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളും സുഹൃത്തുകളും സംഭാവന ചെയ്ത ഡാൻസർറ്റന്റെ സ്മരണകളെ ചേരുംപടി വിളക്കിച്ചേർത്തു. അങ്ങനെ ‘സുതാര്യം സുന്ദരം’ രൂപംകൊണ്ടു.

സാധാരണ ജീവചർത്രത്തിൽനിന്നു വിപരീതമായി ചർത്രപുരുഷൻ ഇവിടെ ആത്മകമായിലെന്നപോലെ ദീർഘമായി സംസാരിക്കുന്നു. ആ പുണ്യാത്മാവിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നൊഴുകുന്ന ലളിതഗണം ലിഡിലുള്ള സ്വയംപ്രകാശനം വായനക്കാർക്ക്, പ്രത്യേകമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിരപരിചിതർക്കു കൂടുതൽ സ്വീകാര്യവും ആസാദ്യവുമാക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയാണുള്ളത്.

ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം ജീവചർത്രതരചനയെന്ന വിശുദ്ധകർമ്മത്തിനു എന്ന ഭരമേല്പിച്ചതു പ്രേപ്പിതപ്രവിശ്യയുടെ മുൻപ്രവിശ്യാഭ്രഷ്ടം നായ ബ. ആൻഡ്രൂ പുതനനങ്ങാടിയച്ചനാണ്. പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള നിയോഗം ബ. വിൻസൈൻ മൊയലനച്ചുന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള പ്രവിശ്യാഭ്രഷ്ടംസാംഘം പുർത്തിയാക്കി. ഈ രണ്ടാം പതിപ്പിന് അവതാരികയെഴുതി അനുഗ്രഹിച്ചത് സി.എം.എ. പ്രേപ്പിതപ്രവിശ്യയുടെ ശ്രേഷ്ഠൻ ബ. സാജു ചക്രാലയ്ക്കലെച്ചനാണ്. യേവിധ സ്മൃതി മനോഹരമായ മുചിത്രമാരുക്കി. കൊച്ചി വിയാൻ പ്രിസ്റ്റിങ്ക് പുസ്തകത്തിന്റെ അച്ചടി ഒന്നിയായി നിർവ്വഹിച്ചു എല്ലാവർക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നമ്പി!

“സുതാര്യം സുദാരം” ഒരു തുടക്കം മാത്രമാണ്. ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം കൂടുക്കാതെനിന്നും, ആ ജീവിതം അടുത്തുനിന്ന് ആസാദിച്ചനുഭവിച്ച വർ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളും സാന്നിദ്ധ്യവും സന്തം ജീവിതത്തിൽ അനുഗ്രഹവും മാതൃകയുമാക്കി പകർത്തിയവർ ഏറെപേര് അവരുടെ ഓർമ്മകൾ ഇനിയും പകുവയ്ക്കേണ്ടതായുണ്ട്. ഈ പുസ്തകം അതിനു പ്രേരണയായിത്തീരണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു! ആശംസിക്കുന്നു!

എല്ലാവരെയും ദൈവം ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം സമ്മുഖമായി അനുഗ്രഹിക്കുക!

സ്നേഹപുർവ്വം  
ഹാ. പോളി പയ്യപ്പിള്ളി സി.എം.എ.



## അവതാരിക

(കനാം പതിപ്പ്)

വിശുദ്ധ ജനംകൊള്ളുകയല്ല രൂപംകൊള്ളുകയാണ് എന ബോധ്യ തിലേക്ക് അനുഭാപകരെ നയിക്കുന്ന ഗ്രനമമാണ് ബഹു. ഡാക്ടർ നച്ചേരൻ ആത്മകമാംശ സമ്പൂഷ്ടമായ ‘സുതാര്യം സുന്ദരം’ എന ജീവചരിത്രം. ഗ്രനമകർത്താവായ ഫാ. പോളി പഴ്സ്റ്റിള്ളി മുഖമാഴി തിൽ വൃക്കതമാക്കിയിരിക്കുന്ന പോലെ ഡാക്ടർ നച്ചേരൻ താൻ ആത്മീയ പിതാവിൻ്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് എഴുതിവച്ച ഓർമ്മക്കുറി പ്ലകളാണ് രചനയുടെ പ്രധാന ഉറവിടം. അതോടൊപ്പം അടുത്ത് ഈ പഴകിയവരുടെ അനുഭവങ്ങളും ഓർമ്മകളും. ഒരു ആത്മീയ സുഹൃത്ത് നിഷ്കളക്കമായി തന്നെത്തന്നെ നമ്മുടെ മുന്നിൽ തുറന്നുവച്ചിരിക്കുന്ന അനുഭൂതിയിലേക്കാണ് പുസ്തകം നമ്മുടെ ക്ഷണിക്കുന്നത്. പാലക്കാടിന്റെ മല്ലിൽ അന്തിമവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന ഈ പുണ്യാത്മാ വിൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ നാം കണ്ണിഞ്ഞിട്ടുള്ള സുകൃതങ്ങളും ഉറച്ച ബോധ്യങ്ങളും രൂപപ്പെട്ടതിന്റെ സുതാര്യചരിത്രം, പലപ്പോഴും നമ്മുടെ ആത്മീയ വളർച്ചാവഴികളുടെ നേർക്കാഴ്ചയായിത്തീരുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. നമ്മളിലെരുവരെൽ പച്ചയായ ജീവിതം ആത്മീയ ലഹരി നല്കുന്ന മെല്ലത്രം വീണ്ടായിരുന്നുവെന്നു തിരിച്ചറിയുന്ന അനുഭവം.

ബലഹിനതകളെ അതിജീവിക്കാൻ ഉതകുന്ന ഉപാധങ്ങളും പരിശീലനങ്ങളും നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ആധുനിക മനഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാലഘട്ടത്തിൽ ഡീരുമായി ബലഹിനതകളെ സീക്രിക്കുകയും കൃപാസ്വീകരണത്തിനുള്ള പാത്രങ്ങളായി ദൈവസന്നിധിയിൽ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത അച്ചൻ വേറിട്ട് ഒരു ആത്മീയക്കാഴ്ച തന്നെയാണ് പ്രധാന ചെയ്യുന്നത്. കുറവുകളുള്ളവർ തന്നിലേക്കു തന്ന പിന്തിരിയും വാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട് ആത്മീയ സാധനയുടെ ഒരു നവജാലകങ്ങൾ തുറന്നു, ദൈവാനുഭവത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ച അച്ചൻ ആത്മരക്കാർക്ക്

പ്രത്യാശയുടെ ഒരു ദീപനാളമാണ്. ദൈവം ശിശുസഹജമായ നിഷ്ക ഒക്ത പാലിക്കുന്നവർക്ക്, ബുദ്ധിമാനാർത്ഥിക്കിന്നുപോലും മറച്ചുവച്ച വിശുദ്ധ ജ്ഞാനം നല്കുമെന്ന വചനം ധാർമ്മിക്കൾക്കിൽ അനുർത്ഥമായി. സന്ധ്യാസപർശിലനവേദിയിൽ ഈ ദിവ്യജ്ഞാനം തിളങ്ങുന്നതിന് എത്രയോ ശിശ്യർ സാക്ഷികളായിരിക്കുന്നു. സത്യമായതു വിശ്വസിക്കുക, വിശ്വസിച്ചതു പറയുക, പറഞ്ഞതു പ്രവർത്തിക്കുക, ഇതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിരെ ഭോധ്യത്തിൽ ‘നീതി.’ ഈ നീതിവോ ഡം താൻ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നവരിൽ നിരന്തര കാണുവാൻ ആഗ്രഹിച്ച അച്ചൻ, സത്യസ്ഥാപന സന്ധ്യാസികളുടെ അടിസ്ഥാന ഗുണമായിരിക്കണമെന്നു നിരന്തരം അവരെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തി. ഈ സത്യസ്ഥാപന അച്ചനെ ഒരു പ്രവാചകരെ സ്വരവും സാന്നിദ്ധ്യവുമാക്കി. ദീർഘകാലം അച്ചൻ ശുശ്രൂഷാ മേഖല സന്ധ്യാസികളുടെ പരിശീലനമായിരുന്നു വല്ലോ.

ക്ഷമയും ശാന്തയും നിരന്തര ഒരു ആത്മീയ പിതാവിനെയും ദൈവകരുണയുടെ പ്രതിരുപമായ ഒരു കുമ്പസാരക്കാരനെയും അച്ചനിൽ കണ്ണെത്തിയവർ നിരവധിയാണ്. പാലക്കാട് രൂപതയുടെ പ്രമാഭവുക്കൾനായ മാർ ജോസഫ് ഇരിന്റെ പിതാവിരെ ദീർഘകാല കുമ്പസാരക്കാരനായിരുന്നു ധാർമ്മിക്കണമെന്നു നിർബന്ധമായി ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഓർമ്മക്കുറവ് അധികരിച്ച അച്ചന് പിതാവിരെ അവസാന നാളുകളിൽ ആ ശുശ്രൂഷ നിർവ്വഹിക്കാനാക്കാതെ പോയി. ഈത് അഭിവര്യ ഇരിന്റെ പിതാവിനെ ഒത്തിരിയേരെ വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നത് എനിക്കു നേരിട്ടിയാവുന്ന വസ്തുതയാണ്. പാലക്കാട് രൂപതയിലെ വൈദികരെ കുമ്പസാരിപ്പിക്കുന്നതും അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നും ഇടവകകളിൽ ആ കുദാശ പരികർമ്മം ചെയ്താൻ ഓടിരെത്തുന്നതും അച്ചനു സന്ദേഹകരമായിരുന്നു. പതിവായി അച്ചൻ അടുക്കൽ കുമ്പസാരിക്കുന്നവരുടെ ആത്മീയ വളർച്ച താൻ ഉത്തരവാദിത്വമായി കരുതിയ അദ്ദേഹം ക്ഷീണം വകവക്കാതെ ദീർഘകാരം പാപമോചനവേദിയിൽ ചെലവഴിച്ചിരുന്നു. വൈദികരുടെ മദ്യസ്ഥമനായ വി. ജോൺ മരിയ വിയാനിയുടെ അനുകരണീയ മാതൃക ധാർമ്മിക്കിലും ശോഭിച്ചിരുന്നു. പാലക്കാട് രൂപതയുടെ ആരംഭ വർഷമായ 1974-ൽ അച്ചൻ താവളം, ജേലിപ്പാറ ഇടവകകളിൽ ഹ്രസ്വകാലം സേവനം ചെയ്തിരുന്നു എന്നതും നാഡിയോടെ ഓർക്കുന്നു.

തൃശ്വരൻ അതിരുപതയിലെ പാവറടി ഇടവകയിൽ 1920-ൽ ജനിച്ച ഡാസ്‌സർ ടാൾ വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിന് ഏറ്റവും കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് സന്താനം കുടുംബത്തോടാണ് എന്നത് വ്യക്തം. മാതാപിതാക്കളും ദൈവം സഹോദരങ്ങളുടെയും മാത്യകാ ജീവിതങ്ങൾ അച്ചനിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം നിസ്സിമമാണ്. അനുസരണത്തിന്റെയും പരിത്യാഗത്തിന്റെയും അരുപി സന്ധാസ സീക്രിറ്റേറിനിൽ എത്രയോ മുൻ പുതനെ കുടുംബം വഴിയായി അച്ചനിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു എന്നത് ശ്രദ്ധയമാണ്. ചെറുപ്രായത്തിൽ വിശസകാര്യങ്ങളിൽ ലഭിച്ച പ്രോത്സാഹനം, സദ്ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കാൻ ലഭിച്ച അവസരങ്ങൾ, ആത്മിയ ജീവിതത്തിൽ മുന്നേറിയവരുടെ ജീവിതങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ മതിപ്പ് നിരന്തര സംഭാഷണങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഡാസ്‌സർ എത്രയിക്കുന്നതിൽ സാധാരണമാണ്. നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങളിൽ ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങൾ സംജാതമായാൽ നിരവധി ദൈവവിളികളും പുണ്യജീവിതങ്ങളും നമ്മുടെ സഭാസമുഹത്തിൽ രൂപംകൊള്ളുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

“വലിയ മറവിക്കാരൻ, എന്നാൽ ഇന്നേശായെ മറക്കാത്ത മഹായോഗി.” ബഹു. ഡാസ്‌സർ ജീവിതം നമുക്കിങ്ങെന സംഗ്രഹിക്കാം. ജീവിതത്തിൽ ദൈവവും അവിടുത്തെ ഇഷ്ടവുമാണ് സുപ്രധാനം എന്നറിഞ്ഞ അച്ചൻ മരുള്ളാ കാര്യങ്ങളും മറക്കുക പതിവായിരുന്നു. എന്നാൽ തന്റെ ദൈവവിളിയും അതു ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്ന ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും അപരനെക്കുറിച്ചുള്ള പരിഗണനയും ഒരിക്കലും മറന്നതു മില്ല. ഈ ജീവചരിത്രത്തിലും കടന്നുപോകുന്നേം ഇക്കാര്യം നമ്മുടെ ഹ്യാത്യങ്ങളിൽ ആഴത്തിൽ പതിയും എന്ന് തീർച്ചയാണ്. അച്ചുനേനക്കുറിച്ചുള്ള മറവിക്കമെകൾ നിരവധിയുണ്ട്. അതിൽ ചിലത് ഈ പുസ്തകത്തിൽ പോളിച്ചു വിവരിക്കുന്നുമുണ്ട്. മറവിമുലം നേരിട്ട് എല്ലാ അപമാനവും വിശുദ്ധമായ വിനയത്തിൽ അച്ചൻ സീക്രിറ്റും. മറവി വിശുദ്ധിക്കുള്ള ചവിട്ടുപടിയാക്കിയ ഡാസ്‌സർ ദൈവത്തിരുച്ചിത്തപ്രകാരം വിശുദ്ധനെന്നു നാമകരണം ചെയ്തപ്പെടുന്ന പക്ഷം മറവിക്കാർക്കുള്ള പ്രത്യേക മദ്യസ്ഥമനായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ട കാലും അതുപരപ്പേണ്ടതില്ല.

ഹാ. പോളി പയ്യപ്പിള്ളിയച്ചൻ പ്രത്യേകം അഭിനന്ദന അർഹിക്കുന്നു. അധികാരികൾ ഏല്പ്പിച്ച ഉത്തരവാദിത്വം വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ അച്ചൻ നിർവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഡാസ്‌സർ വിശുദ്ധനെ ആത്മകമയും മറ്റുള്ളവ

രുടെ അനുഭവങ്ങളും സ്വന്തം ഉൾക്കൊഴ്ചകളും എറ്റവും മനോഹരമായി കോർത്തിണക്കിയപ്പോൾ ‘സുതാര്യം, സുന്ദരം’ എന്ന പേര് അനുർദ്ധമാക്കുന്ന സുന്ദരവും ലളിതവുമായ ജീവചരിത്രമായി. ഈ ശ്രദ്ധം അനേകർക്ക് ആത്മീയ ഉണ്ടവിനും ആത്മീയ നവീകരണ തത്തിനും ഇടയാക്കുന്ന എന്നു ഞാൻ ആശംസിക്കുന്നു.

**മാർ ജേക്കബ്ബ് മനത്തോട്ടത്**  
പാലക്കാട് രൂപതാ മെത്രാൻ



## ഡാക്ടർ വി. സന്കര് ഉണ്ടായിരുന്നുകിൽ...

(ഒന്നാം പതിപ്പ്)

പുസ്തകത്തിനായി ഡാ. ഡാക്ടർ വി. സന്കര് ജീവചരിത്രത്തിലുടെ കടന്നു പോയപ്പോൾ അച്ചുനോട് എപ്പോഴുമുണ്ടായിരുന്ന ആദരവ് പതിനടങ്ങാം തി വളർന്നു എന്നതാണ് വാസ്തവം. വി. കൊച്ചുത്രേസ്യരുടെ ‘നവമാ ലിക്’ വായിക്കുന്നോധുണ്ടാകുന്ന സുവിശേഷം ആത്മിയാനുഭൂതിയും ലഭിച്ചു. ഈത്യുറിലെ ആദ്യത്തെ വിശുദ്ധനാകാൻ കൊതിച്ചു ജീവിച്ച ഒരു പുസ്തകമാവ്!

ഞാൻ സഭയിൽ ചേരുന്ന 1978-ൽ വരന്തരപ്പിള്ളി കൊവേന്തയിലെ പ്രിയോരച്ചനായിട്ടാണ് എനിക്ക് അദ്ദേഹവുമായുള്ള പരിചയം ആരംഭിക്കുന്നത്. അനുശാസനം എൻ്റെ നവസന്ധ്യാസ കാലാവധിത്തിൽ (1979-81) ഡാക്ടർ സന്കര് പരിശീലന ടീമിലെ അംഗമായിരുന്നു. വീണ്ടും 1995-96-ൽ ഡാക്ടർ സന്കര് സഹായിയായി കോയവ്യത്യുർ കൗൺസിൽപാളയം ദിറ്റിൽ ഫെബ്രുവരി മെമനർ സെമിനാറിയിലും 1999-2001-ൽ എനിക്കു സഹായിയായി സരവണംപട്ടി ആരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിലും 2006-ൽ അച്ചെൻ്റ് ഓർമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ട കാലയളവിൽ അച്ചനെ ശുശ്രൂഷിച്ച് കൊണ്ടിന്ത്യാ ബാറ സെൻ്റ് തോമസ് ആശുമതത്തിലും ഇടപഴകുന്നതിന് അവസരം ലഭിച്ചതു ജീവിതത്തിലെ പുസ്തകപ്പെട്ട വർഷങ്ങളായി കണക്കാക്കുന്നു.

കാണാൻ ആകർഷകതാമിരില്ലകിലും പരിചയപ്പെടുന്നവർക്കു ഡാക്ടർ സന്കര് എറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവനും ബഹുമാന്യനുമായിത്തീർന്നതിനു കാരണം അച്ചെൻ്റ് ആത്മീയ സൗന്ദര്യമുള്ള വ്യക്തിത്വമായിരിക്കാം. പൊതുചർച്ചകളിൽ സി.എം.എ. സന്ധ്യാസനിയമങ്ങൾക്ക് എതിരായ ഒരു തീരുമാനമുണ്ടായാൽ വാചാലമായില്ലകിലും അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നുയരുന്ന രോഷാകുലമായ ശബ്ദം ഇന്നും കാതുകളിൽ മാറ്റാലി

കൊള്ളുന്നു. അച്ചൻ്റെ കാലഗ്രഹം യോഗങ്ങളിൽ ചിലപ്പോഴാക്കേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാനിഡ്യമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു കൊതിച്ചുപോ യിട്ടുണ്ട്. അത്രയേറെ പ്രവാചകത്വം നിരത്ത സാനിഡ്യമായിരുന്നു ധണം സ്വർന്നചുൻ.

വലിയ ബിരുദങ്ങൾ നേടിയിട്ടില്ലെങ്കിലും, ജീവിക്കുന്ന അനുഭവത്തിൽ നിന്ന് അച്ചൻ നല്കുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ ആർക്കും സ്വീകാര്യവും ശാന്തി പകരുന്നവയുമായിരുന്നു. വിശുദ്ധനായ ഒരു വ്യക്തിയിൽ നിരത്തുനി നിരുന്ന പരിശുഭമാത്മാവിന്റെ സാനിഡ്യമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളെ അത്രയേറെ ആസാദ്യകരമാകിയതെന്ന് ഈനു തിരിച്ചറിയുന്നു.

ഓർമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ടു കുടകയുണ്ടായിരുന്ന കാലാല്പന്ത്രിലെ ഒന്നും വം കുറിക്കുകയാണ്: വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വരം കേട്ടു നിങ്ങളു ന ഒരു വടക്കുനോക്കി യഞ്ഞം പോലെയായിരുന്നു അന്ന് ധണംസ്വർന്ന ചുൻ. മറ്റ് ധാതാരു വികാരവും അച്ചന്റെ പ്രകടമായിരുന്നില്ല. ഓർക്കൽ ഒരു ബേദർ ചെയ്ത ഒരു തെറ്റിനെ അല്പം കർക്കശമായി താൻ ശാസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ചുറ്റുപാടും നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഒരു സംഖ്യാപിച്ച് ഓർമ്മകളോ വികാരങ്ങളോ ഇല്ലെന്നു കരുതപ്പെട്ടിരുന്ന ധണംസ്വർന്നചുൻ പെടുന്നു പ്രതികരിച്ചു: “കുട്ടികളെ ശാസിക്കാൻ അച്ചന് ആരാണ് അനുവാദം തന്നത്?” ഒരു കാലത്ത് അനീതികൾക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തിയതിന്റെ അരേ തീവ്രത!

അവസാനം വരെ കുട്ടികളോടൊപ്പമായിരുന്ന്, അവരോടൊപ്പം ജീവിച്ചു മതിവരാതെ നമ്മിൽ നിന്ന് അകന്നുപോയ ബ. ധണംസ്വർന്ന ചുൻ വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മദ്യസ്ഥമനായി സർഭ്ബത്തിൽ വസിക്കുന്നു എന്നാണെന്ന് വിശ്വാസം.

ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ സമാഹരിച്ച് അടുക്കും ചിടയുമായി ക്രമീകരിച്ച് ഒരാത്മീയ ഉണർവ്വായി തണ്ണള്ളുടെ മുസിൽ വിളനിതന ബ. പോളി പഴ്പുള്ളിയച്ചനു നണി; പ്രാർത്ഥനാശംസകൾ!



## സുരൂവാദം!

എവർക്കും പ്രിയകരനായ പുണ്യപ്പെട്ട ഡാക്ടർ എൻ്റെ ശുരൂ ഭൂതനായിരുന്നു. അനാൺ അദ്ദേഹം സന്ന്യാസവൈദിക പരിശീലന രംഗത്തേക്ക് ആദ്യമായി കടന്നുവന്നത്. ഭക്തനും മിസ്റ്ററിക്കുമായി ബി. എയ്മാർഡച്ചൻ തന്റെ പിൻഗാമിയായി പ്രത്യേകം തെരഞ്ഞെട്ടു തന്നെ യോഗിവരുന്ന്. ജിതേന്ദ്രിയനും നിഷ്കാമകർമ്മിയുമായ ഒരാളെ തന്റെ പരിശീലനകനായി കണ്ണെത്തിയതിൽ എൻ്റെ ഒന്നാം വർഷത്തെ രൈറ്ററായിരുന്ന എയ്മാർഡച്ചൻ അതീവ സന്തുഷ്ടി പ്രകടിപ്പിച്ചതും താനിനും ഓർക്കുന്നു.

ഡാക്ടർ എൻ്റെ പരിശീലനം നല്കിയ ആദ്യത്തെ ബാച്ചിൽ ഉൾപ്പെടുന്നതിനു വരും ലഭിച്ചതിൽ താൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. ലോകം വിലമതിക്കുന്ന ഗുണഗണങ്ങളാനും രീക്രൂച്ചന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആകാരഭേദത്തോടെ വാക്പാടവമോ തൊട്ടുതേച്ചിട്ടില്ലെന്നു പറയാം. പകേഷ ആ തന്മായാർന്ന വർത്തനരീതി എന്നെ ഹിന്ദാകർഷിച്ചു. പുണ്ണിരിക്കുന്ന മുഖം, വളച്ചുകെട്ടില്ലാത്ത സംസാരം, ആത്മാർത്ഥതയും നിഷ്കളക്കതയും ഉള്ളിയുതിരുന്ന വാക്കുകൾ. ആരോടും വിരോധമില്ല; എന്നാൽ പ്രത്യേകമായ അടുപ്പവുമില്ല. ഓമനകളാകാൻ ആരേയും അനുവദിക്കുകയുമില്ല.

പോരായ്മകൾ ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. മറവിയായിരുന്നു സുപ്രധാനം. കവിയായ കെ. കെ. രാജാ പാടുകയുണ്ടായി.

“മറവിതൻ മാറപ്പെടുപ്പാൽ മാത്രം

മറവിയുണ്ടായിട്ടില്ലിട്ടെ നാളും.”

പകേഷ ഡാക്ടർ എൻ്റെ ആ മാറപ്പ് ഏന്തുനവനായിരുന്നു. അക്കാദിമിക്ക് ജീവചരിത്ര രചയിതാവായ ഫാ. പോളി പഴപ്പിള്ളി സ്വാരസ്യ

തേരാടെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പകേഷ യോഗാർത്ഥികളുടെ സഭാവവി ശേഷങ്ങളും ദൗർജ്ജല്ലാങ്ങളും മറന്നിരുന്നില്ല. കോൺഫ്രേഡൻസിനു ചെല്ലുന്നോൾ മുമ്പു പറഞ്ഞതെങ്കിലും നല്കിയ നിർദ്ദേശങ്ങളും തിരുത്ത ലുകളും അക്ഷരം പ്രതി ഓർത്തിതിക്കുന്നുണ്ടാകും. ആവശ്യപ്പെടു നോൾ അവയെല്ലാം അട്ടസിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടോയെന്ന് അനേകഷിക്കുകയും ചെയ്യും.

ധാർമ്മികസ്വന്ധനം പരഹ്യദയജ്ഞം താനമുണ്ടനെ ഭീതി ചില യോഗാർത്ഥികൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. തങ്ങൾ മരിച്ചു വയ്ക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം കണ്ണുപിടിക്കുമോയെന്ന പരിഭ്രമം. ആത്തരികമായ ഉൾക്കൊഴ്ചയെ നന്നായാണും ശുരൂവച്ചുണ്ട് അക്കാദ്യം പുരത്തു പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നാണ് അനേകം ശുരൂവച്ചുണ്ട് അക്കാദ്യം പുരത്തു പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല.

അന്തർമ്മവനും ലോകവിദേശിയുമായുമായിരുന്നില്ല ധാർമ്മികസ്വന്ധനം ചുണ്ട്. യോഗാർത്ഥികളുടെ പുത്രൻ കാൽവത്യപ്പുകൾക്കൊന്നും ഏതിരു നു നിന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവരെ രണ്ടു ഗണമായി തിരിച്ചു രണ്ടു കരയ്ക്കുത്തു ദിനപത്രങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതിനു പ്രചോദനമേകി. മതാരബുദ്ധിയോടെ മുന്നു മാസത്തോളം അവ അനുഭിന്നം പുരത്തിനിക്കുകയുണ്ടായി. അതുപോലെ രാത്രി ആശാസനസമയത്തിന്റെ അവസാനത്തെ 15 മിനിറ്റ് അന്നത്തെ വിശുദ്ധ നെക്കുറിച്ച് ഒരു ബ്രേദർ പ്രസംഗം പറയുന്നതും അതിനു ശേഷം സമുഹം വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നതുമായ സന്ദേശം ഏർപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി.

വ്യക്തിപരമായി വളരെയധികം വളരുന്നതിനു ധാർമ്മികസ്വന്ധനം കാലത്ത് കഴിഞ്ഞുവെന്ന ചാതിതാർത്ഥ്യം ഏതിനിക്കുണ്ട്. വെറുതെ പുക്കിൽത്തുനന്ന് ശീലം ശുരൂവച്ചുനില്ലായിരുന്നു. കോൺഫ്രേഡൻസുകൾ വളരെ പ്രയോജനം ചെയ്തു. അനാവശ്യമായി ഒന്നിലും ഇടപെട്ടിരുന്നില്ല. അക്കാദ്യത്ത് ആദ്യവർഷ വിദ്യാർത്ഥികളായിരുന്ന രണ്ടു മുന്നു പേരു ഇല്ലാത്ത അസുവം അഭിനയിച്ചു വീടിലേക്കു മടങ്ങിപ്പോവുകയുണ്ടായി. ശുരൂവച്ചുനു സത്യമരിയാമായിരുന്നുവെന്നാണ് ഏറ്റെ ബോധ്യം. പകേഷ അദ്ദേഹം അവരെയാരേയും തടസ്തില്ല. അവർക്കാർക്കും ദൈവവിളി ഇല്ലായിരുന്നുവെന്ന അന്തർജ്ജം താനമാക്കാം കാരണം.

ശുരൂവച്ചെൻ്തു ജീവിതത്തിൽ അതുല്യസ്ഥാനം അലക്കരിച്ചിരുന്ന വി. തോമസ് മുൻഗനക്കുറിച്ച് ഉപദേശത്തിൽ പറയുക പതിവായിരുന്നു. എന്നാൽ ഓർക്കുന്ന മറ്റാരു കാര്യം ദിവ്യകാര്യങ്ങൾക്കരണത്തിനു

ശ്രേഷ്ഠം 15 മിനിറ്റ് ഉപകാരസ്മരണ നടത്തണമെന്ന നിബന്ധനയാണ്. അതെയും സമയം ചെലവഴിക്കുക പലർക്കും വിരസവും വിഷമകരവും മായിരുന്നുവെങ്കിലും ആ നിയമം മാറ്റാൻ യഥസ്സറ്റനച്ചും തയ്യാറായില്ല.

എൻ്റെ നവസന്ധ്യാസകാലത്ത് സി. മലാവിയാസചുനായിരുന്നു അവഴക്കാട് കൊവേന്തയുടെ പ്രിയോർ. അദ്ദേഹം യഥസ്സറ്റനച്ചുണ്ടായിരുന്നു സുപ്പീരിയറായിരുന്നപ്പോൾ അനുസരണത്തിന്റെ കല്പനയിൽക്കൊം ചെറുപ്പകാലത്തെ ആത്മകമായി എഴുതുകയുണ്ടായി. രണ്ടു നോട്ടുബുക്കുകളിലായി എഴുതപ്പെട്ട ഗ്രന്ഥം പ്രിയോരച്ചും എനിക്കു വായിക്കാൻ തന്നു. എൻ്റെ ആദ്യാത്മിക ഉന്നമനത്തിന് ആ ആത്മകമായ സഹായകരമായി തനിരുന്നു. അതിൽ രേപ്പോടുത്തിയ ഒരു സംഭവം ഇപ്പോഴും ഓർമ്മയിലുണ്ട് (അതോ ഗുരുവച്ചും സംഭാഷണമല്ലോ പറഞ്ഞതാണോ? തീർച്ചയില്ല). ഒരിക്കൽ അപ്പോൾ ഇടപുണ്ണിക്ക് ഒരു ഷർട്ട് തയ്പിച്ചു കൊടുത്തു, ഇടിരുന്നത് വളരെ ഫഴയതായി പോയപ്പോഴാണ് അപ്രകാരം ചെയ്തത്. ഷർട്ടും ധരിച്ചു നടന്നപ്പോൾ ബാലനെ നംബരേലുകാരനെന്നും നിഗളിയെന്നും ചിലർ മുട്ടെ കുത്തുകയുണ്ടായി. വാസ്തവത്തിൽ അതിടാൻ അവനു താത്പര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. നിർബന്ധിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഇടവെന്നു മാത്രം. ഇതരരുടെ വിലയിരുത്തലിനെപ്പറ്റി ഇടപുണ്ണി ചിന്തിച്ചത് ഇപ്രകാരമാണ്. ലോകത്തിന്റെതായ വിധിപ്രസ്താവനകൾ അമിതപ്രധാന്യം കല്പിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. വെറും ബാലനായിരുന്നപ്പോൾ ചിന്തിച്ചട്ടത്തെ നിഗമനം എത്ര സത്യസന്ധം, ശഹനം! നിസ്സാരകാര്യ അർഹ പോലും ആശത്തിൽ അപദ്രവമാം ചെയ്തു ദൈവികകാഴ്ചപ്പും കിൽ എത്തിച്ചേരാൻ ചെറുപ്പത്തിലേ ലഭിച്ച വരദാനമാണ് യഥസ്സറ്റനച്ചുണ്ട് മറ്റൊള്ളവരിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തതനാക്കുന്നത്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പോളിയച്ചും ധാരാളം സംഭവങ്ങൾ നിരത്തിവയ്ക്കുന്നുണ്ടോള്ളോ.

‘സുതാര്യം സുന്ദരം’ എന ജീവചതിത്രത്തിൽ വരച്ചു വച്ചിരിക്കുന്ന നവചിത്രം താഴെപ്പറയുന്ന വാക്കുകളിൽ സംഗ്രഹിക്കേണ്ടതുനുണ്ട്. മറവി, കോപശരീലം, അമിതമായ ഭയവും ലജ്ജയും, അലസത്, കൃത്യനിഷ്ഠംയില്ലായ്മ എനിവയായിരുന്നു ഇടപുണ്ണിയിൽ കണ്ടിരുന്ന ചില പോരായ്മകൾ. അവ തിരുത്തുന്നതിന് ഭഗീരമയത്തിനും തന്നെ ചെയ്തു ആ ബാലൻ. മറവി മാത്രം കുറയ്ക്കാനായില്ല; പ്രായമേറുന്നതാറും അതു വർദ്ധിച്ചു വന്നതെയുള്ളൂ. യഥസ്സറ്റനച്ചും അപകർഷതാബോധമോ വിഷമമോ കുടാതെ ആ പോരായ്മയെ അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. മറവി മാറ്റാനാക്കാത്ത രോഗമായിരുന്നു. അതിന് അദ്ദേഹത്തെ

കുറപ്പട്ടതാനാകില്ലോ. പകേഷ മറ്റൊള്ളെ തെറ്റുകൾക്കെതിരെയുള്ള പോരാട്ടം വീരോച്ചിതം തന്നെ എന്നു പറയാം. ഡൻസർന്റനച്ചെരുളിശുഭിയെ വിളിച്ചോതുന്നതായി അക്കാരുതെത മുദ്രകുതതാം.

ചെറുപ്പത്തിലേ പരിശമം തുടങ്ങി ഇടപുണ്ണി, നല്ല കുട്ടിയും പുണ്യവാളനുമാകാൻ. അമ്മയും അപ്പനും ചേച്ചിയായ കുണ്ണേത്തതിയും ജേഷംനും അക്കാരുതെതിൽ സുപ്രധാന പങ്കുവഹിച്ചു. കുണ്ണേത് തതിയുടെ പുണ്യത്തിലേ പാംശാലയിലാണ് ബാലൻ വിദ്യ അദ്ദേഹിച്ചത്. പുണ്യവാനാകാനുള്ള അഭിവാഖ്യയെന്ന നാളും ഇടപുണ്ണിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ കൊള്ളുത്തിയത് ആ പുണ്യപ്പെട്ടവളാണ്. ആ ജ്യാല പിനീടൊരിക്കലും കെട്ടടങ്ങിയില്ല. പുർഖാധികം ശക്തിയോടെ കത്തിപ്പടരുകയാണ് ചെയ്തത്. ആ ആഗ്രഹനിവർത്തിക്കുവേണ്ടി പള്ളിയിൽ പോയിത്തുടങ്ങി ബാലൻ. നല്ല കുട്ടിയാകാൻ യത്തന്മാരം ദിച്ചു. ഭാരതത്തിലെ ആദ്യത്തെ പുണ്യവാളനാക്കണമെന്ന ആദയും വാശിയുമുണ്ടായി. മാത്രാഭൂമിക്കുവേണ്ടി ജീവന്രപ്പിക്കണം. വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യണം. മംത്തിലെ നാലുഭിത്തികൾക്കുള്ളിൽ നിന്നു പൂരത്തിരഞ്ഞാത വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെ വലിയ വലിയ ആഗ്രഹങ്ങളോട് ഇടപുണ്ണിയുടെ മോഹങ്ങളെ തുലനം ചെയ്യാനാകും.

“സരാജ്യ സ്വന്നേഹമാണ് എൻ്റെ സകല ഭാഗ്യങ്ങളുടെയും ആരംഭ” എന്ന് ഡൻസർന്റനച്ചുണ്ട് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. വിശുഭനാകാൻ വേണ്ടിയാണ് സന്ധ്യാസം കൈവരിച്ചതു തന്നെ. ദിവ്യകാരുണ്യ സ്ഥിരരണ തതിനുശ്രേഷ്ഠം പ്രധാനമായും പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത് “ഈങ്ങളെല്ലാവരും (സഹോദരിസഹോദരമാർ) സന്ധ്യാസികളും കന്യാസ്ത്രീകളും ആയിത്തീരാൻ” വേണ്ടിയായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ കുട്ടാംബാംഗങ്ങളാണോ തത്തു മലയാറ്റുർ തീർത്ഥയാത്ര നടത്തിയപ്പോൾ ആലുവ മണ്ണപ്പുറത്ത് എല്ലാവരും അല്പപനേരും വിശ്രമിക്കുകയുണ്ടായി. തുടർന്ന് എറിദുരം ചെന്നപ്പേഴാണ് ഇടപുണ്ണി കുട്ടത്തിലിലെല്ലന് മനസ്സിലായത്. ബാല നെ അനേഷിച്ച് വിണ്ടും ആലുവായിരെത്തിയപ്പോൾ അവനെ കണ്ണെത്തി. തങ്ങൾ തിരിച്ചു വനില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്തു ചെയ്യു മായിരുന്നുവെന്ന ജേപ്പംനേരും ചോദ്യത്തിന് ഉടനെ പ്രത്യുത്തരമുണ്ടായി: “ഈനി അടുത്തുള്ള കൊവേന്തയിൽ പോയി ചേരുമായിരുന്നു.” തന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പിൽ ഡൻസർന്റനച്ചുണ്ട് ഇപ്രകാരം രേപ്പട്ടതുന്നു: “ഒരവവിളിരെക്കുറിച്ചുള്ള ചിത ഏകലും എന്ന വിട്ടുമാറിയിരുന്നില്ല. എൻ്റെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളെയും അതു നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നു. ദിവസം ചെല്ലുന്നോറും എൻ്റെ ആഗ്രഹം ശക്തിപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.”

തനിലുണ്ടായിരുന്ന ബുദ്ധിശക്തി, ചിന്താശീലം, ഭക്തിയിലേക്കുള്ള പാച്ചിൽ എന്നീ അടിസ്ഥാനഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഡാൻസ്‌റ്റനച്ചൻ ബോധവാനായിരുന്നു. കോപിക്കുന്നതുതന്ന ചിന്തിച്ചും ന്യായസഹിതവുമായിരുന്നു. തന്ന ഭ്രാഹിക്കുന്നവരോടു പകരം വീട്ടാൻ പറിയസമയത്തിനായി കാത്തിരിക്കുമായിരുന്നു. ഇത്തരം ദുർഗ്ഗാണങ്ങളെ ജയിക്കാൻ കരിനമായി അഭ്യാസിക്കേണ്ടി വന്നു. ചിലപ്പോഴെല്ലാം നെന്നരാശ്യം അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു. അതേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു: “ഭൈവകൃപയും വിശ്വാസത്തിന്റെ വെളിച്ചവും അഞ്ചു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ മുതൽ സുലഭമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ജീവിതനിരാഗത്തിനിന്നു ക്രമേണ വിമോചനമായി. ഭൈവവിശ്വാസവും വിശ്വാസസ്ത്രങ്ങളിനേൽക്കുറിയുറച്ച് ഉന്നതാദർശങ്ങളുമാണ് ജീവന്മാനം ഉന്നേഷ്വവും പകർന്ന് എന്ന രക്ഷിച്ചത്.” അവസാനവർഷങ്ങളിൽ തന്ന ശുശ്രാഷ്ട്രിച്ചിരുന്ന ശൈമാശനുമായി ഒരിക്കൽ പിന്നാനിടയായി. അല്ലെങ്കിൽ പ്ലോൾ കുറവോധം തോന്തി. ബൈറിനെ ചെന്നുകൊണ്ട് മാപ്പപ്പേക്ഷിച്ചു.

ശാരീരികമായ വേദനകളിൽ അപാരമായ ക്ഷമ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു ഡാൻസ്‌റ്റനച്ചൻ. കാലിലെ എക്സിമ മുലം 52 വർഷങ്ങളായി വളരെ സഹിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ കരിന്മാറിക്കു യാന്ത്രിക സംബന്ധിക്കു ബോൾ ആ അസും കർത്താവ് തൊട്ടുസുപ്പുട്ടത്തിയെന്നു ധ്യാനഗുരുവിളിച്ചുപറഞ്ഞു. “അയ്യോ കഷ്ടമായി.” രോഗി പ്രതികരിച്ചു. കാരണമാരാണ്ടപ്പോൾ പറയുകയാണ്: “എനിക്കു സഹിക്കാൻ കർത്താവു തന്ന അനുഗ്രഹമാണ്. അതെടുത്തു മാറ്റിയെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ദുഃഖം തോന്തി.”

സത്യതേംടുള്ള സ്നേഹം ജനനാ ഡാൻസ്‌റ്റനച്ചൻ ഭൈവം നല്കിയിരുന്നു. “ഭൈവകൃപയോടുള്ള സഹകരണം വഴിയായി അത് എന്നിൽ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ മഹാദാനത്തക്കുറിച്ചു ഭൈവത്തിന് ഏറ്റവും കൂടുതലായി നൽ പറയുന്നു.” “എനിക്ക് മറ്റുള്ളവർിൽ നിന്നു സഹിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുള്ളതിൽ മനസാക്ഷിയെപ്പറ്റി സഹിച്ചിട്ടുള്ളതു മാത്രമേ എന്ന സ്വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ളു.” ഡാൻസ്‌റ്റനച്ചൻ അഭിപ്രായത്തിൽ എളിമയത്ര സത്യസ്നേഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. പുണ്യജീവിതം മുഴുവൻ ഒരു സത്യസ്നേഹപ്രകടനമാണ്. എളിമയും വിശ്വാസവും ഒരേ സത്യത്തിന്റെ ഏറ്റവുംചെറിയ തന്നെ. നവസന്ധ്യാസഭന്തിന്റെ കെട്ടിടപണിക്ക് ഒരു ലോധി സിമൻ്റ് കരിഞ്ഞതയിൽ വാങ്ങിയതിന്തെപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “നമുക്ക് ഈ ഇടപാടു

വേണ്ട.” പണി നിറുത്തേണ്ടി വരികയാണെങ്കിലോ? ഉടനടി മറുപടി: “പണി തീരാത്ത, പണിമുടങ്ങിയ കെട്ടിടമായിരിക്കും ഏറ്റവും വലിയ സാക്ഷ്യം.” തന്റെ മനസാക്ഷിക്ക് അംഗീകരിക്കാൻ സാധ്യമല്ലാത്തതു കൊണ്ട് ഒരു രേഖയിലെപ്പു വയ്ക്കുന്നതിന് ആശ്രമശേഷ്യം നിർണ്ണിച്ചിട്ടും അദ്ദേഹം തയ്യാറായില്ല കള്ളക്കണക്കെഴുതി കിടുന്ന ഗ്രാഫ്റ്റ് വേണ്ടെന്നു വെച്ച് ധീരനാണ് ഡാസ്‌സ്റ്ററുന്ന ചുൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംസ്കാരവേളയിൽ പാലക്കാട് രൂപതാല്പുകൾ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി: “വിശ്വാസ കുർബാനയുടെ ആമുഖപ്രാർത്ഥനയിൽ പറയുന്നതുപോലെ നിർമ്മലമായ ഹൃദയത്തോടും വെടിപ്പുകൾപ്പെട്ട മനസാക്ഷിയോടും കൂടെ ജീവിച്ച സന്ന്യാസവൈദികനായിരുന്നു ഡാസ് സ്റ്ററചുൻ.”

ഡാസ്‌സ്റ്ററു പ്രാർത്ഥനാശൈലി സവിശേഷത നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. വീടിലെ ഭാരിദ്വാം മാറ്റിക്കിടുവാൻ വേണ്ടി ഇടുപ്പുണ്ണി ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടില്ല. വാചാ പ്രാർത്ഥനകൾ ഉരുവിടുന്നതിൽ ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. വീടിൽ എല്ലാവരും തനിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ മുടി മേൽ നിന്നു ചൊല്ലുമ്പോൾ ഇടുപ്പുണ്ണിയിൽ നിന്ന് ഒരു മുള്ളൽ സരം മാത്രമേ കെട്ടിരുന്നുള്ളൂ. അതിനെക്കുറിച്ച് അം പല പ്രാവശ്യം ശക്കാരിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ഉപകാരമുണ്ടായില്ല. ഡാസ്‌സ്റ്ററു ജീവിതം മരണയിൽ ഇപ്രകാരമാണ് രേപ്പെടുത്തുക: “പലപ്പോഴും പലവിചാരങ്ങളിൽ മുഴുകിയതുകൊണ്ടാണ് എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന മുള്ളൽ മാത്രമായിരുന്നത്. എന്നാൽ ആ പലവിചാരം പലപ്പോഴും നല്ല കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നതുകൊണ്ട് വാചാ പ്രാർത്ഥന മോശമായിപോയിരുന്നുവെങ്കിലും മാനസിക പ്രാർത്ഥനയായി പരിണമിച്ചിരുന്നു.” കുർബാനസ്വികരണത്തിനുശേഷം ഇടുപ്പുണ്ണി പത്തുപതിനഞ്ച് മിനിറ്റ് ഉപകാര സ്ഥംഭനയ്ക്കായി ചെലവഴിച്ചിരിക്കും. “ആ സമയം എൻ്റെ ചുറ്റും നടക്കുന്നതു ഞാൻ അറിയുകയില്ല. എൻ്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ എൻ്റെ ഉള്ളിൽ വസിക്കുന്ന കർത്താവിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കും.” പത്തുപത്തെണ്ണു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ മുതൽ നാലു പുണ്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയായിരുന്നു പ്രാർത്ഥന. “എളിമ, ക്ഷമ, സഹനശക്തി, ദൈഹ്യം എന്നീ പുണ്യങ്ങൾ എനിക്കു തരണമേ.” കാനോന നമസ്കാരം ചൊല്ലിത്തോർക്കുന്നതിനായി പാതിരാവരെ ഉറക്കമിളക്കുമായിരുന്നു. ഒരു മൺിക്കുർ ആരാധനാവേളയിൽ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഉറക്കം തുണ്ടും. അതിനെക്കുറിച്ച് ആരാധന പ്പോൾ മറുപടി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ കർത്താവിന്റെ പകലാണ്. കർത്താ

വ് എനെ കാണുന്നുണ്ട്. ഉറങ്ങിയാലും ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുന്നതാണ് കാര്യം.” മറവിയിലാഞ്ചുപോയ ഡാൻസർന്റു രഹി അന്ത്യവച്ചുകൾ: “ഞാൻ മരിച്ചു... ഇന്ത്യാ... സഹായിക്കണം... എനിക്കു സന്തോഷമാണ്... ഞാൻ പോവുകയാണ്.. ഇന്ത്യാ...”

അനുസരണവ്രതത്തെക്കുറിച്ച് ഡാൻസർന്റു തന്ത്രായ കാഴ്ച പൂട്ടണായിരുന്നു. “പ്രിയോരച്ചൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനങ്ങു വഴിപ്പെട്ടു.” - അദ്ദേഹം കൂടുക്കുടെ ആവർത്തിച്ചിരുന്ന വാക്യമാണിത്. വഴങ്ങിക്കൊടുക്കുക എന്നാണഭ്ലോ വഴിപ്പെട്ടുക എന്നതിന്റെ അർത്ഥം. മേലധികാരി എന്തുപറഞ്ഞാലും ആമേൻ മുള്ളുല്ല കീഴ്വഴകം. എതിർന്നുണ്ടായങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ അതു മേലധികാരിക്കെല്ല ധരിപ്പിക്കണം. ആ തൃശ്ശൂലൈരു വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക: “സന്ധ്യാസി അധികാരി കൾക്കു നല്കുന്ന അനുസരണം മക്ഷേക്കട്ടുത്ത അനുസരണമായിരിക്കണം. നമ്മുടെ ആഗ്രഹങ്ങളും അധികാരികളോടു പറയാം. നമ്മൾ മകളാണ്. മകൾക്കു ചോദിക്കാൻ അവകാശമുണ്ട്, സ്വാത്രത്യുമുണ്ട്.” അധികാരികളും അധിനിരൂപം തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പിതൃപുത്ര സമാനമായിരിക്കണം എന്നായിരുന്നു ഡാൻസർന്റു കാഴ്ചപ്പോട്. സാധാരണ തവിട്ടുനിറമുള്ള ഭോഗ ധരിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം ഒരു ദിവസം വെള്ളയുടുപ്പിട്ട് മംത്തിലെത്തിയപ്പോൾ സിസ്റ്റേഴ്സിന് അടുത്തു തമായി. കാരണം ആരാൺപോൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രത്യുത്തരം: “പ്രോവിൻഷ്യാളച്ചൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനങ്ങു വഴിപ്പെട്ടു.” തെറ്റുല്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾക്കുല്ലാം തന്റെ അഭിപ്രായത്തെ തൃജിച്ചുകൊണ്ട് അധികാരികൾക്കു കീഴടങ്ങിയിരുന്നു ആ വിധേയൻ. ധാർമ്മികമായി ശരിയല്ലെന്നു തോന്നുന്നവ അനുസരിക്കാതിരിക്കാനും ഡാൻസർന്റു ആന്തമയെരുപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ബന്ധുജനങ്ങളോടുള്ള ഡാൻസർന്റു വർത്തനം ഇന്നത്തെ പ്രതിഷ്ഠിതർക്ക് ഒരു വെള്ളവിളിയാണ്. ഏഴു വയസ്സുമുതൽ ഇട്ടപ്പുണ്ണി താൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന സകലതിൽനിന്നും അകന്നു ജീവിച്ചു. കൂടുംബവിവരം ഒരു ബന്ധനമായിരത്തീരാൻ ബാലൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. അമ്മയെ വളരെയികം സ്നേഹിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ആ സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിൽ വിമുഖനായിരുന്നു. അമ്മ മരണാസനയായപ്പോൾ മക്കളും മുട്ടകുത്തിനിന്നു നിലവിളിക്കുകയായിരുന്നു. ഇട്ടപ്പുണ്ണിയോ മറന്മായി പ്രാർത്ഥനയിൽ മുഴുകി. “അമ്മയെ ഇന്നു തന്നെ മരിപ്പിക്കണമേ” എന്നായിരുന്നു ആത്മമന്ത്രണം. അന്ത്യകുദാശകൾ

കൈക്കാണ്ട് നന്നായി ഒരുങ്ങി കിടന്നിരുന്ന അമ്മയുടെ ആത്മീയന റൂപാലം ആ ബാലൻ കാംക്ഷിച്ചിരുന്നത്. കൊവേന്തയിൽ കുടിയപ്പോൾ താൻ ലോകത്തിനു മരിച്ചു കഴിഞ്ഞുവെന്ന ബോദ്ധനയോടെ ഒരു ജീവിച്ചു. തമുലം കുടുംബപ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി കേൾക്കുമ്പോൾ ഡാസ് സ്റ്റൂഡിനു അവ കർത്താവിനു സമർപ്പിക്കുകയല്ലാതെ സ്ഥലത്ത് ഓടിയെത്തിയിരുന്നില്ല. ഗുരുതരമായ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഈ പെടാൻ നിർബന്ധിതനായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴെല്ലാം കുടുംബം ഗജേളുടെ അത്മീയവളർച്ചക്കും സഭാവരുപീകരണത്തിനും ഉതകുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ നല്കുക മാത്രം ചെയ്തു. എന്നാൽ “ആത്മീയ ബന്ധങ്ങൾക്കു താൻ വഴിപ്പുടിരുന്നു” എന്ന പ്രസ്താവിക്കുന്നുണ്ട് ആ സർ വുസംഗപരിത്യാഗി. ഒരു സന്ന്യാസവൈദികരെ കടമയാണതെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.

വീടിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഭാരിദ്ര്യാവസ്ഥ ഇടപുണ്ണിയിൽ അപകർഷതാബോധം ജനിപ്പിച്ചില്ല. വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള സോപാനമായി അതിനെ സ്വീകരിച്ചു. ആദ്യകുർബാനസ്വീകരണത്തിനു തലയിൽ മുടിചുടാൻ സാധിച്ചില്ല. തിരുനാളിനു നേർച്ചയിടാൻ സഹോദരങ്ങളെല്ലാം അപ്പനിൽനിന്നു പണം വാങ്ങിച്ചപ്പോൾ അവൻ അപ്രകാരം ചെയ്തില്ല. “ആ വിഷമം സന്നോഷത്തോടെ സഹിച്ചു.” ഭാരിദ്ര്യാരു പിരെ സ്നനേഹിച്ചിരുന്ന ഇടപുണ്ണിക്കു സന്ന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ തന്റെ പ്രതീക്ഷക്കാരനെ വിധമുള്ള ഭാരിദ്ര്യം അവിടെ കാണിപ്പെടാത്തതിൽ ഇച്ചാംഗം തോന്തി. “ഈ ഭാരിദ്ര്യസ്നനേഹം എന്നെ എല്ലാത്തിലും ഉയർത്തിനിറുത്തി. ആരേയും സേവിക്കാതെ മനസ്സിൽ നിന്ന് ശ്രേഷ്ഠത പാലിപ്പാൻ അതെനെന്ന സഹായിച്ചു.” ജീവിതത്തോലിയിലും പെരുമാറ്റത്തിലും ലാളിത്യം പുലർത്തിയിരുന്നു ഡാസ് സ്റ്റൂഡിനു. തുന്നലുകൾ നിറഞ്ഞ വസ്ത്രത്തോടു യഥാദ്ധനം ചെയ്തു. അവശ്യത്തിനു പ്രൊക്കൂററററച്ചൻ കൈയിൽനിന്നു വാങ്ങിയ പണത്തിനു കൃത്യമായി കണക്കുകൊടുത്തു. രിക്കൽ 25 പെസയും കുറവു കണ്ടപ്പോൾ പുറത്തുപോയി തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ നടന്നു പോന്നു. 25 പെസ ബന്ധുകുലിക്കു ചെലവായതായി കണക്കെഴുതി. രാത്രി ബന്ധിലും ചായകടലിലുമായി കിടന്നുവരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അഞ്ചുവ തയ്യു മുതൽ ഉപ്പു ചേർക്കാതെ കണ്ണി കുടിക്കുന്നതു ശീലമാക്കി. അടപ്പാടി ആശേമത്തിൽ ദൃഢംകായിരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ തേങ്ങാ

കൈാത്തും പരിപ്പു തിളപ്പിച്ച വെള്ളവും കുടിച്ചു വിശ്വസ്കിയിരുന്നു. മുൻഗേരത്തെ കൈശമനത്തിൽ ബാക്കിയുണ്ടക്കിൽ അതെടുത്തു കഴിക്കും. ഭൗതികനേടങ്ങളോടു നില്ലംഗത പുലർത്തി. ഭാരിദ്വയത്തിനു സന്ധ്യസ്തർ സംഘാതസാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നുമെന്നു പ്രഖ്യായിപ്പിച്ചു. ആർഡാടപുർണ്ണമായ സംഖ്യാനങ്ങൾ കാണുന്നോൾ അദ്ദേഹം പറയുമായിരുന്നു: “ഇതെല്ലാം നമ്മു ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതാണോ എന്നു ചിന്തിക്കുണ്ടാം.” ദരിദ്രരോട് അനുകൂല പുലർത്തി. കിടുന്നവയെല്ലാം സുകഷിച്ചുവയ്ക്കാതെ മറ്റൊളവർക്കു നല്കിയിരുന്നു. മരിക്കുന്നോൾ ശേഷിച്ചിരുന്നത് ഒരു തകരപ്പുടിയും ഏതാനും ചില വസ്ത്രങ്ങളും മാത്രം.

ഉപദേശങ്ങൾക്കും മറ്റുമായി തന്നെ സമീപിക്കുന്നവരെ ദൈവാശ്രയമോധ്യത്തിൽ വളരുവാൻ അഭ്യസിപ്പിക്കും: “ദൈവം തരും; ദൈവം സഹായിക്കും.” എല്ലാവരെയും ഉള്ളതുറന്നു സ്നേഹിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും അവരുടെ വികാരങ്ങളെ മാനിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ജീവചരിത്രകാരൻ ധാരാളം ഉദാഹരണങ്ങൾ നിരത്തി വച്ചിട്ടുണ്ട്. രോഗീശുശ്രൂഷയിൽ സന്തോഷം കണ്ടത്തുമായിരുന്നു. “വിഷമിക്കേണ്ട, എല്ലാം ശരിയായിക്കൊള്ളും” തുടങ്ങിയ സാന്നാനോക്ക്രമികൾ ചൊരിയുമായിരുന്നു.

കായികാഖ്യാനിയായിരുന്നു ധാർമ്മസ്ഥാനചൂൾ. ഭവനവും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കുക, പാത്രം കഴുകുക, തോട്ടപ്പണി ചെയ്യുക തുടങ്ങിയ ജോലികളിൽ നിരതനാകുന്ന ഗുരുവരെന കണ്ട് നവസന്ധ്യാസികൾ വിസ്മയിക്കാറുണ്ട്. അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റു പള്ളി അടിച്ചുവൃത്തിയാക്കലായിരുന്നു മറ്റാരു സേവനം. പ്രഭാതക്രഷ്ണത്തിനു ശേഷം പിക്കാക്സുമെടുത്തു പറമ്പിലേക്കിറങ്ങുക സാധാരണയായിരുന്നു. മുറ്റതു കൊഴിഞ്ഞുവീഴുന്ന ഇലകൾ പെറുകി മാറ്റുകയും വഴിയിൽ കിടക്കുന്ന തെങ്ങിന്റെ പടയും വിരകുചുള്ളികളും അടുക്കളെയിലെത്തിക്കുകയും ചെയ്യും. തിക്കൺ പ്രകൃതി സ്നേഹിയായിരുന്നു ധാർമ്മസ്ഥാനചൂൾ. എവിടെപ്പോയി വന്നാലും കുറെ ചെടികൾ കൊണ്ടുവന്നു നട്ടുപിടിപ്പിക്കുന്നതിൽ ആനന്ദമണ്ടലം. പ്രകൃതിയിൽ അലിഞ്ഞു ജീവിച്ച് അദ്ദേഹം പ്രകൃതിനാമനുമായി സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടു കൊണ്ടായിരുന്നു നടന്നിരുന്നത്. ധാർമ്മസ്ഥാനചൂൾ തിളങ്ങിനിന്ന് വിവേചനാശിലം സവിശേഷശ്രദ്ധ അർഹിക്കുന്നു. ഗരുഡരെ കണ്ണുപോലെയായിരുന്നു ആ ക്രാന്തദർശിതാം. ദൈവവിളിയുള്ളവരെ

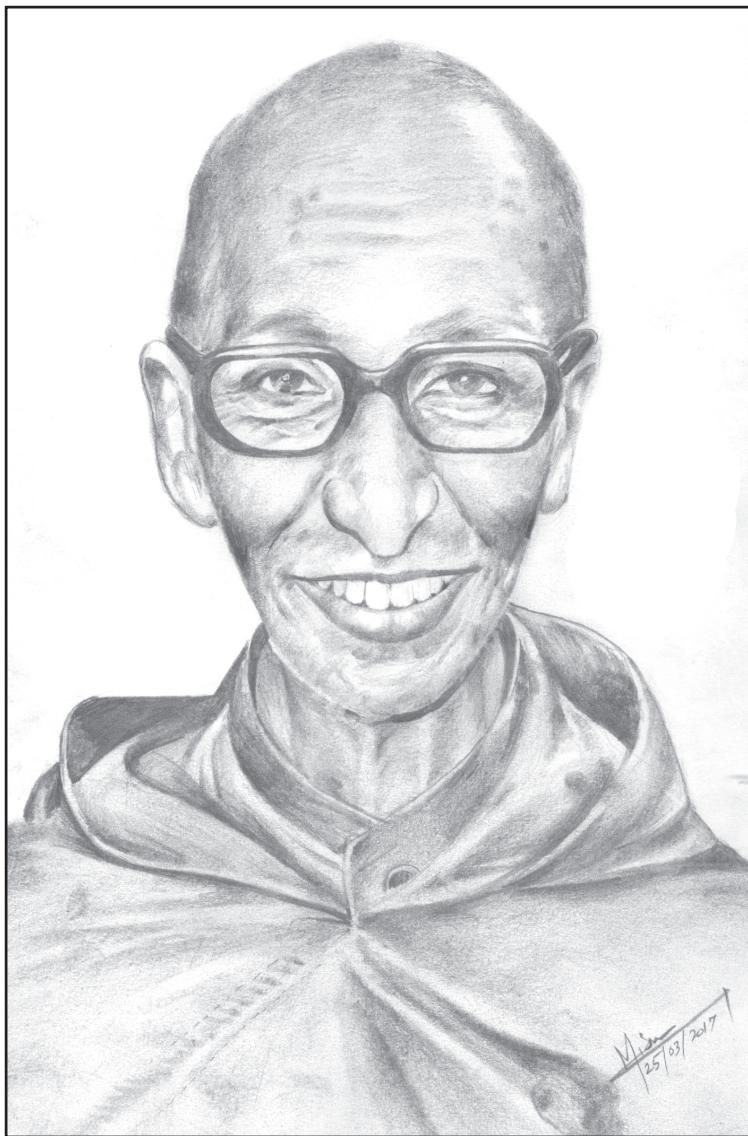
കണ്ണൂപിടിക്കുന്നതിനും ഇല്ലാതവരെ പറഞ്ഞുവിട്ടുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിനുള്ള കഴിവിനെപ്പറ്റി ഭിന്നാഭിപ്രായമുണ്ടായില്ല. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും വ്യതിരിക്തതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യുന്നതിനു പ്രാപ്തി നൽകി. പലർക്കും ദൈവവിളിയിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നതിനു ശക്തിയും പ്രചോദനവുമെകിയത് ഡാൻസ്‌റൂത്തച്ചനാണ്. അതിവെ ശാന്തതയോടും സൗമ്യതയോടും സഹിഷ്ണുതയോടുംകൂടിയാണ് അർത്ഥമികളെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നത്. ആരേയും പിടിച്ചുനിർത്താൻ ശ്രമിച്ചില്ല. സുന്തം അഭിപ്രായം പറഞ്ഞതശേഷം നിൽക്കാനും പോകാനുമുള്ള സ്വാത്രത്വം നല്കി. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന പലരും എത്രനൃസിയോടും സ്വന്നേഹത്തോടും കൂടിയാണെന്നോ ഗുരുവച്ചുനെ അർക്കുന്നത്! ഇഷ്ടമില്ലാതിരുന്നിട്ടും പരിശിലനരംഗത്ത് അനുസരണയും ഒരു പേരിൽ തുടരാനിടയായപ്പോൾ ദൈവകരം ദർശിച്ചുകൊണ്ട് സസന്നോഷം ആ ജോലി ചെയ്തു. പരിശിലകൾ എന്ന ഭാത്യം തന്നെ ആദ്യാത്മികമായി വളർത്തിയെന്നു ഡാൻസ്‌റൂത്തച്ചൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്: “സയം നന്നാകാൻ നിർബന്ധിതനായി. കൂടുതൽ ആത്മാർത്ഥതയോടെ ജീവിക്കുവാൻ ഇവ ജോലി സഹായിച്ചു.” ബാഹ്യമായ സ്വന്നേഹപ്രകടനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ആ ഹൃദയം മുഴുവൻ സ്വന്നേഹവാസല്പങ്ങൾ നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നുവെന്ന് അടുത്തറിയുന്നവരെക്കും സമ്മതിക്കും.

ഡാൻസ്‌റൂത്തച്ചൻ ആദ്യാത്മികതയുടെ ആഴവും നീളവും അളക്കുവാൻ മനുഷ്യർക്ക് ആർക്കും കഴിയുകയില്ല. പുറമേ കണ്ണ ചില കഴിവുകേടുകളുടേയും കുറവുകളുടേയും അന്തോടൊപ്പം വസ്തുനിഷ്ഠവും സരളവും വിനയാനിവെയുമായ പെരുമാറ്റരീതിയുടേയും അനാകർഷകമായ സംഭാഷണശൈലിയുടേയും വെളിച്ചതിൽ ആ വ്യക്തിത്വത്തെ വിലയിരുത്തുന്നതു തെറ്റാണ്. ഡാൻസ്‌റൂത്തച്ചൻ ആദ്യാത്മികതയ്ക്കു വികാരപ്രധാനമായ തലമുണ്ടായിരുന്നില്ല. തുക്കതിയിലും ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ നിഗമനത്തിലും ചാലിച്ചെടുത്തതായിരുന്നു ദൈവവും മനുഷ്യനുമായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധം. ഭാരതീയ ചിത്രയിൽ നിഷ്കാമകർമ്മിയെന്നു വിശ്രഷിപ്പിക്കാം. വി. യോഹനാൻ ക്രൂസിന്റെ ആദ്യാത്മികതയോട് അതിനെ ഉപമിക്കാണാണ് താൻ ഇഷ്ടപ്പെടുക. ഡാൻസ്‌റൂത്തച്ചനിൽ പ്രശ്നാഭിച്ചുരുന്ന വീരോചിതവും തന്നിമനിറഞ്ഞതുമായ ഭാരിദ്വൈചെതന്യത്തിലും സരളമനോഭാവത്തിലും വിനയാർദ്ദതയിലും നിഷ്കളകമായ പുണ്ണിരിയിലും ത്യാഗമനസ്മി

തിയിലും കറിനാഭ്യാനത്രോടുള്ള ആസക്തിയിലും സേവനഗത്തിലില്ലെങ്കിലും പ്രാർത്ഥനാനുഭവത്തിലും എല്ലാം വന്നതുനിഷ്ഠമായി വിലയിരുത്തുവാനുള്ള കഴിവിലും, ശരിയായി തോന്നുന്നവ ആരുടെ മുന്നിലും തുറന്നു പറയാനുള്ള ദൈര്ଘ്യത്തിലും യേശുവിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികത നിന്നെന്തു നിൽക്കുകയായിരുന്നില്ലോ?

ജീവചർത്രം വായിച്ചപ്പോഴും ഈ കുറിപ്പുകൾ എഴുതിയപ്പോഴും എന്നിക്കുണ്ടായ അനുഭവം തുറന്നുപറയാട്ട. ഗുരുവരൻ എന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നതും സംഭാഷിക്കുന്നതുമായി തോന്തി. ആത്മനിഷ്ഠമായ തോന്നലാകാം.

ഹാ. പോൾ കല്ലുവീടിൽ സി. എം. ഐ.  
സെന്റ് തേരേസാസ് ആശ്മമം, കോട്ടയ്ക്കൽ, മാള  
കോട്ടമുറി പി. ഓ., തൃശൂർ - 680732,  
മൊബൈൽ: 98467 20092.



M. J. 25/03/2017

## ഹാ. ഡാക്ടർ എൻസ് ഓഫെസ്റ്റേറിൽ സി. എം. എച്ച്. - ജീവിതരേഖ

തൃശൂർ അതിരുപതയിൽ പാവറ്റി ഇടവകയിലെ പുതുമന്ത്രഭരിതിൽ ഒലക്കേക്കിൽ ആനട്ടി കുടുംബത്തിൽ പഠലോന്സ് മരിയം ദബതിമാരുടെ ആറു മകളിൽ നാലാമനായി ഡാക്ടർ എൻസ് ഓഫെസ്റ്റേറിൽ ജനിച്ചു. ഇടവകപ്പള്ളിയിൽ ലൈ മാമോദീസാ രേവയനുസരിച്ച് അച്ചൻ ജനിച്ചത് 1920 നവംബർ 27-ാം തീയതിയാണ്. എന്നാൽ അതു തെറ്റായി രേപ്പോട്ടത്തിയതാണെന്നും യഥാർത്ഥ ജമാറിനും നവംബർ 28-ാം തീയതിയാണെന്നും ഡാക്ടർ എൻസ് ഓഫെസ്റ്റേറിൽ അമ്മ ഉറപ്പിച്ചുപറയുന്നു.

അമ്മ വീടായ പാലയുരിലെ വി. തോമസ് ഫൈഹയുടെ ദേവാലയത്തിൽ, ഡിസംബർ 6-ന്, പാവറ്റി സെന്റ് തോമസ് ആശ്രമത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠനായിരുന്ന അൽഫോൺസ് കൊള്ളളന്തരച്ചനാണു കുഞ്ഞിനു മാമോദീസാ നല്കിയത്. അമ്മയുടെ അപ്പുരുൾ സർബ്ബീയ മദ്യസ്നാനത്തോടു പിന്തുടർന്നു മാമോദീസായിൽ മതതായി എന്നു കുഞ്ഞിനെ നാമകരണം ചെയ്തു. വീടുകാർ അവനെ ഇടപ്പുണ്ണി എന്നു വിളിച്ചു.

“എനിക്ക് ഓർമ്മ വെച്ച നാൾ മുതലേ കുടുംബത്തിൽ ഒരു ആദ്ധ്യാത്മിക അന്തരീക്ഷം ഉണ്ടായിരുന്നു.” സ്വന്ത കുടുംബത്തെക്കൂടിച്ചു ഡാക്ടർ എൻസ് ഓഫെസ്റ്റേറിൽ അനുസ്മരണയാണിൽ. അദ്ദേഹം ജനിക്കുന്നതിനുമുമ്പേ, 1919 ജൂലൈ 4-ാം തീയതി, ഒലക്കേക്കിൽ കുടുംബം ഇരുന്നൊരു തിരുപ്പടയത്തിനു പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ തിരുപ്പടയം ആകുടുംബത്തിന്റെ ജീവിതചര്യകളുടെ നിയന്ത്രണ കേന്ദ്രമായി. ഇടപ്പുണ്ണിയുടെ ഒന്നര വയസ്സുള്ള അനുജത്തി 1923-ൽ മരണമടങ്ങു.

നാലര വയസ്സിൽ ഇടപ്പുണ്ണി സ്വന്തം കുടുംബവകയായ പുതുമന്ത്രഭരിതിൽ സെന്റ് മേരീസ് എലമെൻററി സ്കൂളിൽ പ്രാദാമിക വിദ്യാഭ്യാസ ത്തിന് ആരംഭം കുറിച്ചു. പാവറ്റി ആശ്രമത്തോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹൈസ്കൂളിൽ പഠനം തുടർന്നു.

ആരം വയസു കഴിഞ്ഞാണ് ഇടപുള്ളി ആദ്യകുമ്പസാരം നടത്തിയ ത്. അതിനൊരുക്കമായി സി.എം.ബാറു. കൊർണോലിയുസ് ചിറ്റിലപ്പള്ളി യച്ചൻ പാലയുർ ഇടവക പള്ളിയിൽ നയിച്ച ധ്യാനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ധ്യാനത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ പാവരിട്ടി ഇടവക വികാരിയായിരുന്ന ജോൺ പൊറുത്തുരച്ചുന്നേൻ പകൽ ആദ്യമായി കുമ്പസാരിച്ചു. പിന്നീട് ആച്ചപത്രാരും ഇടപുള്ളി കുമ്പസാരിച്ചീരുന്നു. കുമ്പസാരത്തോട് ആ ദ്യുകുർബാന സീകരിക്കുന്ന പതിവ് അനു നിലവിലില്ലായിരുന്നു. അത് നൂസിച്ച് ഇടപുള്ളി ആദ്യകുർബാന സീകരണത്തിന് അനുവദിക്കപ്പെട്ടത്, ഏകദേശം ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞ്, 1928 ജൂലൈ 6-ാം തീയതിയായി രൂനു. മാമോദീസാ നല്കിയ അൽഫോനസ് ചുന്നതെന്ന അവന് ആദ്യ കുർബാനയും നൽകി. ജൂലൈ മാസത്തിലെ ആദ്യവെള്ളിയാച്ചയാണ് വീടിൽ കുടുംബപ്രതിഷ്ഠം ആണ്ടുതോരും ആലോഹപൂർവ്വം നവീകരിക്കാറുള്ളത്. അതേ നാളിൽ (1942 മുതൽ) തന്നെ തന്റെ ആദ്യകുർബാന സീകരണത്തിന്റെ അനുസ്മരണയും അദ്ദേഹം ആചരിച്ചുവന്നു.

1935 സെപ്റ്റംബർ 22-ാം തീയതി, ഷൈഖ്സ്‌കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കെ, പാവരിട്ടിലെ യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ ഇടപുള്ളി അർത്ഥിയായി പ്രവേശിച്ചു. 1938 ജൂലൈ 20-ന് ആയിരുന്നു നവസന്ധ്യാസ് പ്രവേശനം. 1938 ജൂലൈ 26-ന് കുടുംബത്തിലെ അദ്യജാത, ഇടപുള്ളിയുടെ “പുണ്യവതിയായ കുണ്ഠത്തി പെങ്ങൾ” പരലോകപ്രാപ്തയായി. അതേ വർഷം നവംബർ 23-ാം തീയതി അനുശ്രാന്ത നവസന്ധ്യാസ് ഭവനത്തിൽ അദ്ദേഹം സഭാവസ്ത്രം സീകരണം നടത്തി. ബി. ലൂദവി ക്രോസ് കുന്നിയന്താടത്തച്ചനായിരുന്നു നവസന്ധ്യാസ് ഗൃഹം.

ഒരു വർഷം നീംബുനിന്ന് നവസന്ധ്യാസ് പരിശീലനത്തിന്റെ അന്തു തതിൽ തിരുക്കുടുംബത്തിന്റെ ബൈ. ഡാണ്ടിന്റെ എന നാമം സീകരിച്ചു. 1939 നവംബർ 24-ന് അദ്യവരത വാർദ്ദാനം നടത്തി. തുടർപ്പം പരിശീലനങ്ങൾക്കായി 1941 ജനുവരി 4-ാം തീയതി കുമ്മാവ് സെസ്റ്റ് ജോസഫ് മൊണാസ്റ്റിനിയിലേക്ക് അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഒരു വർഷത്തിനുശേഷം മുത്രേതാലി സെസ്റ്റ് ജോൺ ഓഫ് ദ ക്രോസ് മൊണാസ്റ്റിനിയിൽ തത്ത്വശാസ്ത്ര പഠനത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ചു. ദൈവശാസ്ത്ര പഠനം നടത്തിയത് ചെത്തിപ്പുഴ ഹാർട്ട് മൊണാസ്റ്റിനേയാം അനുബന്ധിച്ചുള്ള എന്ന്. എച്ച്. സ്കേംഡാന്ററിലോൺ.

1942 നവംബർ 24-ാം തീയതിയായിരുന്നു നിത്യവൈതം. 1943 നവംബർ 22-ന് ഡാണ്ടിന്റെ ശ്രമാശരം വത്സലപിതാവ് നിത്യസമാന

തനിന്നായി വിളിക്കപ്പെട്ടു. അഭിവന്ധു ജെയിംസ് കാളാദ്രേരി പിതാവിൻ്റെ ഒക്കവെച്ചു ശുശ്രൂഷ വഴി 1947 മെയ് 31-ന് ചെത്തിപ്പുഴ ആശ്രമത്തിൽ ശ്രമമാർക്ക വൈദികപട്ടം സ്ഥികരിച്ചു. തുടർന്ന് ജൂൺ 2-ന് പാവറ്റി ആശ്രമ ദേവാലയത്തിൽ നവപുജാർപ്പണം നടത്തി.

അടുത്ത നാളിൽ ചെത്തിപ്പുഴ ആശ്രമത്തിൽ ഇടവകയുടെ സഹവികാരിയായി ജോലി ഏറ്റൊടുത്തുകൊണ്ട് ഡാന്സർന്റനച്ചുൾ തന്റെ കർമ്മ കാണ്യത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ചു. തൊട്ടടുത്ത വർഷം ജനുവരി 1 മുതൽ മൺിമല സെസ്റ്റ് ജെയിംസ് മൊണാസ്റ്ററിയിലും അതേ വർഷം ഒക്ടോബർ 1-ാം തീയതി അയിരുർ ലൂർഡ് കാർമ്മൽ ആശ്രമത്തിലും സഹവികാരിയായി ശുശ്രൂഷ തുടർന്നു. 1950 ജൂൺ 9-ാം തീയതിയായിരുന്നു അമ്മയുടെ വേർപാട്.

1953-ൽ സി.എം.എഫ്. സഭ മുന്നു പ്രവിശ്യകളായി തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഡാന്സർ ദേവമാതാ പ്രവിശ്യയിൽ അംഗമായി. 1978 ജൂൺ 22-നാണ് പുതുതായി രൂപം കൊള്ളളാനിരുന്ന കോയന്തത്തുർ പ്രേഷിത ഉപപ്രവിശ്യയിൽ ചേരുന്നതിന് അച്ചു സമമതം അറിയിക്കുന്നത്. ഈ രണ്ടു പ്രവിശ്യകളായിരുന്നു ഡാന്സർന്റനച്ചുൾ പ്രധാന കർമ്മരംഗം. അസ്ഫക്കാട് സെസ്റ്റ് തത്രേസന് മൊണാസ്റ്ററിയിലെ പ്രാക്കുറേറ്ററും നവസന്ധാസഭവനത്തിലെ കുമ്പസാരക്കാരനുമായിട്ടായിരുന്നു ആദ്യ നിയമനം. സഭയിലെ അർത്ഥികളെ ഉരുവാക്കുന്ന ഗൃത്വാധി, ഗൃത്വക മാരുടെ സഹായിയായി, അർത്ഥികളുടെ അദ്ധ്യാത്മിക പിതാവായി താൻ നിന്നുവേറ്റിയ നീണ്ടകാല പരിശീലന സപര്യയുടെ തുടക്കം അങ്ങ നെ കുറിക്കുകയായിരുന്നു. സെസ്റ്റ് പയസ് ദെന്തത് അസ്പേരൻസ് സ്റ്റാഫ്, വരത്തല്ലിള്ളി (1956-65, 1967-69), ഏൽത്തതുരുത് സെസ്റ്റ് ബൈർ ക്കുമാൻസ് അസ്പേരൻസ് സ്റ്റാഫ് (1965-67), റാബ്ബി, ജേയാതി നിവാസ് (1977-78), കൊഴിഞ്ഞാവാര സെസ്റ്റ് തോമസ് ആശ്രമം (1986-87), പാല ക്കാട് സി. എം.എഫ്. ഭവൻ (1988), കുളങ്ങുഭയം ലിറ്റിൽ എൽവർ മെ നർ സെമിനരി (1994-96) ഏന്നിയിടങ്ങളിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ ഗൃഹ വായി അദ്ദേഹം ജോലി ചെയ്തു. 1982-84 കാലയളവിൽ സരവണംപട്ടി യിൽ നവസന്ധാസ ഗൃത്വാധിട്ടായിരുന്നു നിയമനം. വിവിധകാലങ്ങളിൽ ദേവമാതാ, കോയന്തത്തുർ പ്രവിശ്യകളിലെ വിവിധ പരിശീലന ഭവനങ്ങളിലായി, പരിശീലകരുടെ സഹായിയെന്ന നിലയിൽ, അർത്ഥികളുടെ വളർച്ചയിൽ ഡാന്സർന്റനച്ചുൾ നിർണ്ണായകമായ പങ്കുവഹിച്ചു.

എതാനും വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് സി. എം.എഫ്. സഭയിലെ സഹോദരസമൂഹം കടലുണ്ടിയിലെ സെസ്റ്റ് പോർസ് ഹൗസ് കേന്ദ്രമാക്കി

ബേദ്രോഷ് യുണിറ്റിനു രൂപം നല്കിയതിനു ശേഷം അവരുടെ ആദ്ധ്യാത്മിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകനായി നിയമിതനായതു (1991-93) ഡാസ്സർട്ടനച്ച നാണ്.

രണ്ടു പ്രവിശ്യകളിൽ പലയിടങ്ങളിൽ ആദ്ധ്യാത്മിക സേവനമനുഷ്ഠിക്കാനും ഡാസ്സർട്ടനച്ച അവസരമുണ്ടായി. വരന്തരപ്പിള്ളി ഇമ്മാക്കുലേറ്റ് ഹാർട്ട് മൊബാഡിസ്റ്റി (1969-72, 1978-79), അടപ്പാടി സെൻ്റ്. ജോസഫ് ഹോം (1973-77) എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാര ശൃംഖല പഠയുടെ കേന്ദ്രങ്ങളായിരുന്നു. കോയന്തരത്തുർ ദിറ്റിൽ ഫ്ലൈവർ മിഷൻ സെൻ്റ്. ലീലും പാലക്കാട് ഭാരതമാത ആദ്ധ്യാത്മിലും അംഗമായി അദ്ദേഹം സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കുമ്പസാരക്കുട്ടിലിരുന്ന് അനേകര അനുരഞ്ജന കൂദാശയിലും ദൈവബന്ധത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നത് ഒരു പുണ്യകർമ്മമായി ഡാസ്സർട്ടനച്ച കരുതി. അദ്ദേഹം ഒരുപാടു പേരുടെ കുമ്പസാരക്കാരനും ആദ്ധ്യാത്മിക പിതാവുമായിരുന്നു. പാലക്കാട് രൂപതാഭ്യക്ഷൻ മാർജോസഫ് ഇൻവൻ പിതാവിനു പ്രിയങ്കരനായ കുമ്പസാരക്കാരനായി രൂപുണ്ണ ഡാസ്സർട്ടനച്ചൻ.

ഡാസ്സർട്ടനച്ചൻ ജോസഫ് (12 ഓഗസ്റ്റ് 1982) ചെറിയ പെഞ്ചൽ മേരി മാഴ്സിൻ (26 സെപ്റ്റംബർ 2004), സഹോദരി കൊച്ചു ദ്രെസ്യ (27 നവംബർ 2009) എന്നിവർ വിവിധ കാലങ്ങളിൽ കർത്താവിൽ നിദ്രപ്രാപ്തിചെയ്തു.

സമർപ്പിത ജീവിതത്തോട് അനുകൂലമായി പ്രതികരിക്കാനുള്ള സവിശേഷമായ അഭിമുഖ്യം ഉലക്കേഷിൽ കൂടുംബത്തിനു സ്വാഭാവിക മായിരുന്നു. മക്കളെ എല്ലാവരയും സന്ന്യാസദൈവവിളി നല്കി അനുഗ്രഹിക്കണമെന്നു മാതാപിതാക്കൾ തീവ്രമായി പ്രാർത്ഥിച്ചു. വിശുദ്ധ നായ ഡാസ്സർട്ടനച്ചനു ജനം നല്കി സി.എം.എ. സഭയിലും ദൈവജന ശൃംഖലയ്ക്കായി നല്കിയതു ഉലക്കേഷിൽ കൂടുംബമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജേയും ജോസഫ് സി.എം.എ. സഭയിൽ ചേർന്നു സന്ന്യാസ വൈദികനാകുന്നതിനു പരിശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ കൂടുംബം പരിപാലിക്കാൻ ആളില്ലാത്തതിനാൽ അധികാരികളുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു ശ്രദ്ധാസ്തജീവിതം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനു നിർദ്ദേശിതനായി. വിവാഹിതനായ ജോസഫിനെ പത്തു മക്കളെ നല്കി കർത്താവാൻ അനുഗ്രഹിച്ചു. അവരിൽ മുന്നുപേര് വൈദിക സമർപ്പിതജീവിതം തെരഞ്ഞെടുത്തു. ഫാ. ജോൺ മരിയ വിയാനി പാലക്കാട് രൂപതയി

ലും ബൈ. സാവിയോ എം.എം.ബി. സഭയിലും, സി. ലിസി എഫ്.സി.സി. സഭയിലും അംഗങ്ങളായി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നു. ഡാക്ടർസ്റ്റൗച്ചർസ് മുള്ളയ സഹോദരി മെരി തിരുഹ്യദയ സഭയിൽ പ്രവേശിച്ച് മെരി മാച്ച സിൽ എന പേരിൽ സന്ന്യാസിനിയായി. തൃശൂർ രൂപത വൈദിക നായ ഫാ. ഡാക്ടർസ്റ്റൗച്ചർ സി.എം.എഎ. ദേവമാതാ പ്രവിശ്യയിലെ അംഗമായ ദിക്ഷിന്സ്റ്റൗൾ ശമ്മാശനും ഔദ്യോഗിക തറവാടിന്റെ സന്താനങ്ങളാണ്.

നീം 86 വർഷങ്ങൾ ഡാക്ടർസ്റ്റൗച്ചർ ഇന്ത്യ ലോകത്തിൽ ജീവിച്ചു. ആ ജീവിതം അതിധന്യമായിരുന്നു. വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന ഒരേയാരു ലക്ഷ്യം ജീവിതത്തിലുടനീളം പകർന്ന് ജീവിതചര്യകളെ മുഴുവൻ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഭ്രമണക്കേന്ദ്രമായി പരിണമിച്ചു. ചെറുപ്പം മുതൽ നീർലോഭ മായിരുന്ന ദൈവക്കുപയും വിശാസ വെളിച്ചവും വിശുദ്ധിയുടെ പടികളിലും ഇടപുണ്ണിയെ നൽച്ചു. വിശുദ്ധമായ ബോദ്ധ്യങ്ങളുടെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന നീർച്ചാലുകൾ ദൈവം സമുദ്ധമായി അവനു തുറന്ന രൂളി. സുകുതികളായ മാതാപിതാക്കളും “പുണ്യവതി കുഞ്ഞേത്തതി പെങ്ങളും” ഇടപുണ്ണിക്കു ദൈവക്കുപയുടെ കൈവഴികളായി. വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള തണ്ട് മാർഗ്ഗം സന്ന്യാസമാണന്ന് അവലെയുടെ തിരിപ്പറി ഞ്ഞു. ഡീരമായ നിലപാടുകളിലും സന്തം ബലഹിനതകളെ അതിജീവിച്ചു. ശിശുസഹജമായ നിഷ്ക്കളുക്കതയിൽ അനുസരിച്ചു. ബന്ധങ്ങളുടെ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നുകന്ന് അവരെ വിശുദ്ധയാത്രക്ക് അനുകൂല ഘടകങ്ങളാക്കി. ഭാരിദ്വൈചൈതന്യത്തിന്റെ ആശ്രയപമായി. സത്യസന്ധ്യ തയെ വിശുദ്ധിയുടെ പര്യായമായി മാറ്റി. പ്രാർത്ഥമിച്ചു പ്രാർത്ഥമിച്ചു പ്രാർത്ഥനയായി. വിശാസ വെളിച്ചത്തിൽ വസിച്ചു, പരംനേഹത്തിൽ ചരിച്ചു, മണ്ണിനെ സന്നഹിച്ചു, പ്രകൃതിയിൽ അലിഞ്ഞ് ജീവിതത്തെ തിക്കണ്ണത അനുഭൂതിയായി പകർത്തി. വിദ്യരാജ്യങ്ങളിൽ തിരുവചന പ്രഭോഷണം എന നിരവോരത പോയ നിത്യരസപംാം ഉർജ്ജമായി പകർന്ന് ദൈവവിളി പ്രോത്സാഹനരംഗത്തും ദൈവവിളിയുടെ വിവേചനത്തിലും പരിശീലന വേദിയിലും സഹായമായി. വീരോചിതമായ രീതിയിൽ സുകുതങ്ങളുടെ സാധകനായി. വലിയ വാശിക്കാരനും അതിശമുള്ളവനുമായ ഇടപുണ്ണിയെ സന്തം ഇഷ്ടാശക്തിയും അനേപണ്ടവരയും വിശുദ്ധനായ ഡാക്ടർസ്റ്റൗച്ചർനാക്കി.

വലിയ മറവിക്കാരൻ, ഇന്ത്യാദേശ മരക്കാരത മഹായോഗി! ചെറുപ്രായത്തിൽ ആരംഭിച്ച വിശുദ്ധിയുടെ തീർത്ഥയാത്ര ജീവിതാന്ത്യം

വരെ തുടർന്നു. 2006 ഒക്ടോബർ 20-ാം തീയതി ഇംഗ്ലോനാമം ഉരുവിട്ടുകൊണ്ട് ആ മഹിതജീവൻ നിത്യതയിൽ അലിന്തു. കമ്പഷമില്ലാത്ത നമ്യുടെ തണ്ടമരമായി നമുക്കുമേൽ അതു വിരിന്തു നിൽക്കുന്നു. ദിവ്യചെച്ചന്യത്തിന്റെ ഫലം പൊഴിച്ചു കാലത്തിന്പുറതേക്ക് അതു പടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.

## വിശുദ്ധനിയോഗങ്ങളുടെ സോപാനങ്കടയിൽ

ചെറുപ്പം മുതലേ ആദ്യാത്മിക കാര്യങ്ങളിൽ തൽപരനായിരുന്നു ഈ പ്ലാൻി. കൂടുംബസാഹചര്യങ്ങൾ സുകൃതവളർച്ചക്കു സാധിനശ്വരകങ്ങളാരുകി. അനുഭിന ജീവിതചര്യകളിലും ബാലുകാല ലീംകളിലും ആത്മിയസ്പർഷം നിരത്തു. വീടിൽ സഹോദരങ്ങളും കൂടുകാരുമോ രൂമിച്ച് കുർബാന ചൊല്ലി. പള്ളി പണിതു. പ്രദക്ഷിണം നടത്തി.

അങ്ങു വയസുമുതൽ തനിയെ പള്ളിയിൽ പോകാൻ തുടങ്ങി. വീടിൽ നിന്നു പള്ളിയിലേക്കു മുകാൽ മെത്ത കാണും. പോകുന്ന വഴിയുടെ ഇരുവശവും ഇടതുറന്നു നിൽക്കുന്ന കാടുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു തനി പേടിപ്പെടുത്തുന്ന കമകൾ നിലവിലിരുന്നപ്പോഴും ഈ പ്ലാൻി പള്ളിയിൽ പോകുന്നതു മുടക്കിയില്ല. അങ്ങനെ തനിയെ പതിവായി പള്ളിയിൽ പോയിരുന്നതു “നല്ലകുട്ടിയായിത്തീരുവാൻ” വേണ്ടിയായിരുന്നു.

**വിശുദ്ധരുടെ പാനകളെറിയും ആദ്യാത്മിക ശ്രദ്ധപാരായണവും** ചെറുപ്പം മുതലേ നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാനുള്ള സാഹചര്യം വീടിലുണ്ടായിരുന്നു. പുതിയ നിയമവും വിശുദ്ധരുടെ, പ്രത്യേകമായി കൊച്ചുത്തേസ്യ, അമ്മത്തേസ്യം എന്നിവരുടെ ജീവചരിത്രങ്ങളും വായി ആട്ടുണ്ട്. കൂടുംബംഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചേച്ചി കുന്നേതത്തി നേതൃത്വം നല്കിയ വായനയും വ്യാവ്യാനവും തനെ വളർത്തിയതിനെക്കുറിച്ചു ഡാണ്ടിനും വിവരിക്കുന്നു:

“എന്നിക്കു 7 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഞങ്ങളെല്ലാവരുംകൂടി വീടിന്റെ ഈ യത്തിരുന്നു നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതു കേൾക്കുമായിരുന്നു. നവമാലികയാണ് ഞാൻ ഓർമ്മിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകരും. മുതൽ പെങ്ങെളാണു സാധാരണ വായിക്കുകയും വ്യാവ്യാനിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നത്. അമ്മ കേടാനവിച്ചിരുന്നതു ഞാൻ ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു. ആ വായ

നകളിൽനിന്നു തങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിനു വളരെ ഉപകാരമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. തങ്ങളുടെദഹ്യാക്ക സന്ധ്യാസജീവിത പ്രവേശനത്തിനുള്ള ആഗ്രഹം പരിപോഷിക്കപ്പെട്ടത് ആ പുസ്തകപാരായണം വഴിയാണ്.

“വായനയുടെ സമയത്ത് അപ്പറ്റേ സാന്നിദ്ധ്യം ഉണ്ടാക്കിൽ തങ്ങൾ ശബ്ദിക്കുന്നുണ്ടോ, ഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയുന്നതിനു ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുകയും, തങ്ങളുടെ പ്രതികരണത്തെ തുടർന്ന് ചിലപ്പോൾ നല്ല ഉപദേശങ്ങളും വ്യാവ്യാനങ്ങളും നല്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. അപ്പറ്റേ ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ ഉപദേശങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതിന് എനിക്ക് വലിയ താത്പര്യമായിരുന്നു.

വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാധകകുറിച്ചു കേൾക്കുന്നതിനുള്ള അവസരങ്ങൾ എനിക്കു നാല്ലുവും വായിക്കുന്നു മുതൽ സുലഭമായിരുന്നു. കോവേതപെള്ളിയിൽ വിശ്വജയുടെ സ്തതുതിക്കായി വലിയ ആഖ്യാഹങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നു. എറ്റേ ആദ്യകുമ്പസാരത്തോട് അടുത്തകാലത്ത് “ചെറുപുഷ്പാനുകരണം” എന്ന ചെറിയ പുസ്തകം അമു എനിക്കു വാങ്ങിത്തുന്നു. അതു ഞാൻ ഉടനെ വായിച്ചുതീർത്തു. പല തവണ വായിച്ചു. വീടിൽ പലപ്പോഴും ആ പുണ്യവതിയെകുറിച്ചു സംസാരിക്കുന്നതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ സാഹചര്യങ്ങൾ വിശ്വജനകുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം എനിൽ ഉള്ളവാകുന്നതിനു വളരെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ പുണ്യജീവിതം വളരെ മധുരതരമാണെന്നും അവളുടെ ജീവിതം തന്നെ വളരെ ആകർഷിച്ചുവെവന്നും വിശ്വജനകുന്നതിനെ സംബന്ധിച്ച് “എനിക്കും ഒരു കൈ നോക്കാം” എന്ന ശക്തമായ പ്രചോദനം ആ ജീവിതത്തിൽനിന്നു ലഭിച്ചുവെന്നും ഡാന്സ്റ്ററുൾ സാക്ഷിക്കുന്നു. ചെറുപുഷ്പപത്തിന്റെ ആത്മയിൽ ജീവിതാന്ത്യവരെ അദ്ദേഹം പിന്തുടർന്നു.

തന്റെ പരിശീലനത്തിനായി ഭരമേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട യോഗാർത്ഥികൾക്കു കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ കുറുക്കുവഴി പരിചയപ്പെടുത്തി. “ഒരു നല്ല സന്ധ്യാസിയാക്കുവാൻ വലിയ കാര്യങ്ങളെല്ലാം ചെയ്യണമെന്നില്ല. ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ വലിയ മനസ്സാട്ടും ആത്മസംരൂപത്തിയോടും കൂടി നിർവ്വഹിക്കണമെന്ന് ഈശ്വരാ നമ്മിൽനിന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു എന്ന വിശ്വാസത്തോടുകൂടി ഓരോ കൃത്യവും പൂർത്തിയാക്കണം.” ഈ ആദർശം സ്വന്തം ജീവിതത്തിലും അദ്ദേഹം യോഗാർത്ഥികളെ പരിപ്പിച്ചു.

### കുണ്ണേത്തിയുടെ പാഠാലയിൽ

ഇടപുള്ളിക്കു കുണ്ണേത്തി ഒരു മുതൽ കുടുംബാംഗം മാത്രമായിരുന്നില്ല. ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിൽ നിരന്തരം പ്രചോദനം പകരുന്ന ശുരൂ

നാമയായിരുന്നു. കുണ്ടെത്തിയുടെ ആദ്യാത്മിക പാംശാലയിലാണ് ഇടപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിശുദ്ധിയുടെ ബാലപാംങ്ങൾ സ്ഥായത്തമാക്കിയത്. അതെ കുറിച്ച് ഡാസ്റ്റനച്ചൻ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു:

“പെങ്ങൾ വിശുദ്ധത്വാരകകുറിച്ച് അവസോരോചിതമായി സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. വിശുദ്ധരുടെ ഉദ്ദരണികളും ജീവിതസംഭവങ്ങളും സാധാരണ സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏറെ മനോഹരമായി ഇണങ്ങി ചേർന്നിരുന്നു. പെങ്ങളോടൊപ്പുള്ള നിമിഷങ്ങളിൽ ഞാൻ വളരെ ഉന്നേഷഭരിതനായിരുന്നു. ഭക്തിപരമായ കാര്യങ്ങൾ സാധാരണ സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഇത്രയും സ്വാഭാവികമായ രീതിയിൽ ഇഴചേർത്തു കേൾവിക്കാരെ സന്നോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും സൽക്കൃത്യങ്ങൾക്കായി പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതിനും കഴിവുള്ളവരെ അധികം കണ്ണിട്ടില്ല. ഒരു ആഗമനകാലത്ത്, എന്നും വിശുദ്ധ കുർബാന സീകരിക്കുവാൻ പാടില്ലെന്നു പറഞ്ഞതെന്ന ശിച്ചാൽ പെങ്ങൾ ഒരിക്കലും ഉപദേശിച്ചതായി ഓർക്കുന്നില്ല. കണ്ണശാക്കവ് മാം വക സ്കൂളിൽ സോർഡായി പത്രികകാണിക്കുന്നേണ്ടി പെങ്ങൾ എഴുതിയ കത്ത് ഞാൻ ഓർക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ ഇരുപത്തെണ്ണു നോമിൽ എല്ലാംവിസവും 40 നമനിറഞ്ഞ മരിയം ചൊല്ലി ഉള്ളിയിശോഡ്ക്കു കാഴ്ചവെക്കുന്ന ഭക്തകൃത്യത്തകുറിച്ച് ഓർപ്പിച്ചിരുന്നു.

“എനിക്കു പതിനാലു വയസ്സു തികയുന്നതുവരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ മറ്റു കൂടുംബാംഗങ്ങൾ പരസ്പരം ഉണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ അടുപ്പം ഞങ്ങൾ തമ്മിലുണ്ടായിരുന്നു. ദൈവപരിപാലനയിൽ ഞങ്ങൾക്കു തന്നിച്ചാകുന്നതിന് അവസരങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടായി. ആ കാലയളവിൽ ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള സൽപ്പവൃത്തികൾ അധികവും പെങ്ങളെ അനുകരിച്ചും പെങ്ങളുമായുള്ള സംഭാഷണത്തിന്റെ ഫലങ്ങളുമായിരുന്നു. പെങ്ങളുമായി സംഭാഷിച്ചു കഴിയുന്നേണ്ടി നല്ല ആഗ്രഹങ്ങളും പ്രതിജ്ഞകളും എനിൽ താനെയുണ്ടാകും. ആ സംഭാഷണത്തിന് ആത്രക്കു വശീകരണ ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു.

“എൻ്റെ അഖാം വയസ്സു മുതൽ പെങ്ങളെ ഞാൻ അനുകരിപ്പാൻ തുടങ്ങി. ചോറുണ്ണുനോൾ അനുവരെ ഉള്ള് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഞാൻ പെങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതുപോലെ ഉള്ള് ഉപേക്ഷിച്ചു തുടങ്ങി. പെങ്ങളെ അനുകരിച്ച് ഞാൻ പല ആശയടക്കങ്ങളും ചെയ്തിരുന്നു.

“നിത്യം പള്ളിയിൽ പോകുന്നതിനും പെങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും പ്രേരണ. പള്ളിയിലേക്കുള്ള വഴി അന്നു വളരെ മോശമായിരുന്നു. വർഷകാലത്ത് തോട്ടിൽ പലയിടങ്ങളിലും മുട്ടോ

ഒരു വെള്ളം കാണും. കാലിൽ സുവക്കേടുണ്ടായിരുന്ന പെങ്ങൾ കാല വ്യത്യാസങ്ങൾ കണക്കിലെടുക്കാതെ, ശരീരിക കഷിംഗം വകവെക്കാ തെ വളരെ ബുദ്ധിമുടി എല്ലാവർക്കും മുന്പേ പള്ളിയിലേക്ക് താഴെയി പ്ലോക്കുന്നതു കാണുന്നോൾ തങ്ങൾ എങ്ങനെയാണു മടിച്ചിരിക്കുക. എങ്കിലും സുവമുള്ള തങ്ങൾ കാലാവസ്ഥയുടെയും വഴിയുടെയും പ്രാതികൂല്യങ്ങൾ ഓർത്തു മടിച്ചിട്ടുള്ള അനേകം അവസരങ്ങളിൽ പെ ഞങ്ങൾ കുർബാന കണ്ടു തിരിച്ചുവന്നിട്ടുണ്ട്. പെങ്ങൾ വീടിൽനിന്നിരിക്കി കുറെ കഴിഞ്ഞായിരിക്കും താൻ പുറപ്പെടുക. പലപ്ലോജും വഴിയിൽ കഷിംഗിതയായി ആശസിക്കുന്ന പെങ്ങളെ കണ്ടു വിഷമം തോന്തി ടുണ്ട്. എന്നാൽ വഴിയിൽ ഏകാക്കിനിയായി പെങ്ങൾ പുണ്ണിരി തുകി നിൽക്കുന്ന കാച്ചുയ്ക്കു വളരെ ആസാദ്യകരമായിരുന്നു. അനേകം പ്രാവശ്യം എനിക്കാ കാച്ചുയ്ക്കു ഭാഗ്യമുണ്ടായി. ആ പുണ്ണിരിക്കു കാരണം അനുജനായ എന്നെ കണ്ണമുടിയതായിരുന്നില്ല. പെങ്ങളുടെ പുണ്ണജീവിതത്തിൽ വളരെ മതിപ്പുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ പുണ്ണി റിക്കു ആദ്യാത്മികമായ ഒരർത്ഥമാണു താൻ കൊടുത്തിരുന്നത്.”

1938 ജൂലൈ 26-ന് ഇടുപുണ്ണിയുടെ “പുണ്ണവതിയായ കുണ്ണേതത്തി പെങ്ങൾ” പരലോകപ്രാപ്തയായി. തന്റെ ചേച്ചി പുണ്ണവതിയാണെ നീ ഇടുപുണ്ണി വിശസിച്ചു. പല വിശുദ്ധരുടെയും ശരീരം അഴുകാതെ തിരിക്കുന്നതായി അവൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ചേച്ചിയുടെ ശരീരവും അഴുകി ലബ്ദം ഇടുപുണ്ണി കരുതി.

ഓർമ്മകൾക്കു തെളിച്ചു നഷ്ടപ്പെട്ടു പഴയതെല്ലാം വിസ്മൃതിയിൽ ആണ്ടുപോകുന്നതിനിടയിലും ഇടുപുണ്ണി കുണ്ണേതത്തിയെ ഓർത്തു. “എനിക്കു പെങ്ങളെ കാണണം. നല്ല പെങ്ങളായിരുന്നു. താൻ തെറ്റു ചെയ്യുന്നോൾ തിരുത്തിയിരുന്നു. എനിക്ക് ഒരുപാട് കമ പറഞ്ഞു തനി രുന്നു. എനിക്ക് ഇപ്പോൾ പെങ്ങളെ കാണാൻ പറ്റുന്നില്ല.” ചേച്ചിയെക്കു നിച്ചുള്ള ഓർമ്മകളിൽ ധാർശന്ത്രചുണ്ട് പഴയ ഇടുപുണ്ണിയായി. അവൻ കരയുകയും ചിരിക്കുകയും പുണ്ണിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

### സ്വരാജ്യസ്നേഹം സകലാഗ്രജ്ഞത്വം ആരംഭം

ചെറുപ്പം മുതലേ മോക്ഷത്തിൽ പോകണമെന്ന ആഗ്രഹം ഇടുപുണ്ണി മനസ്സിൽ കരുതിയിരുന്നു. “മോക്ഷത്തിൽ പോയാൽ എല്ലാ ഭാഗ്യങ്ങളും എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടും. അതിൽ കൂടുതൽ എന്തു വേണം? താൻ അതിൽ തുപ്പതനായിരുന്നു.” ഇതായിരുന്നു ഇടുപുണ്ണിയുടെ മനോഗതം. “പുണ്ണവാനാകാനായി എന്നെ ആരും, പെങ്ങൾ പോലും

കരിക്കലും ഉപദേശിച്ചിട്ടില്ല.” എന്ന് ഇടപുണ്ണി സാക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ കുട്ടംബസാഹചര്യങ്ങളും കുറേതെത്തിയുടെ മാർഗ്ഗദർശനവും ആരു രികമായ പ്രേരണകൾ വിശ്വഭിയിലേക്കു ചാലുതിരിഞ്ഞ് ഒഴുകുന്നതിനിടയാകി; വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ സകല ചോദനകളും വിശ്വഭനാക്കണമെന്ന ഏകാഗ്രതയിൽ സമ്മേളിത്തമായി. എന്നാൽ വിശ്വഭിയുടെ ഉദ്ദേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങളും പ്രേരകരാടകങ്ങളും പുർണ്ണമായും ഇടപുണ്ണിയിൽ ശുഭീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. അനുഭവവളർച്ചയുടെ പരിശീലനവഴിയിൽ ദൈവനിയോഗത്തിന്റെ പുർണ്ണത പല്ലകുവാൻ പല കാരണങ്ങൾ പട്ടിപടിയായി അവൻ മുന്നേറി. പരിപുർണ്ണത ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള യാത്രയിൽ കടന്നുവന്ന വഴികളിലേക്കു ധാർശന്ധനചുൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നു:

“പുണ്യവാനാകുക എന്നു വെച്ചാൽ പാപം ചെയ്യാതെ പുണ്യം ചെയ്യുക, വളരെയധികം പുണ്യം ചെയ്യുക എന്നതിൽ കവിഞ്ഞ് എനിക്കു യാതൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. ദൈവസ്ഥനേഹത്തിൽ എൻ്റെ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ദൈവഭയമാണ് എന്ന കുടുതൽ നയിച്ചിരുന്നത്. നല്ലവനാകാനുള്ള ആഗ്രഹം, മറുള്ളവരുടെ നല്ല സാക്ഷ്യം എനിവയും എന്നെ പുണ്യാഭ്യസനത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നു.

“പുണ്യവനാകുന്നതിന് ആഗ്രഹിക്കുന്നതു നിശ്ചലമായേ മറുള്ളവർക്കരുതുകയുള്ളൂ എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. അതു അനുഭവമിയമായ ഓന്നായി തോന്തിയില്ല. അനുഭവമില്ലാത്തതു രഹസ്യമായി സന്ധാരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവനെ പോലെയായിരുന്നു എൻ്റെ സ്ഥിതി.

“ഒരു ദിവസം പെങ്ങൾ കിണറ്റിൽ നിന്നു വെള്ളം കോരിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നേം ഞാനും അവിടെ ചെന്നുനിന്നു സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. സംഭാഷണത്തിനിടയിൽ, ‘പുണ്യവാനാകാൻ ആഗ്രഹിക്കാമോ?’ എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. അതിൽ തെറ്റാനും ഇല്ലെന്നും നല്ലതാണെന്നും കൊച്ചുതേസ്യം പുണ്യവതി അങ്ങനെ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നെന്നും മറുപടിപറഞ്ഞു. അനുമുതൽ ദൈവരുതേഠാട്ടം നല്ല മനസ്സാക്ഷിയോടുംകൂടി അതിനായി ആഗ്രഹിക്കാനും പ്രാർത്ഥിക്കാനും തുടങ്ങി. അതോടെ പുണ്യവാനാകാനുള്ള ആഗ്രഹം ദൈവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുന്ന ഓന്നായി മാറി.

“പുണ്യവാനാരകകുറിച്ചു ധാരാളം പറഞ്ഞിരുന്ന പെങ്ങൾ ആദ്യകുസന്ധാരത്തോട് അടുത്ത കാലത്ത് (ആരിര വയസ്) ഒരു ദിവസം “നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇതുവരെയും പുണ്യവാനാരുണ്ടായിട്ടില്ല” എന്നു പറയാനിശ്യായി. വളരെ വിഷമത്തോടെയാണ് ആ പ്രസ്താവന ഞാൻ ശ്രവിച്ച

ത്. അനുനാട്ടുകാർക്കു കൈവന്ന ഭാഗ്യം നമ്മകില്ലേല്ലോ എന്നോർത്തു ഞാൻ വളരെ ദുഃഖിതനായി. പുണ്യവാനാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു നിഗളമാണെന്ന ചിത്ര അനു വിടകന്നിരുന്നില്ല. ഏകില്ലും സ്വരാജ്യസ് നേഹത്തിന്റെ തള്ളൽക്കാണ്ട് ഒരു വിശുദ്ധനാകുന്നതിനു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അനാൾ മുതൽ ഇന്ത്യക്ക് ഒരു പുണ്യവാനുണ്ടാകുന്നതിനു വിശുദ്ധനാകുക എന്നതായിരത്തീരനു എൻ്റെ ലക്ഷ്യം. എനാൽ ഇക്കാര്യം പുറത്തു പറയാൻ ദെയരുപ്പുട്ടില്ല.

“പുണ്യവാനാകുക എന്ന ആഗ്രഹത്തിൽ ലോകത്തിന്റെ സ്തുതി ബഹുമാനങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ആഗ്രഹങ്ങളും ആശയങ്ങളും കലർന്നിരുന്നു. കൊവേന പള്ളിയിൽ മുട്ടുകുത്തി നിൽക്കുന്നോൾ അവിടെയുള്ള ചെറിയ അർത്ഥാർകൾ കാണുന്നോൾ ഒരു ദിവസം ഞാനും (എൻ്റെ രൂപവും) അതുപോലെയുള്ള നനിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെടുമെന്നും പാവിട്ടിയുടെ നില ഞാൻ മുലം ഉയരുമെന്നുമുള്ള വിചാരങ്ങൾ നിരന്തരമായി ഉണ്ടായിക്കാണ്ടിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ പുണ്യവാളനാക്കണം. എൻ്റെ മുത്തശരീരം പാവിട്ടിയിൽ അടക്കപ്പെടണം.

“1937-ലാണ് നമ്മുടെ ചാവിയച്ചേനക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹത്തെ വിശുദ്ധനെന്നു നാമകരണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ചും ഞാൻ അറിഞ്ഞത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമകരണനടപടി തൃപ്തികരമായ വിധം പുരോഗമിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ വലിയ സന്തോഷമുണ്ടായി. തീക്ഷ്ണമായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഏകില്ലും ഞാൻ ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ വിശുദ്ധനാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷ നിമിത്തം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാര്യം ഉടനെ പുരോഗമിക്കുകയിരെല്ലോ എനിക്കു തോന്തി. ആതോന്തൽ ശക്തമായി. 1938-ൽ അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന തിൽ എനിക്കു വലിയ ശരണമില്ലാതായി. അപ്പോൾതന്നെ എന്ന ജയിക്കാൻവേണ്ടി എൻ്റെ ചിന്താഗതിയെ അനുത്തെ എൻ്റെ ആത്മപിതാവിനെ അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ ആ ചിന്താഗതിക്കുള്ള ജയിച്ച് അദ്ദേഹത്തിനുവേണ്ടി പൂർവ്വാധികം തീക്ഷ്ണന്തയോടെ പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

“നാലഞ്ചു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചാവിയച്ചെൻ്റെ നാമകരണനടപടിക്കു പ്രസിദ്ധി കുറഞ്ഞതു. എല്ലാവരും അക്കാദ്യം ഉപേക്ഷിച്ചതുപോലെ തോന്തി. എൻ്റെ പഴയ ധാരണകൾ വീണ്ടും ശക്തമായി. ഞാൻ ഇനിയും വിശുദ്ധനായില്ല എന്ന ചിത്ര എന്നെ ദുഃഖപൂർത്തിനാക്കി. ദൗവ പരിപാലനയുടെ തീരുമാനം ആരാഞ്ഞതു. ഒരു പക്ഷ ഞാൻ കാരണം ഇന്ത്യക്ക് ആ മഹാഭാഗ്യം തടയപ്പെട്ടിരിക്കാം.

“1945-ൽ അൽഫോൺസാ സഹോദരിയുടെ കാര്യം കേൾക്കാനിടയായി. അവളുടെ ചതിത്രം ഞാൻ വായിച്ചു. ഇന്ത്യക്ക് ഒരു വിശുദ്ധയെ ലഭിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ എല്ലാവരും ഉണ്ടുന്നതു കണ്ണു. ഞാനും അതിയായി സന്നോഷിച്ചു. എങ്കിലും ഞാൻ വിചാരിച്ചു ‘ഈ ബഹളമെല്ലാം കുറച്ചുകഴിയുമ്പോൾ നിൽക്കുന്നു. അവശ്രൂ വിശുദ്ധയെന്ന് നാമകരണം ചെയ്യുന്നതിനായി ഞാൻ വിശുദ്ധനാക്കുന്നതുവരെ കർത്താവു കാത്തുനിന്നേക്കും’ ഈ വ്യർത്ഥചിന്തകളുടെ ഫലമായി ഞാൻ വേഗം മരിക്കുമെന്ന വിചാരം എന്നിൽ ഉരുവായി.

“ഇന്ത്യക്ക് അവളുടെ ഒരു വിശുദ്ധൻ ഈ ആധുനികകാലത്ത് ഉണ്ടാക്കണമെന്നു ഞാൻ അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ മാനസാന്തരം അതിനെ ആഗ്രഹിച്ചിതിക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ കരുതി. 1947-ൽ തിരുപ്പട്ടണിന്റെ തലേന്നാൾ രാത്രി എഴുതിയ കുർബാന നിയോഗങ്ങൾ ജീൽ മുന്നാമത്തെത്ത്, ‘ഇന്ത്യാക്കാരായ പുണ്യപ്പട്ടവർ വിശുദ്ധമാരുടെ പട്ടികയിൽ ചേർക്കപ്പെടുന്നതിനുവേണ്ടി’ എന്നാണ്. ഇപ്പോൾ, 1953-ൽ അൽഫോൺസായുടെ കാര്യം വളരെ ശക്തിയായി പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും എൻ്റെ ആ പഴയ വിചാരം മുഴുവൻ മാറുന്നില്ല. ഞാൻ ചെല്ലാതെ അവരുടെ കാര്യം നിരവേറുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഇന്ത്യക്ക് ഒരു വിശുദ്ധനെ ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇന്ത്യയും കൊല്ലുങ്ങൾ ജീവിതമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പരിശമിച്ചിട്ടുള്ളവർ ഉണ്ടാക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. മാത്യഭൂമിയുടെ ഉന്നമനത്തിനായി പരിശമിച്ചിട്ടുള്ളവരിൽ അഗ്രഗണ്യനാകുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിട്ടേതാളം അതു ദൈവതിരുമനസ്സു തന്നെയാണെന്നു വിശ്വാസം.

“മഹാതമഗാധിയെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുന്നതിനുമുമ്പേ ഞാൻ മാത്യഭൂമിയോടുള്ള സ്നേഹത്താൽ എറിഞ്ഞു. ചരിത്രം പരിക്കുമ്പോൾ എൻ്റെ കണ്ണുകൾ നിറയുകയും രക്തം തിളക്കുകയും ചെയ്യുക പതിവായിരുന്നു. എനിക്കു 10 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഗാധിയുടെയും കോൺഗ്രസ്സിന്റെയും സാതന്യസമരം എന്ന ആകർഷിച്ചു. അവരുടെ വിജയം എൻ്റെ വിജയമായി ഞാൻ കരുതി. ഗാധിജിയുടെ മരണവാർത്ത അറിഞ്ഞ ആച്ചയിൽ നാലുപ്രവശ്യം ഞാൻ കണ്ണുന്നീർ വിച്ചതിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹ വും കൂടുകാരും ലഭകികമായി മാത്യഭൂമിക്കുവേണ്ടി ചെയ്തതിൽ കൂടുതൽ ആത്മീയമായി ചെയ്യുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അവരെക്കാൾ കൂടുതലായി ദൈവത്തിൽ എൻ്റെ മാത്യഭൂമിയെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നുവെന്നു ലോകത്തെ കാണിച്ചല്ലാതെ എനിക്കു തൃപ്തി വരില്ല.

വിശാസത്തിന്റെ മഹത്വവും കഴിവുകളും ലോകം തിരിച്ചറിയണം. എഴു വയസ്സു മുതൽ മരണംവരെ മാത്യുമിക്കുവേണ്ടി ത്യാഗങ്ങൾ അനുഷ്ഠാനിക്കാൻ, ജീവിതമർപ്പിക്കാൻ പ്രേരണ നൽകുന്നതിനു കത്തോലിക്കര വിശാസത്തിനു കഴിവുണ്ടെന്നു ലോകം അറിയടക്ക. ദൈവം തന്റെ മഹത്വം ഇന്ത്യയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഇടവരക്ക്. എൻ്റെ ദൈവമേ, എൻ്റെ ദിവാസപ്പനങ്ങളുടെ പുർത്തികരണത്തിനായല്ല (അവ എൻ്റെ ബാല്യകാലത്തെ ബാലിശമായ ആഗ്രഹങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു) നിന്റെ മനസ്സു നിറവേറുന്നതിനായി നിന്നിൽ താൻ സർവ്വരാജ്യങ്ങളേയും ആദ്ദേശിക്കുന്നു.

“നിന്റെ പരിപാലനയിൽ ഒരു ഇന്ത്യക്കാരനായി ജനിച്ച താൻ എൻ്റെ നാടിനെ പ്രത്യേകവിധം സ്നേഹിക്കണമല്ലോ. ഇന്ത്യയെ താൻ സ്നേഹിച്ചതുകൊണ്ടാണ് നിന്റെ നേരയുള്ള സ്നേഹത്തിൽ താൻ പുരോഗമിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത്. ഇന്നിപ്പോൾ ഇന്ത്യയെ സ്നേഹിക്കുന്നതു നിനെ സ്നേഹിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രമാണ്, നിന്നിൽ മാത്രമാണ്. നിന്റെ ഇഷ്ടം എന്നിൽ വേഗം പുർത്തിയാക്കണമെ. നിന്റെ ഭാന അങ്ങൾ എന്നിൽ വ്യർത്ഥമാകാതിരിക്കുന്നു. നീ എന്നിൽ ആരംഭിച്ചതു പുർത്തിയാക്കണമെ. എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് എന്നിക്കുന്നതു കൂടാ. നിന്റെ വരവിനെ പ്രതീക്ഷിച്ചുനിൽക്കുന്നു. സർവ്വക്കതനായ നിന്നിൽ താൻ ശരണം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇന്നുവരെ എന്നിലെ പ്രത്യാശയെ സംരക്ഷിച്ച എൻ്റെ കർത്താവേ, മരണംവരെ അതെന്നിൽ നിലനിറുത്തണമെ. നിന്നിലുള്ള പ്രത്യാശയല്ലാതെ എന്നിൽ ഓന്നുമില്ല. അതിൽ എന്നി കു എല്ലാമുണ്ട്. അതോടെ താൻ മരിച്ചാൽ സന്ധനനായി നിത്യതയിൽ പ്രവേശിക്കും. അങ്ക് മുഴുവൻ എൻ്റെതായിത്തീരും. ഇന്ത്യയിലെ ലക്ഷ്യാപലക്ഷണങ്ങൾക്കു താൻ അങ്ങങ്ങൾ കാണിച്ചുകൊടുക്കും. നിന്നിൽ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ലജ്ജിക്കുകയില്ല എന്നതു വാസ്തവമെങ്കിൽ ഇവ യോന്നും ബാലിശച്ചിന്തകളില്ല.

“സ്വരാജ്യാഭിമാനമാണ് വിശുദ്ധനാകുന്നതിനു എന്നിക്കു പ്രേരണ നല്കിയത്. അത് നിഗളത്തോടു വളരെ അടുത്തതാണമല്ലോ. അതെന്നെന്ന ദൈവത്തോടു കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. പ്രായം ചെല്ലുന്നോറും താൻ അതിനെ വിശുദ്ധീകരിച്ചു വരികയാണ്. അതിനെ താൻ വളരെ കാര്യമായി മതിക്കുന്നു. തന്നീ ദൈവസ്നേഹത്തിൽ പ്രേരിതനായി വിശുദ്ധനാകാൻ പരിശ്രമിക്കുകയെന്നത് ആരംഭത്തിൽ അതെ എളുപ്പമുള്ള സംഗതിയായിരുന്നില്ല. ഈ ധാമാർത്ഥ്യം ശഹിക്കാൻ വളരെ വർഷങ്ങൾ

വേണ്ടിവന്നു. സ്വരാജ്യസ്സനേഹമെന്ന ശക്തമായ പ്രേരണ ഇല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ എൻ്റെ ജീവിതം തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ പാതയിലുടെ ചെല്ലുമായിരുന്നു. എനിക്കുവേണ്ടിതന്നെ ഒരു പുണ്യവാനാകുവാൻ യാതൊരു നൃത്യവും ഞാൻ കണ്ടിരുന്നില്ല. ഈ സ്വരാജ്യസ്സനേഹം എൻ്റെ ജീവിതത്തിന് ഉന്നതമായ കാഴ്ചപ്പൂർവ്വം നൽകി, ‘ഞാൻ ജനിച്ചില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ’ എന്ന നിരാഹാജനകമായ വിഷാദഭാവത്തിൽനിന്നു ജീവിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം ഉള്ളവാക്കി. എന്നെ ഉമേഷദരിതനാക്കി. സ്വരാജ്യസ്സനേഹമാണ് എൻ്റെ സകലഭാഗ്യങ്ങളുടെയും ആരംഭം.”

## വിശുദ്ധപദ്ധതിലേക്ക് സന്ന്യാസവഴി

കൂടുംബത്തിലെ ആദ്യാത്മികാന്തരീക്ഷം ഇടപുള്ളിയിൽ ദിവ്യവും ദ്വാഡശമായ ബോധ്യങ്ങൾ നിന്നും. മാതാപിതാക്കളുടെ ചിടയായ പരിശീലനം വിശുദ്ധി മുളർയെടുത്തു വളരുന്നതിന് അനുകൂലമായ വ്യക്തിത്വാവങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തി. കൂടുംബത്തിൽ പതിവായി നടന്നിരുന്ന ജ്ഞാനവായന സുകൃതങ്ങൾ വേദുറച്ചുവളരുന്നതിനും ദൈവ വിളിയിൽ പുരോഗമിക്കുന്നതിനും സഹായകമായി. സർവ്വോപരി പുണ്യചരിത്യായ മുത്തെ പെങ്ങൾ കുണ്ഠത്തിയുടെ മധ്യരഭാഷണവും മാതൃകയും വിശുദ്ധിയുടെ സോപാനത്തിലേക്ക് വഴിതെളിച്ചു. വിശുദ്ധിയുടെ പുർണ്ണതയിലേക്കുള്ള തരൻ യാത്രാപമം സന്ന്യാസത്തി ഞ്ഞ സമർപ്പണവഴിയാണെന്ന് ഇടപുള്ളി തിരിച്ചറിഞ്ഞു. കൂടുംബസാഹചര്യവും വ്യക്തികളും അനുഭിന്നസംഭവങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും ആ തിരിച്ചറിവിനെ നിരന്തരം തൊടുണ്ടാക്കി. ആശമായ അവബോധ മായും ദ്വാഡശമായ ബോധ്യമായും വ്യക്തിത്വത്തെ പരിപൂർത്തമാക്കി കൊണ്ട് അതു വളർന്നു. ദൈവവിളിയുടെ പക്ഷതയിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ഇടപുള്ളി കടന്നുവന്ന വഴിയിലേക്ക് ധാർശന്റെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നു.

### പെങ്ങെല്ല പോലെ ആകാൻ

ഇടപുള്ളിക്ക് ഏകദേശം അഞ്ചുവയസ്സുള്ളപ്പോൾ നടന്ന സംഭവത്തോടെ ആരംഭിക്കാം.

“പെങ്ങെല്ലം (കുണ്ഠത്തി), വലിയമ്മയുടെ മകൾ (പെങ്ങെല്ലുടെ പ്രായമുള്ള) മറിയകുട്ടി പെങ്ങെല്ലുംകുട്ടി മാനിയച്ചരൻ വീടിൽ പ്രധാന ഇറയത്തിരുന്നു നടത്തിയ സംഭാഷണവും തീരുമാനങ്ങളും താൻ ശ്രദ്ധിക്കാനിന്നായി. സംഭാഷണം അതേപടി കൃത്യമായി ഓർക്കുന്ന ശ്ലേഷിലും സന്ന്യാസത്തക്കുറച്ചായിരുന്നു തീരുമാനം. അവർ ഇരുവരും ഉടനെ മതത്തിൽ ചേരാൻപോകുന്നു എന്നാണു മനസ്സിലായത്.

ഇളയമമാർ രണ്ടുപേര് മംത്തിൽ പോകുകയും വരികയും ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ടും മറ്റാരു ഇളയമ കന്യാസ്ത്രീയായിരുന്നതുകൊണ്ടും മം, കന്യാസ്ത്രീ എന്നീ വാക്കുകൾ എനിക്കെന്ന് മനസ്സിലാകുമായിരുന്നു. എന്നാൽ സന്യാസജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. എക്കില്ലും അവരുടെ സംഭാഷണം എന്നെ ഏറെ ആകർഷിച്ചു. അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് എനിക്കും പ്രാപിക്കും എന്ന ഒരാഗ്രഹം എന്നിൽ അനുള്ളവായി. തികച്ചും അവധുക്തമായതെങ്കിലും, എൻ്റെ ഓർമ്മയിൽ ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ ദിവ്യാഹ്വാനമാണ്. എൻ്റെ ആ പെങ്ങ് മാരെ പോലെയാക്കണമെന്നെ അപ്പോൾ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചുള്ളു.

“അധികം താമസിയാതെ അവർ രണ്ടുപേരും കണ്ണശാക്കടവുമാണ്ടിൽ പോയി പറിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. പെങ്ങൾ മംത്തിൽനിന്നു തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ആശ്വസ്തമികകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും സന്യാസജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും ധാരാളം സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. ആ കാലം മുതൽ പെങ്ങളെ ഞാൻ അനുകരിക്കാൻ തുടങ്ങി.”

### സന്യാസം തന്റെ സ്വന്തവഴി

മുത്ത സഹോദരി കുന്നേതെത്തിയിൽനിന്നു ലഭിച്ച പ്രചോദനമനുസരിച്ച് 7-ാം വയസ്സിൽ ഒരു വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന് ഇടപുണ്ണി തീരുമാനമെടുത്തു. വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന ആഗ്രഹമാണു സന്യാസത്തിലേക്ക് അങ്ങേഹത്തെ നയിച്ചത്. ആ സാഹചര്യത്തെക്കുറിച്ചു ധാർശന്ദർഘന്തോടു പങ്കുവയ്ക്കുന്നു:

“വിശുദ്ധനാക്കുന്നതിനുള്ള എൻ്റെ ആഗ്രഹം പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. വലിയ പെങ്ങളുടെ സംസാരത്തിൽനിന്നു ക്രമേണ ഞാൻ ഒന്നു ശ്രദ്ധിച്ചു. പെങ്ങൾ വിവരിച്ചിരുന്ന വിശുദ്ധനാർ പലരും വൈദികഗണത്തിൽപ്പെട്ടവരും കന്യാസ്ത്രീകളും ആയിരുന്നു. ഇടവകക്കാരായ അച്ചുമാരിൽനിന്ന് ഒരാളെ പുണ്യവാനായിട്ടുള്ളു എന്നും പെങ്ങൾ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇതിൽനിന്നു ഞാൻ ഒന്ന് അനുമാനിക്കുകയും, അനുമാനത്തിനുസരിച്ച് ഒന്നു നിർച്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. ‘എനിക്കും ഒരു സന്യാസിയാക്കണം.’ ഒരു സന്യാസിയാക്കണം, അച്ചുമാരാക്കണം എന്ന ആഗ്രഹം എക്കദേശം ഏഴുവയസ്സുള്ളപ്പോഴാണ് ഉണ്ടായത്. അത് പുണ്യവാനാക്കണം എന്ന ആഗ്രഹത്തിനു ശേഷം ഉണ്ടായതാണ്.

“ഒരു സന്യാസിയാക്കുന്ത് എന്തിനാണെന്നും ആരെകില്ലും ചോദിച്ചാൽ എങ്ങിനെയാണ് ഉത്തരം പറയേണ്ടതെന്നും പെങ്ങളിൽ

നിന്നു ഞാൻ ശ്രഹിച്ചിരുന്നു. പുന്ന്യവാനാകുന്നതിനും മറ്റുള്ളവരുടെ ആത്മരക്ഷ സാധിക്കുന്നതിനുംവേണ്ടി സന്ധ്യാസിയാകുന്നത് എനിക്കു വളരെ ആകർഷണീയമായി.”

### മാതാപിതാക്കളുടെ സ്ഥായിനം

നല്ല ദൈവവിളികൾ രൂപമെടുക്കുന്നത് ആദ്യാത്മികാന്തരിക്ഷമുള്ള കുടുംബങ്ങളിലാണ്. നല്ല കുടുംബങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾ മകളിൽ അരുപിയുടെ ചലനങ്ഗൾക്ക് അനുഗ്രഹമായ പ്രതികരണങ്ങൾക്കു കളംമാരുക്കുന്നു. മകളിൽ ദൈവസങ്കലപ്പങ്ങൾ വിടർന്നു വികസിക്കുവാൻ അനുകൂല പാർശ്ചാത്തലം ഒരുക്കുന്നത് അവരുടെ സ്ഥാഭാവികവും ധനാത്മകവുമായ മനോഭാവങ്ങളും ജീവിതചര്യകളുമാണ്. സന്തം മാതാപിതാക്കളുടെ വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും ദൈവാഹ്നന്തതിനായി തന്നെ എപ്രകാരം ഒരുക്കിയെന്നു ധാരണയ്ക്കുന്ന നച്ചൻ വിവരിക്കുന്നു.

“മാതാപിതാക്കമാർ ദൈവികരക്കുറിച്ചും കന്യാസ്ത്രീകളെക്കുറിച്ചും എല്ലായ്പ്പോഴും ആദരവോടും സ്നേഹത്തോടുംകൂടിയാണു സംസാരിച്ചിരുന്നത്. അസഹ്യമായ ഭാരിദ്യാവസ്ഥ കുടുംബത്തിൽ കുറെകാലത്തേക്കു നീണ്ടുനിന്നിരുന്നെങ്കിലും ദൈവികർക്കു സഹായം ചെയ്യുന്നതിലും അവരെ ക്ഷണിച്ചു സൽക്കരിക്കുന്നതിലും എൻ്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ സ്വല്പം അമിതമായ താത്പര്യം മാതാപിതാക്കമാർ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. നമ്മുടെ യമാർത്ഥ സ്ഥിതിക്കുന്നു റിച്ചു സൽക്കരിച്ചാൽ മതി. തിന്നാനും കൂടിക്കാനുമല്ലാണോ അവർ വരുന്നത്. കഴിവുള്ള വിധത്തിൽ നമ്മുടെ സ്നേഹം കാണിച്ചാൽ മതിയെന്നു ഞാൻ പലപ്പോഴും പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരു ഫലവും ഇല്ലായിരുന്നു.

“അമ്മയുടെ അനുജത്തിമാരെ മാതിൽ ചേരുവാൻ അമ്മ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നതായി ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ചേരുപ്പത്തിലേ കന്യാസ്ത്രീ മാംസങ്ങളുമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിന് ഇടയായിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് ഒരു കന്യാസ്ത്രിയായിരുന്നേനെ എന്ന് അമ്മയെക്കുറിച്ച് അപ്പുണ്ട് തമാഴപറയാറുണ്ടായിരുന്നു. സന്ധ്യാസ ജീവിതരീതിയോടു മാതാപിതാക്കമാർ കാണിച്ചിരുന്ന സ്നേഹവും മതിപ്പും തങ്ങളിൽ സന്ധ്യാസ ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം ഉള്ളവാക്കി. ഇളയ സഹോദരികൊച്ചുത്തേസ്യ ഒഴികെ എല്ലാവരും ചേരുപ്പത്തിലെതന്നെ സന്ധ്യാസവേനങ്ങളിൽ ചേരുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതാ

ണ്. പ്രായമായപ്പോൾ അതിനുവേണ്ടി വളരെ ത്യാഗം സഹിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കഴിവിന്റെ പരമാവധി പരിശമിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊച്ചുതേരെ സ്വയും ഇപ്പോൾ കുറച്ചു കൊല്ലണ്ടായി പരിശമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയാണ്.”

സന്താം ജീവിതത്തിൽ നടക്കാതെപോയതു മക്കളുടെ ജീവിതത്തിൽ നടന്നുകാണണമെന്ന് അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കാം. ദൈവചെച്ചതന്നുമുള്ള മാതാപിതാക്കളുടെ പ്രേരണ മക്കൾക്കു ദൈവവിളിയിൽ പ്രചോദനം പകർന്നു. അമ്മയുടെയും അസ്ത്രാള്ളും വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും ഇടപെടുണ്ണിക്കു ദൈവവിളിയെ ഉട്ടിയുറപ്പിക്കുന്ന ഓർമ്മപ്പട്ടത്തിലുകളായി.

ഡാൻസ്റ്റന്റചും രണ്ടു സംഭവങ്ങൾ അനുസ്മരിക്കുന്നു:

“ഒരിക്കൽ എൻ്റെ കഴുത്തിലോ കൈയിലോ ചെയിൻ ഉഞ്ഞിയെടുക്കാനാകാത്തവല്ലോ തട്ടാനെക്കാണ്ടു വിളക്കിയിടാൻ പോകുകയായിരുന്നു. സാധാരണക്കാരിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തനായി കാണപ്പെടുക വളരെ വിഷമമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആഭരണങ്ങൾ അണിയുന്നതിലും മറ്റും എനിക്കു വലിയ വിരോധമായിരുന്നു. എൻ്റെ വിരോധം ജയിക്കാൻ അമ്മ ഒരു വാഗ്ഭാഗം നടത്തി. എൻ്റെ സഭാപ്രവേശനത്തെ സുചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അന്നത്തെയ്ക്കാവശ്യമായ പണത്തിനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമായി ഇതു കരുതാം എന്നു പറഞ്ഞു. സഭാപ്രവേശനത്തിനായി അതുകൂടി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടും മറ്റു ധനാധികാർഗ്ഗങ്ങൾക്കാണാണ്ടതിനാലും അമ്മയുടെ വാക്കിലുള്ള ഉറപ്പുകൊണ്ടും ഞാൻ അതിനു വഴിപ്പെട്ടു.”

മരുഭൂമി സംഭവം: “രാത്രിയിൽ ഉടക്കത്തിൽ ഇടയ്ക്ക് ഉറക്കം ഉണ്ടാക്കപ്പോൾ മാതാപിതാക്കളുടെ സംഭാഷണം ഇടപെടുണ്ണിയുടെ കാതിൽ പതിനേരു ‘മനസ്സാബന്ധിൽ അഭ്യുപേരും (സന്ധ്യാസനത്തിലേക്ക്) പൊയ്ക്കൊള്ളുടെ.’ എൻ്റെ മാതാപിതാക്കളിൽനിന്ന് ഇതിൽ പരം സന്തോഷജനകമായ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടില്ല. കുറേകാലമായി വി. കുർബാന ഉൾക്കൊണ്ടശ്രദ്ധം ഞാൻ നടത്തിയിരുന്ന യാചനകളിൽ ഒന്ന് ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും സന്ധ്യാസികളും കന്യാസ്ത്രീകളും ആയിത്തീരുന്നതിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കമാരുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് അതിനു യാതൊരു തകസ്സും ഉണ്ടാകുകയില്ലെന്നും അവർ അത് അനുകൂലിക്കുന്നെന്നും കേടപ്പോൾ ഞാൻ അതിയായി സന്തോഷിച്ചതും അതുകൊണ്ടാണ്.”

எனிக்கல் எலக்கேக்கில் குடும்பம் மலயார்யுர் தீர்த்தாந்தினு பூர்ப்புக்கு பெறியாளிலுடை வணிதிலாதிருநூ அவருடை யாடு. ஹடயில் யாடுகிற ஆலுவ மஸ்பூரித்த அல்பனேரா செலவழிச்சு. குரிச்சுநேரதை விஶமத்தினு ஶேஷம் அவர் யாடு துடர்நூ. ஏரை ஆரங் பிளிட ஶேஷமாள் மன்றிலாக்கியத் ஸாலங்காய ஹடப்புளி தண்ணோடாப்பு ஹல்லென். கேஸ்லாரதோட யாடுகிற வநாவழியை திரிச்சுதுஷன்டு. அவர் நேரதை தைடிச்சு ஆலுவ மஸ்பூரித்த ஹடப்புளியை கலெக்டதி. “எனைச் திரிச்சு வனிலூயிருநெக்கில் ஹடப்புளையு, நீ ஏற்கு செழுமாதிருநூ.” ஜூஷ்டான் ஜோஸப் சோனிச்சு. “எான் அடுத்துத் தொவேதயில் போதி செருமாதிருநூ.” தெல்லும் அலோசனத்திலூதை பெடுங்காயிருநூ ஹடப்புளி யுடை பிரதிகரணம்.

ஹடப்புளிக்கு 14 வயஸ்தூதப்போஸ் விஶுவகுர்மூட கஷின்டு தூத உபகாரன்மனை நேரண்ணில் மேல்பென்தாவிச்சுதுபோல பொரு தமநயை விஷயம் செவ்விழித்தை ஆயிருநூ. “ஏறை ஒரு புளியானாக்கேளைமை. எான் ஒரு ஸங்காஸியும் வெடிக்குமாயி காளுங்கிடினுத் தொய் அம்மன்கு கொடுக்கேளைமை. நைஞ்செல் அனுபவேயை ஸங்காஸிக்குக்கேளைமை. ஏற்கென்ற ஸ்நேஹிதனையும் (ஏ.பி. வேவஸி) குடுக்காரனையும் (ஹ.கெ. போஸ்) ஸங்காஸதி வேக்க ஆகர்ஷிக்கேளைமை. (1935 முதல் ஏ.ஓ.ஜெ. வர்஗ீஸினு வேள்கியும் பொருத்திச்சிருநூ.)”

### **வாக்கிகள் பிரசோதனமாயப்போஸ்**

செவ்வா தங்கே பறிபாலனத்தில் விழியுடை ஒரு விதத் ஹடப்புளி யில் நிகேஷப்பிச்சு. குடும்பாங்கண்ணும் குடும்பஸாரப்பறைண்ணும் அ விவாஹாநதை திரிச்சின்டு வழிருங்கிடினு ஸஹாதிச்சு. வேவால யா, விவாலயம் துடன்னி தான் பரிசு வழிக்குத் தெளுமுடிய வாக்கிகள் அ விழி நிர்தாரம் அங்குஸ்மரிச்சு உரப்புக்கூந்தினு உபகரணங்களாயி. யள்ளுந்தான்தான்தானு:

“ஏனிக்கு 9 வயஸு திகழுங்கிடிரெஞ் தலே மாஸத்தில் கொவே நயித் 40 மனி ஆராயக்கு வனிருநூ ஒரு பொயம் சென் அஞ் ரெஞ் பக்கல் குவங்காரிக்குங்கிடிக் ஹடயாதி. ஸ. பட்டோஸ்சுங்கா ஸென் பிளிட் எான் கேட்கின்டு. ‘நினக்கு கொவேதயில் சேரான் அஶேஹமுளோ’ ஏன் அஃபேஹ சோனிச்சு. எனிலயிகங்

കൊല്ലുമായി താൻ അതു നിശ്ചയിച്ചു വെച്ചിരുന്നതിനാൽ താൻ ഉടനെത്തനെന്ന ‘ഉവ്’ എന്നു മറുപടി നല്കി. അദ്ദേഹം അത് അപ്പനോടു പറഞ്ഞു. എൻ്റെ രഹസ്യം കൂടുംബാംഗങ്ങൾക്കിടയിൽ സംസാരവിഷയമായി. അവർ എന്നോടു ചോദിച്ചു. അച്ചൻ്റെ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമായി താൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞതാണെന്നു സമർത്ഥിച്ചു.... അഡ്യൂപക നായിരുന്ന മാധ്യവമേനോൻ എൻ്റെ പ്രക്യതിയിൽനിന്ന് എൻ്റെ ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ച് ഉള്ളിച്ച് ഒനിലധികം പ്രാവശ്യം കൂടാൻഡി സൃച്ചിപ്പിച്ചതായി ഓർക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ recognize എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം ഞങ്ങളെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുവാനായി, താൻ കുറെ കൊല്ലുങ്ങൾക്കുശേഷം ഒരു വെദികനായി തീരുമെന്നു വിചാരിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം തുടങ്ങിയത്.

“ഇങ്ങനെന്നെല്ലാക്കെ ആശങ്കിലും എൻ്റെ ആശ്രമം രഹസ്യമായി രുന്നു. പലരും എന്നോട് ഈക്കാരും ചോദിച്ചിരുന്നു. താൻ ആർക്കും തെളിവായ ഉത്തരം കൊടുത്തിരുന്നില്ല ‘കാലമായില്ലല്ലോ. ആലോചിക്കുകയാണ്.’ എന്നിങ്ങനെന്നുള്ള ഉത്തരങ്ങളാണ് കൊടുത്തിരുന്നത്. ആ രഹസ്യം പുറത്തു വിടുന്നതു നന്ദി എന്നു തോന്തിരുന്നു. ബി. വൈദികരോടു പോലും ഈക്കാരും പറയുന്നതിന് എന്നിക്കു മടിയായിരുന്നു. ആശ്രമം സാധിച്ചു തരുവാൻ കഴിവുള്ളവരോട്, അതിനുള്ള കാലമാകുന്നോൾ, ഉടൻ സാധിക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷയുണ്ടകിൽ പറയുവാനെ താൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നുള്ളു. അല്ലാതെയുള്ള സംസാരം ദൈവവിളിക്കു വിജ്ഞാതമായെ വരികയുള്ളു എന്നു താൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. പലരും ജിജ്ഞാസ കൊണ്ടാണ് ചോദിക്കുന്നത്. അവതിൽനിന്ന് ഒരു നമ്പയും പ്രതീക്ഷിക്കാനില്ല. പല വൈദികർത്തനെന്നും ആ തരകാരാണെന്ന് അനേ എന്നിക്കു തോന്തിരിട്ടുണ്ട്. കർത്താവിൻ്റെ രഹസ്യം അതു നിരവേറുന്നതുവരെ ഉപകാരമില്ലാത്ത വിമർശനങ്ങൾക്കും പരിഹാസത്തിനും വിധേയമാകുവാൻ പാടില്ല. ഇന്നും എൻ്റെ അഭിപ്രായം അതു തന്നെയാണ്.

“എൻ്റെ എറ്റവും പ്രിയ സ്നേഹിതനായ ദേവസിന്ദ്രയാടുപോലും ഈ സംഗതി 5 കൊല്ലും കഴിഞ്ഞാണു പറഞ്ഞത്. അതും മറ്റുള്ളവർ അറിയാനിടയായി എന്നുകണ്ടപ്പോൾ മാത്രം.

“മറ്റു കൂടുകാരും വേലക്കാരും ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുന്നതിൽ എന്നെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. എൻ്റെ തീരുമാനം ശരിയായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ലെങ്കിലും സന്ധ്യാസനഭാപവേശനത്തക്കുറിച്ചു പല കാര്യങ്ങൾ അവർ ഉള്ളിച്ചു പറയുമായിരുന്നു.

“കന്യാസ്ത്രീയായ മേരി റോസ് ഇളയമ്മക്ക്, ഇളയമ്മയെപ്പോലെ കർമ്മലീത്തസദയിൽ സന്യാസജീവിതം നയിക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടെന്നു കാണിച്ച് ഇള്ളിഷിൽ ഞാൻ ഒരു കത്തഴുതി. പക്ഷെ, ആ എഴു തത് ഞാൻ അയച്ചില്ല.

“ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ചിള്ളെ ചിന്ത ഒരിക്കലും എന്ന വിടുമാരിയി രൂനില്ല. എന്തേ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളേയും അതു നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നു. ദിവസം ചെല്ലുന്നോരും എന്തേ ആഗ്രഹം ശക്തിപ്പെടുകൊണ്ടിരുന്നു.”

### ബലഹീനതകളെ മരിക്കുന്ന...

സന്യാസസമർപ്പണത്തിനായുള്ള ആഹാരം അനുഭിനം ശക്തിപ്പെടുകയും അതുകൂടം ദൃശ്യമാക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴും സ്വന്തം ബലഹീനതകളെക്കുറിച്ചിള്ളെ അവബോധം ഇടപുണ്ണിയെ നിരതരം അലട്ടി. അവയെ അതിജീവിക്കുവാൻ തന്നോടുതന്ന അസാമാന്യ രീതിയിൽ പോരാട്ടം അവൻ ആവശ്യമായിവന്നു. സ്വന്തം ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ചിള്ളെ പ്രതീക്ഷകൾ, അതിനു തടസ്സമായിനിന്ന് തന്റെ ബലഹീനതകൾ, അവയെ ജയിക്കണമെന്ന ദൃശ്യനിർച്ചയം, അതിനായി നടത്തിയ പോരാട്ടങ്ങൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം വിവരിക്കുന്നു:

“സന്യാസജീവിത സ്ഥിതിക്കായി ഒരുങ്ങുന്നവനു വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ ക്ഷണങ്ങളെക്കുറിച്ചു പെങ്ങൾ തന്നെ പലപ്പോഴായി സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ ഗുണങ്ങൾ എന്നിൽ ഞാൻ കണ്ണിരുന്നില്ല. ചില നല്ല ഗുണങ്ങൾ എന്നിൽ ഉണ്ടെന്ന് എന്നിക്കുതനെ എക്കാലവും ബോദ്ധുമുള്ള താണ്. പക്ഷെ, ആകെക്കുടെ നോക്കുമ്പോൾ എന്നിൽ വലിയ പോരായ്മകൾ ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. മറ്റൊരു ദൃഷ്ടിയിൽ ഒരു നിശ്ചയദാർശയുള്ളവനായി ഞാൻ കാണപ്പെട്ടിരുന്നില്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. പ്രാർത്ഥന നമസ്കാരങ്ങളിൽ വലിയ അലസത എന്നിൽ കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. നല്ല ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അതിനുസരിച്ചുള്ള പ്രവൃത്തി ഇല്ലായിരുന്നു. എന്തേ ജീവിതം എന്നിക്കുതനെ ഒട്ടും തൃപ്തികരമായിരുന്നില്ല. പ്രായം ചെല്ലുന്നോരും ഞാൻ മോശമായി വരുന്നേന്ന് അമ്മയിൽനിന്ന് കേട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് വിഷമം വർഖിച്ചുമിരുന്നു.

“ഈങ്ങനെയെന്നതാക്ക ആശങ്കിലും സന്യാസിയാക്കണമെന്ന ദൃശ്യനിർച്ചയത്തിൽനിന്നു യാതൊരു കാരണത്താലും മാറുകയില്ലെന്നു ഞാൻ തീരുമാനമെടുത്തു. സന്യാസ സഭാപ്രവേശനത്തിൽ എന്നിക്കും

എൻ്റെ സഹോദരി സഹോദരനാർക്കും വളരെ പ്രതിബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞിരുന്ന ഞാൻ അവരെയെല്ലാം പരിഞ്ഞുവിട്ടിനു ശേഷമേ പോകുന്നുള്ളു എന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നു. എനിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നതുപോലെ സാഹചര്യങ്ങളെ അതിജീവിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ മനക്കരുത്ത് അവർക്കില്ലെന്നു ഞാൻ കരുതി. ഞാൻ എങ്ങിനെന്നയായാലും, എന്തു വിഷമും സഹിച്ചും, പ്രായപൂർത്തിയെത്തിയാൽ സഭയിൽ ചേരും എന്നു നിർച്ചയിച്ചു. അതേ സമയംതന്നെ എൻ്റെ സഭാപ്രവേശനത്തിന് ആദ്യം കിടുന്ന അനുകൂല സാഹചര്യം ഉപയോഗിക്കുന്നതിനും ഒരുക്കമായിരുന്നു.

“ഞാൻ തേയെ ഫോമിൽ ആയപ്പോഴാണ് അമ്മായിയുടെ മകൻ അബ്ദിയാസച്ചൻ യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്. ചേരുന്നതിനു കുറച്ചു ദിവസം മുമ്പ് അത്തനാസിയുസച്ചൻ അദ്ദേഹത്തെ കാണണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരുംകൂടി കൊഞ്ചയിൽ ചെന്നു. ‘എന്നാ നിനക്കു കൊഞ്ചയിൽ ചേരാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടോ?’ എന്നു ചോദിച്ചതിന് അബ്ദിയാസച്ചൻ പണ്ടിന്റെ വിഷമമോ ജേയപ്പം സമ്മതിക്കുമോ എന്നിഞ്ഞുകൂടാ എന്നോ മറ്റൊ പരിധാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു ‘ആ വകകാര്യം അഭ്രാന്തനും നീ നോക്കേണ്ട നിനക്കു മനസ്സുണ്ടോ എന്ന് അറിഞ്ഞാൽ മതി.’ അച്ചൻ പറഞ്ഞത് എനിക്കു വളരെ ഉപകാരമുള്ളതായി തോന്തി. എൻ്റെ ദൈവവിള്ളി പ്രായയാഗികമാക്കുന്നതിലുള്ള നിരവധി വിഷമങ്ങൾ എൻ്റെ ബോദ്ധനയിൽ വരുമ്പോഴാക്കേയും അത്തനാസിയുസച്ചൻ വാക്കെനുസരിച്ച് അത് എൻ്റെ കാര്യമല്ലെന്നും ഞാൻ എന്നെന്നതെന്നെ സമർപ്പിച്ചാൽ മതിയെന്നും കരുതി സമാധാനിച്ചിരുന്നു.

“സഭാപ്രവേശനത്തിലും നിലനിൽപ്പിലും എനിക്കു വിജയസുചക മായി അധികമൊന്നും കണ്ടില്ല. തോൽവി പേടിച്ചു നിന്നിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ എന്നും അങ്ങനെ നിൽക്കുമായിരുന്നു. വലിയ തുനിവ് എനിക്കാവശ്യമായി വന്നു. ഞാൻ മുഴുവൻ കർത്താവിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചു. ഏതു തോൽവിയും അഭിമൂകരിക്കുന്നതിന് ഒരുങ്ങിയാണ് സന്ധ്യാസവൈദിക ജീവിതത്തിനു തുനിഞ്ഞത്. കൃത്യനിഷ്ഠംയില്ലായ മയും അലസതയുമാണ് എനിക്കു വലിയ വിശ്വാതമായി തോന്തിയത്. ലോകത്തിൽ എനിക്കെത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ജയിക്കാൻ കഴിയാത്ത ആ ദുർഗ്ഗാണങ്ങൾ സന്ധ്യാസ സഭാപ്രവേശനത്തോടെ മാറികിട്ടും എന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു. രണ്ടു തരത്തിലുള്ള അടിസ്ഥാനങ്ങൾ

എന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ബുദ്ധിശക്തിയും ചിന്താശീലവും പഠനത്തെ സംബന്ധിച്ചും, പുണ്യവാനാകാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹവും ഭക്തിയിലേക്കുള്ള ചാച്ചിലും പുണ്യജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ചുമാണ് ആ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ.”

സന്തം ബലഹീനതകളെക്കുറിച്ചു ദുർബിക്കുന്നേണ്ടാണും തനിൽ അതർലിനമായിരിക്കുന്ന നമ അംഗീകരിക്കുന്നതിനും ആ നമകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിനേൽ ജീവിതം പണിതുയർത്തുന്നതിനുമുള്ള ലക്ഷ്യം ബോധവും ദൃഡഗിർച്ചപരയവും ഇടപുണ്ണിക്കു സന്തമായിരുന്നു. തന്നെ തന്നെ ജയിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ അനുകൂലമനോഭാവങ്ങളും ദൈവാഗ്രഹങ്ങോധവും അവിടുതെ പരിപാലനയിലുള്ള വിശാസവും അനുസരണങ്ങലിവും പ്രത്യാശയും ബുദ്ധിശക്തിയും ചിന്താശീലവും എല്ലാറിനും ഉപരിയായി വിശുദ്ധജീവിതത്തോടുള്ള അതിയായ അഭിനിവേശവും എല്ലാ പ്രതിബന്ധങ്ങളെയും അതിജീവിച്ചു മുന്നോറുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ ഹ്രസ്വിച്ഛ. സന്ധാസ ജീവിതത്തിന് ഏറ്റവും വലിയ ഭീഷണിയായി താൻ കണ്ണിരുന്ന അമിതമായ ലജ്ജാ ശീലത്തെ അതിജീവിക്കുന്നതിന് അസാമാന്യമായ സാഹസികത തന്നെ ഇടപുണ്ണിക്ക് ആവശ്യമായി വന്നു. വിശുദ്ധനാകുന്നതിനുള്ള അത്യാവേശം ആ സാഹസമുന്നേറ്റത്തിന് ആവേശം പകർന്നു. ഈ സാഹസികത വിശുദ്ധജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവമായിരുന്നു. അച്ചൻ വിവരിക്കുന്നു:

“മറ്റൊള്ളവർ കേരൾക്കെ പാട്ടുപാടുന്നതിനോ സഭയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതിനോ എനിക്കു വലിയ, എന്നല്ല അസാമാന്യമായ വിഷമമായി തുന്നു. അതിനെ ജയിക്കാൻ ഒരു മാർഗ്ഗവും ഞാൻ അന്നു കണ്ണില്ല. ഇതായിരുന്നു സ്വാഭാവികമായി എന്നെ കുടുതൽ ഭയപ്പെടുത്തിയത്. അതിൽ ജയം മുഴുവൻ കർത്താവിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചു. തക്കസമയ തത് എനിക്കു വേണ്ടതെല്ലാം ഉണ്ടാകുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുവാൻ മാത്ര മേ കഴിഞ്ഞിരുന്നുള്ളു.

“അമ്മയുടെ ആഗ്രഹപ്രകാരം എൻ്റെ ആദ്യകുർഖ്യാന സ്വീകരണ തതിനുമുന്നു തന്നെ കുർഖാനക്കു കൂടാൻ ഞാൻ പരിച്ചുതുടങ്ങിരുന്നു. എല്ലാകൊല്ലിവും ഒഴിവുകാലത്തു കുറച്ചു ദിവസം പരിക്കും. പിനെ അച്ചൻ്റെ വീട്ടിലോ മറ്റോ പോകും. അങ്ങനെ ആ വർഷത്തെ പഠനം അവസാനിക്കും. എൻ്റെ നാണം മാറാതെ പരിച്ചിട്ട് എന്തുമുളം എന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുമായിരുന്നു. സുറിയാനി ഭാഷയിലുള്ള

പ്രാർത്ഥനകളുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാതെയുള്ള പഠനമായിരുന്ന തുകാണ്ട് മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു പ്രയാസം നേരിട്ടു. ഒരിക്കൽ പള്ളിയിൽ മുന്നോ നാലോ പേര് മാത്രമുള്ള നേരത്തു കുർബ്ബാനക്കു കൂടിയതൊഴിച്ചാൽ യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ ചേരുന്നതിനുമുമ്പു മറ്റാരു ദിവസവും കുർബ്ബാനക്കു കൂടാൻ ഇടയായില്ല. യോഗാർത്ഥിയാകുന്നതുവരെ പഠനവും പൂർത്തിയാക്കിയില്ല.

“യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചതിന്റെ തലേദിവസം വളരെ താമസിച്ചാണു ഞാൻ പള്ളിയിൽനിന്നു പോന്നത്. വി. കുർബ്ബാന ഉൾക്കൊള്ളാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഒരു വ്യഖ്യനും രണ്ടുമുന്നു സ്ത്രീകളും മാത്രം ദേവാലയത്തിൽ ശേഷിച്ചിരുന്നു. തിമോത്തിയുസചുൻ വി. കുർബ്ബാന കൊടുക്കുവാൻ ഒരുങ്ഗി. പക്ഷേ തിരി കത്തിക്കുന്നതിനും തട്ടം പിടിക്കുന്നതിനും പള്ളിയിൽ ആരുമില്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം എന്ന വിളിച്ചു. ഞാൻ ചെന്നു. എന്നാൽ ആ ജോലി ചെയ്യാൻ ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. യാതൊരു തരത്തിലും എനിക്ക് എന്നെന്തെന്ന ജയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം കുറെ നിർബന്ധിച്ചു. പിറ്റെ ദിവസം മുതൽ ഞാൻ ആ ജോലി ചെയ്യേണ്ടവന്നല്ല എന്ന് അദ്ദേഹം സുചിപ്പിച്ചു. അനുസരിക്കാതെവർക്കു കൊഡേന്തയിൽ സ്ഥാനമില്ലെന്ന് എനിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. അച്ചു എന്നുകുറിച്ചു എന്തു വിചാരിച്ചാലും വേണ്ടില്ല. അതു ചെയ്യാൻ അപ്പോൾ എനിക്കു സാഖ്യമില്ലെന്ന ഭാവം ഞാൻ പ്രകടിപ്പിച്ചു. എന്റെ ബലഹീനതയുടെ ആധിക്യത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്കു തെള്ളിംതെന്ന നിരാഗയുണ്ടായില്ല. പിറ്റേം വിസ്താരം താനു അനുസരണമുള്ളവനായി അതു ചെയ്യേണ്ടതാണെങ്കിൽ കർത്താവ് അതിനുള്ള ശക്തി എനിക്കു തരുമെന്നു ഞാൻ ദ്രുംമായി വിശദിച്ചു. അതിനു വലിയൊരു തുനിവ് എനിക്ക് ആവശ്യമായിരുന്നു. ആ വിഷയത്തിൽ എന്റെ ഭയവും വിറയലുമൊക്കെ വളരെ കാലത്തേക്കു തുടർന്നെങ്കിലില്ലോ അനുസരിക്കാനുള്ള കഴിവും കർത്താവ് എനിക്കു തനിരുന്നു.

“യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ ചേർന്ന് ഒരു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞിട്ടും വലിയ അർത്ഥത്താരയിൽ തനിച്ചു കുർബ്ബാനക്കു കൂടുന്നേം സാധാരണ ദിവസങ്ങളിൽ പോലും വിറച്ചു വിറച്ച് വീണ്ടു വെള്ള പാത്രങ്ങൾ അൾത്താരയിലേക്കു കൊണ്ടുവരുന്നതിനു വിഷമിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാർമ്മിക ഏ കൈകഴുകാൻ ധൂമകൂറിയുമായി ചെന്നിട്ടുണ്ട്. അതു എനിക്കു സാധാരണമായ മനസ്സാനിഭ്യമില്ലായ്മ (absent mindedness) ആയി

രുന്നില്ല. പേടിക്കാണ്ഡുണ്ടായ മറവിയാൻ. ഈ വക പ്രശ്നങ്ങളും കൊഞ്ചത്തെ കാണിക്കാനു തള്ളപ്പേട്ടുകൂടാനു ഭയവുമെല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും സന്ധാസജീവിതമെന്ന സാഹസത്തിനു തുനിഞ്ഞതു പുണ്യവാനാക്കണമെന്നുള്ള ഏക ഉദ്ദേശ്യം ഉള്ളതുകൊണ്ടായിരുന്നു. ഈല്ലായിരുന്നുകൾ ഭീരുവായ താൻ ഈ പരിക്ഷണത്തിനു മുതിരുകയില്ലായിരുന്നു. എന്തിനും ഒരുഞ്ചിയുള്ള ഒരു പുറപ്പാടായിരുന്നു എന്നേർത്ത്. ഈ ഒരുക്കമാണ് വൈദികനായിതീരുന്നതുവരെ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന നിരവധി ക്ഷേണങ്ങളെ തരണം ചെയ്യുവാൻ എന്ന സഹായിച്ചതും.”

### മത്തായിയുടെ മാതൃകയിൽ...

മത്തായി ഒരു ചുക്കാരനായിരുന്നു. റോമാക്കാർക്കുവേണ്ടി ചുക്കം പിരിക്കുകയെന്നതു യഹൂദരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം തികച്ചും അരുതാതെത്താരു ജോലിയായിരുന്നു. ചുക്കസ്മലത്തിരുന്ന മത്തായിയെ കണ്ണ യേശു, “എന്ന അനുഗമിക്കുക” എന്ന് അവനോടു പറഞ്ഞു. മത്തായി എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് അവിടുത്തെ അനുഗമിച്ചു (മത്താ. 9: 9; മാർക്കോ. 2: 14; ലൂക്കാ. 5: 27-28). യേശുവിന്റെ വിജിക്കേട് ഉടനടി അവൻ പ്രതികരിച്ചു. തന്റെ ജോലിയോ പണമോ അതിനു തടസ്സമാകുന്നില്ല. ഒഴിവുകഴിവുകൾ യാതൊന്നും മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നുമില്ല. മറിച്ചു, അനുസരണയിലൂടെ സ്വന്തം പ്രതികരണം അറിയിച്ചു. മത്തായിയുടെ ഈ തങ്കഷണ പ്രതികരണം ഇട്ടപ്പുള്ളിരെ ആകർഷിച്ചു. ധാരണസ്ഥിരമായി പകുവയ്ക്കുന്നു:

“വലിയ പെങ്ങൾ ഒരിക്കൽ മത്തായി ഫൂഡിഹായുടെ ദൈവവിജി സ്വീകരണത്തെക്കുറിച്ചു സ്ത്രുതിച്ചു പറയുന്നതു താൻ കേട്ടു. എന്നേർത്ത് മാമോദീസാ പേര് മത്തായി എന്നായതുകൊണ്ട് ആ ഫൂഡിഹായോടു എനിക്കു പ്രത്യേക ഭക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. ചുക്കസ്മലത്തിരുന്ന ഫൂഡാ കർത്താവു വിളിച്ചപ്പോൾ ഉടനെ ഇറങ്ങിച്ചേന്നതു പോലെ, താൻ ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത സമയത്ത്, കൊവേന്ത പറമ്പിലോ മറ്റും സ്മഖങ്ങളിലോവച്ച് ബ. അച്ചമാർ, ‘നിനെ ഇപ്പോൾതന്നെ സ്വീകരിക്കാം’ എന്നു പറയുകയാണെങ്കിൽ ആ സമയം തന്നെ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് അവരോടുകൂടി ചേരുന്നതിനു താൻ ഒരുക്കമാണോ എന്ന് എന്നോടുതനെ താൻ പലപ്പോഴും ചോദിക്കുമായിരുന്നു. എല്ലായ്ക്കുഴപ്പോഴും എന്നേർത്ത് ഹ്യാദയം ഒരുഞ്ചിയിരുന്നതായി എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു.

“എഴു വയസായിരുന്നപ്പോൾ മുതൽതന്നെ കൂട്ടാബന്ധനേഹത്തിൽ നിന്നും വസ്തുക്കളോടുള്ള സ്വന്നഹത്തിൽനിന്നും ലഭകികമായ എല്ലാത്തിൽനിന്നും എൻ്റെ ഹ്യാഡത്തെ താൻ അകറ്റിയിരുന്നതു കൊണ്ട് എനിക്കു വളരെ എളുപ്പമായിരുന്നു. അപ്പെൻ്റെ പകൽ പലരും പല തരത്തിലുള്ള കേസുകൾ തീർക്കുന്നതിനായി വരുമായിരുന്നു. അതു ശ്രദ്ധിച്ചുശ്രദ്ധിച്ച് എനിക്കു വ്യവഹാര കാര്യങ്ങളോടു വളരെ താത്പര്യം തോന്നാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ‘ഇതുകൊണ്ടാക്കേ എനി ക്ക് എന്ത് ഉപകാരം’ എന്നു കരുതി മനഃപൂർവ്വം എൻ്റെ ശ്രദ്ധ താൻ അകറ്റാൻ തുടങ്ങി.”

ദൈവവിളിയോടു മത്തായിയെപ്പോലെ പ്രതികരിക്കണം. ഇടപ്പുണ്ണി തീരുമാനമെടുത്തു. ആ തീരുമാനം നടപ്പിലാക്കുന്നതിനു പ്രതികുലമായി വന്നതിനെയെല്ലാം പ്രതിരോധിച്ചു. കർത്താവ് വിളിച്ചപ്പോൾ തന്നെ മത്തായി ഇരഞ്ഞിച്ചെന്നു. പിന്നെ പിന്തിൽന്നു നോക്കിയില്ല. കർത്താവ് വിളിച്ചാൽ താൻ പെട്ടെന്ന് ഇരഞ്ഞിച്ചെല്ലാം. പിന്നെ തിരിഞ്ഞുനോക്കില്ല. ദ്രുംഘമായിരുന്നു ഇടപ്പുണ്ണിയുടെ തീരുമാനം. മത്തായി ശ്രീഹായുടെ തിരുനാളിന്റെ അടുത്ത ദിവസം, സെപ്റ്റംബർ 22-ാം തീയതി ഇടപ്പുണ്ണി വീടിൽനിന്ന് ഇരഞ്ഞി.

## കഷമാശീലപനത്തിന്റെ സഹനസരണി

പ്രകൃത്യാ വാർഷികാരനായിരുന്നു ഇടുപുള്ളി. കഷമയുടെയും അനുര ത്തജനത്തിന്റെയും വഴി പരിശീലിക്കുക അവനു വളരെ എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. ആ പരിശേമം തികച്ചും സഹനപൂർണ്ണമായിരുന്നു. വീടും വിദ്യാലയവും ഈ വാർഷികാരനു കഷമയുടെ പരീക്ഷണശാലകളായിരുന്നു. എങ്കിലും വിശ്വാലനാകുന്നതിനുള്ള പ്രതിജ്ഞാബുദ്ധത അവനിൽ നിർച്ചയദാർശ്യം പകർന്നു. ഇടുപുള്ളി സയം സാക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ അഭ്യു വയസ്സുമുതൽ തനിക്കു സുലഭമായിരുന്ന വിശ്വാസവളിച്ചവും ദൈവക്ഷേപയും അവനു വലിയ തുണയായി. കഷമയുടെ പടിപടിയായ വഴിയിലും ദൈവം വളർച്ചയിലേക്കു നയിച്ചു. മധ്യതയുടെയും അനുരത്തജനത്തിന്റെയും പക്കതയുടെ പൂർണ്ണത താൻ പ്രാപിച്ചതിനെക്കുറിച്ച് ധാരണകൾ അനുസ്മരിക്കുന്നു.

### അപ്പനിൽ നിന്നു പരിച്ചത്

“അപ്പൻ തനിക്കു കഴിവുള്ള സഹായം ആർക്കും ചെയ്തുകൊടുത്തിരുന്നു. പലരും പല പ്രശ്നങ്ങളിൽ മദ്യസ്നാനം വഹിക്കുന്നതിനായും ചില കേസുകളിൽ ആലോചന ചോദിക്കുന്നതിനായും രോഗങ്ങളിൽ ചില്ലറ ചികിത്സാസഹായം ലഭിക്കുന്നതിനായും വീടിൽ വരുമായിരുന്നു. എപ്പോഴും താർപര്യത്വത്താട്ടകുടി അപ്പൻ അവരെ സീകരിക്കും. ഒരേ സമയം രണ്ടുതരം ചികിത്സ തെടുന്നവരാണെങ്കിൽ അതേക്കുറിച്ച് അവരെ ശക്താരിക്കാറുണ്ട്. സ്നേഹമാണ്, വിരോധമല്ല ശക്താരത്തിനു പ്രേരകമായിരുന്നത്. തന്റെ കോപവും വിദ്വാന്മാരും അഭ്യു മിനിറ്റിലയിക്കം നീണ്ടു നിൽക്കാറില്ലെങ്കിൽ അപ്പൻ പറയും.

“ശത്രുക്കളോടുള്ള അപ്പന്റെ പെരുമാറ്റം കൂടുാബാംഗങ്ങളെ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന തരമായിരുന്നു. 1933 ലോ അതിനു സ്വല്പം മുന്നോടനെന്ന ഒരു സംഭവം: 1000 തേങ്ങക്കു 16 ഉം 17 ഉം രൂപ കിട്ടിയിരുന്ന

കാലം. വസ്തു മുഴുവൻ വിറ്റാലും വീട്ടാനാകാത്ത കടമുണ്ടായിരുന്നു. കടക്കാർ പലരും കോടതിയിൽ കേസു കൊടുത്തിരുന്നു. ചിലതെ ല്ലാം വിധിയായി. തെക്കാട്ടിൽ താമസിക്കുന്ന പോന്നോർ ചാക്കു എന്ന യാർക്കു വസ്തുകളിൽ നല്ലാരു ഭാഗം ഇടകുകൊടുത്ത് കിട്ടുന്ന തുകകൊണ്ട് കടം വീട്ടാം എന്ന് അപ്പുൾ തീർച്ചയാക്കി. മനസ്സില്ലാമന സ്നേഹം ചാക്കു അതിനു സമ്മതം നൽകി. പക്ഷെ, നടപടികളെന്നും നടന്നില്ല. കടക്കാരിൽ അക്ഷമനായ പാവറടി ഇടവകക്കാരൻ രാശ് അപ്പനോടൊപ്പം ചാക്കുവിനെ നേരിൽക്കണ്ടു സംസാരിച്ചു. അടുത്തു തന്നെ കടം തന്നുതീർത്തുകൊള്ളാം എന്ന വാർദ്ദാനം ചാക്കുവിൽ നിന്ന് അയാൾക്കു ലഭിച്ചു. എന്നിട്ടും അയാൾ അപ്പനെ പിടിപ്പിക്കുന്ന തിനായി രഹസ്യമായി തുക കോടതിയിൽ കെട്ടിവെക്കുകയാണുണ്ടായത്. തുടർനടപടികൾക്കായി കോടതിയിൽനിന്ന് അയയ്ക്കപ്പെട്ട ശിപായിമാരോടുകൂടി ഒരു നാൾ രാവിൽ ഞങ്ങളുടെ അയൽപ്പക്ക തു താമസമാക്കി. നേരു വെള്ളുകുന്നതിനുമുമ്പ് ഞങ്ങളുടെ വീടു വള്ളയണമെന്നായിരുന്നു ഉദ്ദേശ്യം. കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിനായി വരുന്ന ശിപായിമാരോടൊപ്പം കടക്കാരനും നടക്കുകയെന്നത് അന്ന് അവിട അളിൽ നടപ്പുള്ള നടപടി ആയിരുന്നില്ല. കൈക്കുലി വാങ്ങി ‘ആളു കണ്ണില്ല’ എന്നു പറഞ്ഞു ശിപായി തിരിച്ചുചെല്ലുകയാണ് പതിവ്. അപ്രകാരം സംഭവിക്കാതെ എങ്ങനെയെങ്കിലും അപ്പനെ പിടിപ്പിക്ക ണമെന ദ്യാഡനിശ്ചയത്തിലാണു കക്ഷി ആ രാത്രി അവരോടൊപ്പം കൂടിയത്. എന്നാൽ അവർ താമസമാക്കിയ വീടിലെ സ്ത്രീ നേരു വെള്ളുകുന്നതിനു മുമ്പേ ഞങ്ങളുടെ വീടിൽവന്നു വിവരം അറിയിച്ചു. ഉടനെ അപ്പുൾ എഴുന്നേറ്റു പുറകുവശത്തുകൂടി രക്ഷപ്പെട്ടു. നേരു വെള്ളുത്തതോടെ അയാളും ശിപായിമാരും വീടിൽ വന്നു കാവലായി. അപ്പുൾ വീടിലില്ല എന്നു പറഞ്ഞിട്ടും അവർക്കു വിശ്വാസമായില്ല. സ്ഥലത്തെ അധികാരിയുടെ അനുവാദപ്രകാരം വീടിൽ കടന്ന് പരി ശോധിക്കുന്നതിനും ആലോചന നടന്നു. പല മണിക്കൂറുകൾക്കാത്തു നിന്നതിനുശേഷം നിരാഗരായി അവർ മടങ്ങി.

മറ്റു കടക്കാർ സംഭവം അറിഞ്ഞു. തങ്ങൾക്കും പണം കിട്ടുവാൻ തിരക്കുണ്ടെന്ന മട്ടിൽ ഉടനെ നടപടികൾ തുടങ്ങി. ഇക്കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ച പോന്നാരു ചാക്കുവിനു വലിയ വിഷമമായി. അദ്ദേഹം വലിയ ധന വാനും വാക്കുപാലിക്കുന്നവനുമായിരുന്നു. ‘എൻ്റെ വാക്കു വിശ്വസിച്ച് അല്പം ക്ഷമിക്കാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ലപ്പോ. അവർ പണം വാങ്ങു

നന്തു താനോന്നു കാണുന്ന് ചാക്കുവിനും വാഴിയായി. ഓടി രക്ഷ ചെടുന്നതിനുള്ള തുക മാത്രം അദ്ദേഹം അപ്പുനു കൊടുത്തു. ഈതോ ഒട കടം വീടുന്നതിനുള്ള അപ്പെൻ്റെ പരിശമം വിഹലമായി. വലിയ കുഞ്ഞിതവുമായി. മറ്റു മതസ്ഥർ ക്ഷമിച്ചുനിൽക്കേ നാടുകാരനും കത്തോലിക്കനുമായ കടക്കാരൻ്റെ അക്ഷമയാലും വിദേശത്താലും സംഗതികൾ ഇത്രയും വഷളായി. സുല്പം ക്ഷമിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എല്ലാം ശുഭമായിത്തിരുമായിരുന്നു. മാത്രമല്ല, തൈങ്ങളുടെ കുടുംബ തത്തിനു വലിയ നഷ്ടമുണ്ടായി. എല്ലാവർക്കും അയാളോടു വെറുപ്പായി. പണം മുടക്കി അയാളും മടുത്തു.

“ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഒന്നുക്കറിയാത്ത പോലെ അയാൾ വീടിൽ വന്നുകയറി. അപ്പേൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി സ്വീകരിച്ച് കണ്ണിൽ കുടിക്കുന്നതിനു ക്ഷമിച്ചു. അപ്പെൻ സ്വന്നപുർണ്ണമായ സംസാര വും പെരുമാറ്റവും അയാളിൽ ലജ്ജയുള്ളവാക്കി. മുഖം വിളറി. കൈ സം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ അയാളിൽനിന്നു തനിക്കുണ്ടായ പ്രധാന അങ്ങൾ വിവരിച്ച് ആയതെല്ലാം ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് അപ്പേൻ പറഞ്ഞു. ആ രംഗം കാണേണ്ടതുതന്നെയായിരുന്നു.”

### **ജ്യോഷ്ഠൻ്റെ കരിന്തിക്ക്ഷണത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ചത്**

ജ്യോഷ്ഠൻ ജോസഫ് തെരേൻ്റെ തെറ്റുകൾ വളരെ കരിനമായിട്ടാണ് തിരുത്തിയിരുന്നതെന്നും അതുകൊണ്ടാണ് താൻ ഇത്രയധികം മയപ്പെട്ട തെന്നും ധാരംപെട്ടുന്നത് അനുസ്മരിക്കുന്നു.

“ഒരിക്കൽ (അബ്യുവയസാകുന്നതിനുമുമ്പ്) താനും ചെറിയ പെങ്ങൾ മേരിയും ശാന്തക്കുടി. അതിശം സഹിക്കവയ്ക്കാതായപ്പോൾ താൻ ഒരു ചീതവാക്കു പറഞ്ഞു. ഉടനെ ജ്യോഷ്ഠൻ ഓടിയെത്തി എന്നെ തല്ലി. അതിൽ പിനെ താൻ ഒരുത്തരോടും ഒരു ചീതവാക്കു പറഞ്ഞിട്ടില്ല. എൻ്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളിൽ ആരിൽനിന്നും ഒരിക്കലും ഒരു ചീതവാക്കു കേൾക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് ഇടയായിട്ടില്ലെന്തതിനാൽ അപ്രകാരം സുക്ഷിക്കുന്നത് എളുപ്പവുമായിരുന്നു. സംശയമുള്ള വാക്കുകൾപോലും താൻ ഉപയോഗിക്കാറില്ലായിരുന്നു. അനുവീടി ലെ കുട്ടികൾ തൈങ്ങളുടെ വീടിൽവെച്ചു ചീതവാക്കുകൾ പറയുന്നതിനു സാധാരണ തുനിയാറില്ല. ജ്യോഷ്ഠൻ ഇല്ല വിഷയത്തിൽ വളരെ കരിനമായാണു പെരുമാറിയിരുന്നത്. ആരാണ്, എവിടെ വെച്ചാണ് എന്നു ജ്യോഷ്ഠൻ നോക്കുകയില്ല. ‘അതു കൂടാ കെന്നുപോയി’ എന്നു പലപ്പോഴും വിമർശനമുണ്ടായിട്ടുണ്ടകിലും ജ്യോഷ്ഠൻ്റെ സഭാവത്തിനു അയവു തെല്ലും വന്നില്ല.”

## ജനനാ വാഗ്മിക്കാരൻ

“മറ്റെതിലെ എപ്പുള്ളി അച്ചെൻ്റ് മകൻ കൊച്ചുമാത്രു ചെറുപ്പത്തിൽ വളരെ വാഗ്മിയുള്ളവനായിരുന്നു. അമ്മായിയുടെ മകളിൽ അവനെ കുറിച്ചായിരുന്നു എനിക്കു കുടുതൽ മതിപ്പുണ്ടായിരുന്നത്. അവനു രണ്ടുമൂന്നു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഞാൻ കൊണ്ടുനടന്നു കളിപ്പിച്ചിരുന്നു. അവൻ ചിന്താശിലവും വാഗ്മിയും സംസാരവും കളികളും എന്ന വളരെ ആകർഷിച്ചു. അവൻ ഒരു വൈദികനാകുമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു. അമ്മായി അവനെ ശിക്ഷിക്കുമ്പോൾ അവൻ അപ്പൻ പറയുമായിരുന്നതെ. കൂടികൾക്കു ചെറുപ്പത്തിൽ കുറച്ച് വാഗ്മിയുള്ളതുകൊണ്ട് തരക്കേടാനുമില്ല. ആ ആനട്ടിമാരോടെത്തെ ഇടുപ്പുള്ളി എങ്ങനെയായിരുന്നു?

“അതെ, ഞാൻ ജനനാ വളരെ അരിശമുള്ളവനും വാഗ്മിക്കാരനുമായിരുന്നു. ചുടുകണ്ഠി എനിക്കു വളരെ അരിശം വരുത്തിയിരുന്നു. അതോടൊപ്പം എരിവ് അധികമുള്ള കറിയും കുടെയായാൽ അരിശ തിനു തെള്ളും അളവില്ലാതാകും. കോപാധിക്യത്താൽ കണ്ഠിപ്പാത്രം കാലുകൊണ്ട് തൊഴിച്ചതായും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ ദുർഘാണത്തെ താലോലിക്കുന്ന അന്തരീക്ഷമല്ലായിരുന്നു വീടിലുണ്ടായിരുന്നത്.”

## വഴിത്തിരിവായ ചീല അനുഭവങ്ങൾ

“കോപമെന്ന വികാരത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനു സഹിച്ചിട്ടുള്ളിടത്തോളം മറ്റാനിനുംവേണ്ടി ഞാൻ സഹിച്ചിട്ടില്ല. ദൈവാനുഗ്രഹത്താൽ ഞാൻ ആ സഹനത്തിൽ വളരെ വിജയിക്കാനിടയായി. ഞാൻ ഒരു മുൻകോപിയായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മറ്റുള്ളവരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ എൻ്റെ കോപം അധികം പ്രത്യുക്ഷമായില്ല. മുൻകോപികൾ എളുപ്പത്തിൽ അവരുടെ കോപകാരണം മറക്കുകയോ തങ്ങളുടെ കോപത്തെക്കുറിച്ചു മനസ്തപിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു. രമ്പുപ്പെടുവാൻ അവർക്ക് എളുപ്പമാണ്. ഇതല്ലായിരുന്നു എൻ്റെ സ്ഥിതി. പ്രകൃത്യാ ചിന്താശിലനായിരുന്ന ഞാൻ ഏതെങ്കിലും ന്യായത്തോടുകൂടിയാണുകോപിച്ചിരുന്നത്. അകാരണമായി കോപിക്കുന്ന പതിവില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് മനസ്തപിക്കേണ്ട ആവശ്യവുമില്ലായിരുന്നു. എൻ്റെ കോപം ചിന്തയോടുകൂടിയും ന്യായസഹിതവും ആയിരുന്നതിനാൽ അതെന്നിൽ ആഴമായി പതിയും. സദാ ഓർമ്മയിൽനിൽക്കും. പകരം വീടുന്നതിന് അവസരം പാർത്തിരിക്കുകയും ചെയ്യും.”

പ്രകൃത്യാ അരിശകാരനും വാശികാരനുമായിരുന്നു ഇടപുണ്ണി. കോപം അവൻ്റെ ആത്മയിൽ പുരോഗതിക്കു തടസ്സവുമായിരുന്നു. എന്നാൽ വിശുദ്ധനായിത്തീരണമെന്ന ദ്വാഷനിർച്ചയം, ദൈവം ക്രമാനുഗതമായി പ്രദാനം ചെയ്തിരുന്ന വിശാസവെളിച്ചതോടും അവിടുത്തെ കൂപയോടും അവൻ സർവാത്മനാ നല്കിയ സഹകരണം, ഓർമ്മവെച്ചനാൾമുതൽ ഈ ദുർഗ്ഗാന്നതെ ജയിക്കുന്നതിനു ഉൾപ്പെടെ രണ്ട് അവൻ നല്കിയ അനുകൂലപ്രതികരണം എന്നിവ വളർച്ചക്കുള്ള വളമായി. ചെറുപ്രായം മുതലേ, ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ വഴി തുടർച്ചയായ മാനസാന്തരത്തിലൂടെ ഇടപുണ്ണി കടനുപോയി. അബ്യുവയസിനും ഏഴുവയസിനും ഇടയിൽ നടന ചില സംഭവങ്ങളും അതിലൂടെ സ്വന്തമായ മാനസാന്തരാനുഭവവും ഡണ്ടംഗനച്ചൻ അനുസ്മർക്കുന്നു:

“ഞാനും മറ്റുത്തെ അമ്മായിയുടെ മകൻ തോമസും ഒരിക്കൽ കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വഴക്കുണ്ടായി. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഒരു ദിവസ തെരെ പ്രായവ്യത്യാസമേ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ അവൻ എന്നൊക്കാൾ ശക്തിയുള്ളവനായിരുന്നു. തൽക്കാലം എനിക്കു തോൽവിയുണ്ടായി. കൂട്ടികൾ തമ്മിൽ ശണ്ഠകുടി തോൽക്കുന്നയാൾ പറയാറുള്ള ഒരു വാചകമുണ്ട്, ‘ഇന്നു രാത്രി നീ ഉറങ്ങുമ്പോൾ ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം.’ അപ്രകാരം ഉരുവിട്ട തൽക്കാലം എനിക്കു സമാധാനിക്കേണ്ടതായിവാനു. ‘കൂട്ടികൾ എത്ര പ്രാവഹ്യം ഇതുപോലെ പറയാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരിക്കലെങ്കിലും അവർ അതു ചെയ്തുകൂടിടില്ല.’ ഞാൻ വെല്ലുവിളിക്കുന്നതു കേട്ട അവിടെയുണ്ടായിരുന്നവർ ചിലർ പ്രതികരിച്ചു. കൂടി കളിച്ചുടെ പ്രക്രതിയന്നുസരിച്ച് ഇപ്രകാരമുള്ള വാക്കുകൾ അവർ പാലിക്കാറില്ല. എത്ര ശണ്ഠകുടിയാലും അടുത്ത നിമിഷം അവർ അതുമറക്കും. വീണ്ടും ഒരുമിച്ചു കളിതുടങ്ങും.

“എന്നാൽ ഞാൻ പരിഞ്ഞാൽ പരിഞ്ഞത്തു തന്നെയാണ്. ഞങ്ങൾ ഉടനെ പിരിഞ്ഞു. സന്ധ്യയാകുന്നതുവരെ ഒരുമിച്ചുകളിച്ചില്ല. അവൻ ഉറങ്ങുന്നതിനു ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. രാത്രി അവൻകിടക്കുന്നതിനു പായ വിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പുറകെ ചെന്ന് ഒന്നു നുള്ളിയിട്ട് ഓടി. അവൻ എൻ്റെ പുറകെ വരുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. പക്ഷെ, വനില്ല. അവൻ്റെ പ്രതികരണമില്ലായ്മ എന്ന ചിന്തിപ്പിച്ചു. ഞാൻ വിജയിച്ചതായി തോന്തിയില്ല. തെല്ലും തൃപ്തി അനുഭവിച്ചില്ല. അതിസ്വാഭാവിക ന്യായങ്ങൾക്കു കാലമായിടില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ ദുർഗ്ഗാന്നത്തി

നെതിരായ സമരത്തിനു ഞാനറിയാതെ എന്നിൽ ആരംഭം കൂറിച്ചു. എന്നിലെ അസംതൃപ്തി സ്വാഭാവികമായ, അസ്പഷ്ടമായ ഒരു പ്രേരണയായി രൂപം പുണ്ടു. ആ പ്രേരണയനുസരിച്ച് അതൊരു തീരുമാനമായി രൂപാന്തരപ്പെടുവാൻ എകദേശം ഒരു കൊല്ലംകുടുക്കാതിരിക്കേണ്ടി വന്നു.”

ഈ മറ്റാരു സംഭവം അനുസ്മരിക്കാം: “പിൽകാലത്തു ഞാൻ വളരെയധികം മനസ്തപിച്ചിരുന്നതും ഒരിക്കലും ആവർത്തിച്ചടില്ലാത്തതുമായ ഒരു തെറ്റ് എന്നിൽനിന്നുണ്ടായി. പുതുമന്ദ്രോതിയിലെ എലമെന്തും സ്കൂളിൽ പരിച്ചിരുന്ന കാലത്തു നാലുമൺകു സ്കൂൾ വിട്ടിനു ശേഷം വേദപാംക്കാസ് നടത്തിയിരുന്നു. ഒരു ആശാനായി രൂനു കൂണ്ട് നടത്തിയിരുന്നത്. പലപ്പോഴും അഡ്യൂപകരെല്ലാവരും പോയതിനുശേഷം കുറെ താമസിച്ചായിരിക്കും ആശാൻ വരിക. അതുവരെ കൂട്ടിക്കൈ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ ആരുമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ആശാൻ വരുന്നതിനു താമസിച്ചാൽ ഞങ്ങൾ അടങ്കിയിരുന്നു കുമ്മാ തി വായിച്ചുപരിച്ചുകൊള്ളണമെന്നായിരുന്നു നിർദ്ദേശം. എന്നാൽ കുട്ടികൾ പുറത്തുപോയി സംസാരിക്കുകയും വഴക്കിടുകയും കളിക്കുകയും ചെയ്യും. ആശാൻ വരുന്ന സമയത്തു പൊതുവെ ബഹളമാണെന്നു കണ്ണാൽ എല്ലാവരേയും ഒരുപോലെ ശിക്ഷിക്കുകയാണു പതിവ്. കുറ്റം ചെയ്തവരാരെന്നു നോക്കുകയില്ല. ഒറ്റം മുതൽ കൂട്ടികളുടെ കാൽ മുട്ടുകളിൽ അടിച്ചടിച്ചു കടന്നുപോകും. അതാണ് ആശാൻ താമസിച്ചു വരുന്ന ദിവസങ്ങളിലെ ഒന്നാമത്തെ ചടങ്ങ്. ആശാന്റെ ഈ പരിപാടിയെക്കുറിച്ച് എനിക്കു വളരെ വിഷമം തോന്തിയിരുന്നു. എക്കിലും അതു പുറമെ കാണിച്ചിരുന്നില്ല.

“ഒരു ദിവസം ആശാൻ പതിവു പരിപാടിയായി എല്ലാവരേയും അടിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു കണക്കിലഡിക്കം വേദനയുണ്ടായി. ഈ രീതി ഒന്നു മാറ്റണമെന്ന് എനിക്കു തോന്തി. അതിനു മുമ്പും പിന്നും ഞാൻ ഹ്യായപുറ്റും വരുത്തിയിരുന്ന ഒരു അഭിനയം നടത്തി. കുസൃതികളായ കൂട്ടികൾ ചെയ്തുകണ്ണിട്ടുള്ളതുപോലെ ഞാൻ പിണങ്ങി ധിക്കാര പുർഖിയും ആശാനോട് എന്നോ പറഞ്ഞിട്ടു കൂസിൽനിന്ന് ഇനങ്ങിപോകുവാൻ ഭാവിച്ചു. ഞാൻ മാനേജരുടെ മകനാണെന്ന ഭാവം എനിക്കു ണ്ഡായിരുന്നു. ദയിം പീന് ഞാനാണു വീടിൽ കൊണ്ടുപോയിരുന്നത്. ‘ഞാൻ അതു കൊണ്ടുപോയാൽ കൂണ്ട് നിർത്താനുള്ള സമയം അവ രെങ്ങാനെ അറിയും. ഒന്നു കാണണ്ടു്’ എന അഹങ്കാരചിന്ത എനിലും

ഞായിരുന്നു. എന്നാൽ വാതിൽവരെ ചെന്നപ്പോഴെക്കും എൻ്റെ തുനി വ് അവസാനിച്ചു. ആശാൻ സംഘം ഒന്നു പരിഭ്രമിച്ചുന്ന തോനി. അദ്ദേഹം എന്നെ ആ കുറ്റത്തിനു ശിക്ഷിച്ചില്ല. പ്രത്യേകമായൊന്നും പറഞ്ഞതായി ഓർക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും അപ്പോൾമുതൽ ആ അഭിനയ തെക്കുറിച്ചു വലിയ ലജ്ജയാണ് എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടത്.”

അച്ചെൻ്റെ ജീവിതത്തെ മുഴുവൻ സ്വപർശിച്ച മറ്റാരു സംഭവം: “ക്ലാസിൽ എൻ്റെ പുരകിലിരുന്ന ഒരു കുട്ടി എൻ്റെ തലയ്ക്കു തോണ്ടു വാൻ തുടങ്ങി. ഓരോ തോണ്ടിനും താൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. അപ്പോഴെല്ലാം പുരകിലിരിക്കുന്നവർ അറിയാത്ത ഭാവം നടിച്ചു. കളി സ്കിലോബണ്ണു മനസ്സിലായി. താൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതിരുന്നു. എങ്കിലും ആരാണ്ണൻ അറിയാൻ പുരകോട്ടു സൃഷ്ടത്തിൽ നോക്കി കൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആളെ പിടിക്കിട്ടി. ഉടനെ ആ കുട്ടിയുടെ കൈവിരൽ പിടിച്ചു താൻ കടിച്ചു. വിവരമരിഞ്ഞു പ്രധാനായും പകർക്കി ക്ലാസിൽ വന്ന് എന്ന ശാസിച്ചു. തെറ്റു തിരുത്തി. എന്തു ശിക്ഷയാണു തന്നതെന്നു ഓർക്കുന്നില്ല. അദ്ദേഹം തന്ന ശിക്ഷയോ ശാസനയോ അല്ല എന്ന സ്വപർശിച്ചത്. അതിസ്വാഭാവിക ന്യായങ്ങൾക്കാണല്ല എന്ന ഉപദേശിച്ചത്. എൻ്റെ ബുദ്ധിയെ അദ്ദേഹം കുടുതൽ സ്വപർശിച്ചു.

“മാനുകുടുംബത്തിൽപെട്ട എനിക്ക് അപ്രകാരമുള്ള പകരം വീട്ടിൽ ഒട്ടും യോജിച്ചതല്ലായെന്ന് അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. സ്കൂളിൽ മറ്റുള്ള കുട്ടികളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അഭ്യാപകരെ അഭിയിച്ചു നിവർത്തി മാർഗ്ഗം ആരായുകയല്ലാതെ താൻ നേരിട്ടു മറ്റു കുട്ടികളെ ശിക്ഷിക്കരുതെന്നും മനസ്സിലായി.

“ഹൈസ്കൂളിൽ എന്നെ വളരെ സ്കേഡേഫിച്ചിരുന്ന ഒരാളായിരുന്നു. അപ്പോൾ സ്കൂളിൽ മാനേജർ ആയിരുന്നതുകൊണ്ടു ശമ്പളം വാങ്ങുന്നതിനും വിദ്യാലയസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നതിനും അദ്ദേഹം കൂടുതലും വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നു. അങ്ങനെന്നുള്ള അവസരങ്ങളിൽ മാന്സ്റ്റർ എന്നെ മടിയിൽ വെച്ചു ലാളിക്കുമായിരുന്നു. അപ്രകാരമുള്ള ഓരാൾ, പുരകിലിരുന്നു തോണ്ടിയവനെ തെല്ലും ശാസിക്കാതെ ക്കാതെ എന്നെ മാത്രം ശിക്ഷിച്ചതും ശാസിച്ചതും പ്രത്യേകം സ്വപർശിച്ചു. പകരം വീട്ടിൽ വലിയ തെറ്റായതുകൊണ്ടും അദ്ദേഹം എന്നെ ശിക്ഷിച്ചതും ശാസിച്ചതുമെന്നു മനസ്സിലായി. അദ്ദേഹത്തെ കുറിച്ചു മതിപ്പും സ്കേഡേഫും തോനി. എൻ്റെ തെറ്റിനെക്കുറിച്ച് എനി

കു ലജ്ജ തോന്തരക വിധം സാമർത്ഥ്യപൂർവ്വം എന്നോടു പെരുമാ റിയ അദ്ദേഹത്തിനെ ഞാൻ എന്നും നദിയോടുകൂടിയാണ് ഓർത്തിരു നത്. പില്ക്കാലത്ത് ആരും ഒരിക്കലും സ്കൂളിൽ എന്നെങ്കുറിച്ചു പരിപ്പുടുന്നതിന് ഇടയായില്ല.”

### അതിസഹം ക്ഷമാശീലനം

“മെൻ വിവരിച്ച സംഭവത്തിനുശേഷം അധികനാൾ കഴിയുന്നതിനുമു സുതനെ വീടിൽനിന്നു പ്രതികാരത്തെ മുടക്കുന്ന അതിസഭാവിക ന്യായങ്ങളും എനിക്കു കരഗതമായി. അങ്ങനെയാണ് പുർണ്ണവും സ്ഥിരവുമായ പരിവർത്തനം എനിൽ സാധ്യമായത്. എന്നാൽ പ്രശാന്തമായ അവസ്ഥയിൽ ചെന്നുചേരുന്നതിനുമുമ്പു വളരെയധി കു സഹിക്കേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു.

“പ്രതികാരവും കോപപ്രകടനങ്ങളും പാപമാണെന്നും മാനൃതകു തെല്ലും യോജിച്ചതെല്ലാം അപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചാൽ വിദ്യാലയ ത്തിലായാലും വീടിലായാലും ശിക്ഷിക്കപ്പെടുമെന്നും ബോധ്യമായ നിമിഷമുതൽ ആകുലതകൾ എന്ന വലയംചെയ്തു. തിമയുടെ അടയാളങ്ങൾ കണ്ണമുന്നിൽ കാണപ്പെട്ടപ്പോഴാക്കേ നിസ്ത്രഹായനാ തിതിർന്നു. ആരെയും എതിർക്കുവാൻ പാടില്ലനായപ്പോൾ സഹി കാരെത ഗത്യന്തരമില്ലനായി. സഹനത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം ശഹിക്കു വാൻ എനിക്കു കഴിത്തതുമില്ല.”

അതിസഭാവിക ന്യായങ്ങളുടെ തുണയില്ലാതെ തന്റെ കോപവി കാരങ്ങങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും അമർത്തുന്നതിനും ഇടപുണ്ണി പരിശമിച്ചപ്പോൾ അവരെ പ്രകൃതിയിൽ തന്ന വലിയ മാറ്റമുണ്ടായി. അപ്രകാരമുള്ള സഭാവമാറ്റം ഇടപുണ്ണിയെ കടുത്ത ജീവിതനിരശ യിൽ ആഴ്ത്തി.

“കോപവും പ്രതികാരവും അരുതെന്നു വന്നപ്പോൾ മറ്റാരു പ്രക്കു തം എനിൽ പ്രകടമായി. ഞാൻ കോപിക്കുമായിരുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും ആശസിക്കുവാൻ അകാതതവിധം കരയുവാൻ തുട അണി. ആരംഭത്തിൽ സുചിപ്പിച്ചതുപോലെ ഒരു കാലത്ത് ചുടുകണ്ണി എന്ന കോപിപ്പിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ചുടുകണ്ണി എന്ന കരയിപ്പിക്കുന്നു. ഇരുദുശാനുഭവങ്ങൾ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് എനിൽ മടുപ്പുള്ളവാക്കി. എടുവയസ്യ തികയുന്നതിനുമുമ്പു ഞാൻ ചിന്തിച്ചതായി ഓർക്കുന്നു: ‘ദൈവം എന്ന സുഷ്ടിച്ചില്ലായിരുന്ന ക്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു. എത്രയേറെ ക്കേൾക്കുന്ന ഞാൻ സഹിക്കേ

ഒട്ടായി വനിരിക്കുന്നു. ഈ മരിച്ചാലും സർഗ്ഗത്തിൽ പോകുമെന്ന് എന്ത് ഉറപ്പാണുള്ളത്? ഈ ചിന്ത എന്നെ കുടകുട അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ വിഷാദാത്മകമായ ചിന്തയിൽ മുഴുകി കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ഞാൻ വീണിനും സ്കൂളിനും ഇടക്കുള്ള വഴിയിൽ നിന്നിരുന്ന രവസരം ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു.

“എക്കേശം ഏഴുവയസ്സുള്ള കാലാലട്ടത്തക്കുറിച്ചാണ് ഞാൻ വിവരിച്ചത്. ഈ കാലാലട്ടം കഴിയാറായപ്പോഴേക്കും പല സംഗതികൾിലും ഞാൻ സ്വയം ജയിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ വളരെ കരുതലോടെ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നതായി ഓർക്കുന്നു. ഒരു ദിവസം ഭക്ഷണം തയ്യാറാകുന്നതിനു കുറെ താമസം നേരിട്ടു. എനിക്കു വിശദ്ധു സഹിക്കവയ്ക്കായി. അടുക്കളെയിൽ കാത്തുനിന്നാൽ ഞാൻ പരാജിതനാകും എന്ന് അറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഞാൻ തെക്കെ ഇരയത്തു പോയിക്കിട്ടുന്നു. ഭക്ഷണം തയ്യാറായപ്പോൾ അമ്മായി വന്ന് എന്നെ വിളിച്ചു. ഞാൻ അവിടെനിന്ന് ഏഴുനേരില്ലെ. വീണ്ടും വീണ്ടും വിളിച്ചിട്ടും ഞാൻ എഴു നേരിക്കാതിരുന്നതു കണ്ട് അമ്മായി കാരണം ചോദിച്ചു. ‘ഇപ്പോൾ നല്ല ചുടുണ്ടാകും. അവിടെ വനിരുന്നാൽ എനിക്കു അതിശം വരും.’ ഞാൻ കൊടുത്ത മറുപടി.

“കോപത്തിലും വാശിയിലും ഒരു നല്ല വശമുണ്ടെന്നു ബാല്യകാലത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും എനിക്കു മനസ്സിലായി. നിർച്ചയദാർശയും എന്ന നിലയിൽ വാശി ഞാൻ മതിക്കുവാനും തുടങ്ങി.”

കോപവികാരങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള കരിനയത്തന്ത്തിനിടയിൽ നിരാഗയിൽ നിപതിച്ച കാലയളവിലാണ് ഇടപുണ്ണിയുടെ ആദ്യകുർബാന് സീകരണം നടന്നത്. തികച്ചും വരണ്ടമനസ്സും വർദ്ധപ്പോയ ഹൃദയവുമായി ആ സഹാഗ്രനിമിഷങ്ങളെങ്ങാവൻ സമീപിച്ചു:

“എന്റെ ആദ്യകുർബാന് സീകരണത്തിന്റെ ദിവസങ്ങൾ അടുത്തു. അനുനിക്കു വളരെയധികം പ്രായമാരെന്ന് തോനിയിരുന്നു. അപ്പും കുർബാനയെന്ന കൂദാശയെക്കുറിച്ചു വേദപാഠത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വ എനിക്കു മനസ്സിലാക്കത്തെവെണ്ണം വിവരിച്ചുതന്നു. ഇടവകപ്പള്ളിയിലോ കൊവേന്തയിലോ ആ കാലത്ത് കൂട്ടികളുടെ കുർബാനസീകരണം സംബന്ധിച്ചു യാതൊരു ഏർപ്പാടും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അമ്മ എന്നെ കൊവേന്തയിലേക്കു പറഞ്ഞയച്ചു. ഞാൻ ബാ. കൊൺലിയു സച്ചനെ കണ്ടു കാര്യം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം കുറെയൊക്കെ ഉപദേശിച്ചു. സാധാരണയിൽ കവിത്തു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതുപോലെയോ

പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതുപോലെയോ ഒരു ഭക്തി തീക്ഷ്ണന്തയും അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. അത് ഒരു വലിയ ദിവസമായി കൂടുംബാംഗങ്ങൾ കരുതുന്നുവെന്നു മനസ്സിലായി. എനിക്ക് അറിയാവുന്നതുപോലെ ഞാൻ ഒരുജ്ഞി. പിറ്റേഡിവസം എന്ന ഒരുക്കി ജേപ്പംഗൾ കൂടെ കൊഡേത് യിലേക്കു പറഞ്ഞുചെയ്തു. സൗഖ്യാദിയോന്തുചെന മൺമുറിയിൽ കണ്ണ് ഉപദേശം ആവശ്യപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം സ്വല്പപനേരം ചിലത്തല്ലാം പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഇതുകൊണ്ടാനും എനിക്ക് ഒരു പദവ്യമുണ്ടായില്ല ശുഷ്കമായ വിശ്വാസം മാത്രമാണ് അനുഭവപ്പെട്ടത്.”

### വിഷാദാവത്തെയും മരിക്കുന്ന്

ജീവിതനിരാഗയിൽ ആംബുപോയപ്പോഴും ദൈവം ഇടപുണ്ണിയെ കൈവെടിത്തില്ല. പ്രതിസന്ധികളിലും കരം പിടിച്ചുനടത്തുന്ന കർത്താവിന്റെ പരിപാലനാവെദവം അവനെ ആത്മാവിന്റെ ഇരുളിൽനിന്നു പ്രകാശത്തിലേക്കു നയിച്ചു. ദൈവകൃപയും വിശ്വാസവും അതിലേറെ വിശുദ്ധനായിത്തീരണമെന്ന ദ്വാഗ്രാഫിജ്ഞതയും നിരാഗയിൽനിന്നു കരകയറാനുള്ള യാനപാത്രങ്ങളായി. ധാർമ്മസ്ഥിരത്തുനു:

“ദൈവകൃപയും വിശ്വാസത്തിന്റെ വെളിച്ചവും അഭ്യുവയസുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക്കും മുതൽ എനിക്കു സുലഭമായിരുന്നതുകൊണ്ട്, ജീവിതനിരാഗത്തിൽനിന്നു ക്രമേണ വിമോചനമായി. ദൈവവിശ്വാസവും വിശ്വാസസത്യങ്ങളിനേൽക്കും അടിയുറച്ചു ഉന്നതാദർശങ്ങളുമാണ് ജീവനും ഉന്നേഷവും പകർന്ന് എന്ന രക്ഷിച്ചത്.

“വിശുദ്ധനാക്കണം എന്ന ചിന്ത വളർന്നതോടെ വിശുദ്ധനാകുന്ന തുവരെയകിലും ജീവിക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചുതുടങ്ങി. ഇന്ത്യക്കു വേഗം ഒരു പുണ്യവാനുണ്ടാകുന്നതിനായി വേഗം മരിക്കണമെന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അതിനായി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ പ്രാർത്ഥന ദൈവം ശ്രവിക്കുമെന്ന വിശ്വാസം വളരെ ആശ്വാസദായകമായി. അധികകാലം ക്ഷേണിക്കേണ്ടി വരികയില്ലെന്ന ഓർമ്മ സഹനസമയങ്ങളെ ഉന്നേഷഭരിതമാക്കി. കറിന്തരമായ രോഗത്തിന്റെ മുന്നടയാളമെന്നു സംശയിക്കാവുന്ന അനുഭവങ്ങൾ വളരെ സന്തോഷം പകർന്നു. മരണം അടുത്തുവരുന്നു എന്ന ചിന്ത എനിക്ക് ആശ്വാസം നൽകി. 24-ാം വയസ്സിൽ കാലിലെ അസുഖം (എക്സിമ) ആരംഭിച്ചപ്ലാസ്റ്റില്ലാവരുതെയും ദ്വാഷ്ടിയിൽ ഞാൻ രോഗിയായിത്തീർന്നു. സുവമാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷ ഇല്ലാതായി. ആറുവയസിൽ എനിക്കു കോപസഭാവം അമർത്തിയപ്ലാസ്റ്റിക്കും പ്രത്യേക്ഷമായ വിഷാദാത്മകതാം പൂർണ്ണമായി

മാറിയെന്ന് എനിക്കു തോന്തിയത് ചെത്തിപ്പും ആതുരശാലയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ദിവസങ്ങളിലാണ്. അന്ന് ഒരാൾ എന്നെ ഓപ്പറിമിന്റെ എന്നു വിളിക്കാനിടയായി. വിശ്വാസാകുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം വളരെ ആഫ്മായ വിഷാദാത്മക പ്രക്യതിയെ ജയിക്കുവാൻ എനിക്കു ശക്തി പകർന്നു.”

ഇടുപ്പുണ്ണി വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴും സന്തം ദുർശംനത്തിനെ തിരെ പോരാട്ടം തുടർന്നു:

“ചെറുപ്പത്തിൽ തന്ന എനിൽ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ട കോപവികാരങ്ങ ഭോട്ടു കുറേ പ്രായമായിട്ടും എനിക്കു പോരാട്ടിയിരുന്നു. ഞാൻ വലിയ മറവിക്കാരനായിരുന്ന കാലങ്ങളിലും ഈ വിഷയത്തിൽ മറ വിയില്ലായിരുന്നു. കോപത്താൽ തപിച്ചവനായി ദിവസം മുഴുവൻ കഴി ആകുടേണ്ടി വനിക്കുണ്ട്. മനഃപുർവ്വം വഴിപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും ഈ വികാര തെരു നിയന്ത്രിക്കുവാൻ പല ദിവസങ്ങൾ തന്ന ചിലപ്പോൾ ആവശ്യ മായിവന്നു. ഇതു വലിയൊരു സഹനം തന്നെയായിരുന്നു. എൻ്റെ ബലഹിനതക്കെതിരായി ഇടവിടാതെ പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി പരിശ മിച്ചിരുന്ന കാലങ്ങളിലെ സ്മിതിയാണിൽ.”

ക്ഷമിക്കാൻ പ്രയാസമേറിയ തന്റെ മാനസികാവസ്ഥയെ അലക്കട ദിനോട് അച്ചുറ്റ ഉപമിക്കുന്നു. ദുരത്തു കടൽ ആർത്തലക്കുന്നു. അല മാല ഉയർന്നുയർന്നു സാവധാനം ചെറുതായി കരയിൽവന്ന് അലി യുന്നു. എല്ലാം അവസാനിച്ചുവെന്നു കരുതുന്നോൾ അതാ അക്കലെ നിന്നു വീണ്ടും തിരമാല ഉരുഞ്ഞുവരുന്നു. ഇതോരിക്കലും അവസാനി ക്കുന്നില്ലെല്ലാ ദൈവമേ!

വൈദികനായതിനുശേഷവും കോപത്തെ അതിജീവിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശമം തുടർന്നു. അയിരുത്തിലും മൺിമലയിലും വ്യത്യസ്തരായ മനുഷ്യരെ കണ്ണുമുട്ടുന്നതിനും വിപരീത സാഹചര്യങ്ങളിൽ പരസ്യനേഹം അഭ്യസിക്കുന്നതിനും സാധിച്ചുന്നു തിക്കണ്ണ ചാരിതാർ തമ്പ്രതേതാട അദ്ദേഹം പകുവയ്ക്കാറുണ്ട്. പ്രസ്തുത ജീവിതാനുഭവ അശ എവിടെച്ചുന്നാലും ഹിടിച്ചുന്നിൽക്കാനുള്ള യെരും പകരുന്ന ശക്തിഗ്രേശാതസുകളായി. അയിരുത്തിലെ അനുഭവങ്ങൾ പകുവച്ചുകൊണ്ട് ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു, “അതാഴമുണ്ടാതെ കിടന്നുറങ്കിയ അനേകം രാത്രികൾ എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.” ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെ ഉറങ്ങുന്നതിന് ഒരു പ്രത്യേക കാരണമുണ്ട്. പലതും മറക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. മുൻവേറു ഓർമ്മകൾ ഉറങ്ങാൻ അനുവദിക്കുന്നില്ല. ഭക്ഷണം

കഴിക്കാതിരുന്നാൽ ശരീരത്തിനു കഷിംമുണ്ടാകും അറിയാതെ ഉറ അപിപ്രോകും. ഇത്തരം അനുഭവങ്ങളിലുടെ എവിടെയും പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ മാത്രം ഡാസ്സറ്റനച്ചുൻ കരുതുന്നതായി. വിശുദ്ധിയിൽ പകര പ്രാപിച്ചു. ജീവിതത്തിൽമറുള്ളവരോടു കഷമിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിന്റെ അട്ടുത കമകൾ അദ്ദേഹത്തിനു യാരാളം പറയുവാനുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരോടും കഷമിക്കണം; എങ്ങനെ കഷമിക്കണം എന്ന് ആധികാരികമായി അദ്ദേഹത്തിനു പറയാൻ കഴിഞ്ഞതിരുന്നു.

### ആരോടും പകയില്ലാതെ

ജനനാ കോപിഷ്ഠനും വാഴിക്കാരനുമായിരുന്ന, ചുടുക്കണ്ണി വിളവിയാൽ കാലുകൊണ്ടു തട്ടിയെറിഞ്ഞ അരിശം തീർക്കുന, ഉപദ്വിച്ച വരെ ഓർത്തിരുന്നു പ്രതികാരം ചെയ്തു തുപ്പതി തേടിയിരുന്ന ഇട്ടു പുണ്ണിയിൽനിന്നുതനെ വേദനിപ്പിച്ചവരോട് ഒരിക്കലും വിരോധം പുലർത്തുവാൻ കഴിയാത്ത ബി. ഡാസ്സറ്റനച്ചനിലേക്കുള്ള ദുരം വളരെ വലുതും സഹനം നിരന്തരതുമായിരുന്നു.

ജീവിതത്തിൽ മറക്കാനും മാപ്പുചോദിക്കാനുമുള്ള കഴിവ് ഡാസ്സറ്റേം ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി, ആത്മീയതയുടെ അടയാളമായി വളർന്നു. “കർത്താവേ പൊറുക്കണമേ. കർത്താവേ കഷമിക്കണമേ.” എന്നത് നിരന്തര സുകൃതജപമായി. കുശിത്തിന്റെ മുന്പിൽ കൈ വിരിച്ച്, തെരേം തെറുകൾ കഷമിക്കണമെന്നു പ്രാർത്ഥിച്ച ഡാസ്സറ്റനച്ചുൻ മറുള്ളവർക്കു മാപ്പു കൊടുക്കാനും അവരോടു കഷമായാചിക്കാനും ശ്രദ്ധാലുവായി. കഷമിക്കുവാനും കഷമ ചോദിക്കുവാനും മുള്ള ശീലത്തിനു പ്രായം ഒരിക്കലും തടസ്സമായില്ല.

വരന്തരപ്പിള്ളിയിൽ പ്രിയോരായിരിക്കു ഇടവകജനങ്ങളിൽ ഡാസ്സറ്റനച്ചന ചിലർ വേദനിപ്പിച്ചു. ആരുമായും അദ്ദേഹം അകന്നുനിന്നില്ല. അവരുടെ വിട്ടുകളിലേക്കു കടന്നുചെന്ന് അവരുമായി സാംസാരിച്ചു. ശാന്തമായി ഇടപഴകി. അനുഭവങ്ങളിനായി പരിശുമിച്ചു.

ഒരിക്കൽ ഇരിങ്ങാലക്കൂട് കൈക്കുറ്റ മൊണാസ്റ്ററിയിൽ മാസധ്യാനത്തിന് അദ്ദേഹം ഉപദേശം നല്കാനിടയായി. തദ്ദേശവരത്തിൽ സ്വാനുഭവം അദ്ദേഹം പങ്കുവച്ചു. “എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇതുവരെ മറുള്ളവരോടു പ്രയാസം തോന്തിയിട്ടുള്ള അവസരങ്ങൾ രണ്ടുണ്ണം മാത്രം.” ഡാസ്സറ്റനച്ചുൻ ഒരു തുവബെവദിക്കനായിരിക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രിയോരച്ചുൻ ഒരു ഇടവകപള്ളിയിൽ പോയി ദിവ്യബലി അർപ്പിക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഡാസ്സറ്റനച്ചുൻ പ്രിയോരച്ചുൻ ആജ്ഞ

അനുസരിച്ചു. എങ്കിലും ഒരു മനസ്പദാസം. “പ്രിയോരച്ചൻ പനി പിടി ശ്രീതിക്കുന്ന എന്ന ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞയച്ചല്ലോ!” ആ ഉപദേശം ശ്രവി ചുവർക്ക് അതഭൂതം തോന്തി. സന്തം വിശ്വജീവിതത്തിന് അദ്ദേഹം സ്വയം നല്കിയ മഹത്തരമായ സാക്ഷ്യമൊഴിയായി ശ്രോതാക്കൾ അതിനെ കരുതി.

ഓർമ്മ മങ്ങിത്തുടങ്ങിയ കാലത്തും പാപപുണ്യവിവേചനകൾ അദ്ദേഹത്തിൽ സജീവമായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ദേഷ്യപ്പെട്ടു ചെറു തായി കൈവീഴി അടിക്കും. അടുത്ത നിമിഷം തെറ്റിനെക്കുറിച്ചു ബോധവാനായി മാപ്പു ചോദിക്കും.

ഒരിക്കൽ തന്നെ ശുശ്രൂഷിച്ചിരുന്ന സഹോദരനുമായി ധണിസ്ത്രന ചുൻ എന്നു പിണങ്ങി. തുടർന്ന് ബൈർ കളിക്കാനായി പോയി. കൂറി ബോധം തോന്തി അച്ചുൻ കളിസ്ഥലത്തു സഹോദരനെ തിരക്കിയെ തതി. കളിയിൽ മൃഗകിയ സഹോദരൻ്റെ ശ്രദ്ധയിൽ അദ്ദേഹം പതി ഞിലിപ്പി. ധണിസ്ത്രനചുൻ കളി കഴിയുവരെ കാത്തുന്നിനു. കളി കഴി ഞതപ്പോൾ അച്ചുൻ നവസന്ന്യാസിയുടെ പുരകെ കൂടി. “അച്ചു എന്തു വേണം?” സഹോദരൻ ചോദിച്ചു. “താൻ താങ്കൾക്കെതിരെ തെറ്റു ചെയ്തെങ്കിൽ, അല്ല താൻ തെറ്റു ചെയ്തു; ക്ഷമിക്കണം.” നിഷ ക്ലേജലാവത്തിലുള്ള ക്ഷമായാചനം അവരുടെ ബന്ധത്തെ പുന്നിസ്ത്രാ പിച്ചു.

### സഹനശ്ശേഷി ശാരീരിക സഹനത്തിലും

ശാരീരികമായ വേദനകളിൽ അപാരമായ ക്ഷമ അദ്ദേഹം പ്രകടമാക്കി. അപ്രകാരമുള്ള അവസരങ്ങളിൽ “വേദനയുണ്ട്. സാരമില്ല” എന്ന് അദ്ദേഹം മൊഴിയും. ഒരിക്കൽ വാതം കോപിച്ചതിന്റെ ഫലമായി വായ് തുറക്കുന്നതിനും ശരിയായി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനും ബുദ്ധി മുട്ടിലായ സാഹചര്യമുണ്ടായി. ചികിത്സകൾ പലതും ഫലിക്കാതെ വനപ്പോൾ ദൈവത്തിരുമനസ്യ സീക്രിക്കറക്കുന്നതിനായി എല്ലാവരോടും പ്രാർത്ഥിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു.

1996-ൽ ധണിസ്ത്രനചുൻ കൗൺസിലാളിയം സെമിനാരിയിലെ രേക്കറ്റ റായിരുന്നു. ആ വർഷം ബൈ. സ്റ്റാൻലിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ടീമായിരുന്നു യോഗാർത്ഥികളുടെ വാർഷികയ്യാനം നടത്തിയത്. ഓരോ ടീമിനും യോഗാർത്ഥികൾക്ക് അതഭൂതരോഗശാന്തികൾ ലഭിച്ചു. “ധണിസ്ത്രനചുൻ കാലിലെ ഏകസിമ കർത്താവ് തൊട്ടു സുപ്പേട്ടു തന്നുന്നു.” ധ്യാനതുരു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. തത്സമയം കർത്താവിനെ

സ്തുതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഡാൻസർ സ്റ്റോൺ അറിയാതെ പറഞ്ഞു, “അയ്യോ, കഷ്ടമായി.” പിന്നീട് അതേക്കുറിച്ച് അച്ചുൻ പറഞ്ഞത്, “എനിക്കു സഹിക്കാൻ കർത്താവ് തന്ന അനുഗ്രഹമാണ്. അതെടുത്തു മാറ്റിയെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ദുഃഖം തോന്തി.”<sup>52</sup> 52 വർഷങ്ങളായി കാൽ പഴുത്തു കഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ പിന്നീട് ഒരിക്കലും ഈ രോഗം അലട്ടിയിട്ടില്ല.

### രമ്യതയുടെ ദുതനായ പരിശീലന വഴിയിൽ

താൻ ജീവിതത്തിൽ അനുവർത്തിച്ച ക്ഷമയുടെ പാഠങ്ങൾ അർത്ഥിക്കിലും പുലർന്നുകാണണമെന്നു ഡാൻസർ അശ്വഹിച്ചു. സമുഹത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ വിവേകപൂർവ്വം ഇടപെട്ട രമ്യമായി പരിഹരിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ പുലർത്തി.

ഒരിക്കൽ പുതിയൊരു സ്ഥലത്തു യോഗാർത്ഥികളുടെ ഗുരുവായി ജോലിയേറ്റുത്തപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു ശുശ്രൂഷിക്കേണ്ടിയിരുന്നതു മുൻനെക്കറ്റിൽനിന്ന് ഒരുപാട് മുറിവേറ്റ കൂട്ടികളെയായിരുന്നു. മുൻഗാമികളുടെ ബലഹീനതകൾ ചികഞ്ഞു പരിശോധിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം മുതിർന്നില്ല. യോഗാർത്ഥികളുടെ പരിശീലനം മാത്രമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ആത്മീയതയുടെയും ജ്ഞാനത്തിന്റെയും ബലവത്തായ നടപ്പിലും സന്തമായവനു ലക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയാണ് പ്രശ്നമാക്കുന്നില്ല. അച്ചുൻ മുറിവേറ്റ കൂൺതാട്ടുകളെ ശുശ്രൂഷിച്ചു. സഹനം സമ്മാനിച്ചവനു മാപ്പു നൽകി മുറിവുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽമാത്രം വ്യാപ്തരായി. ആത്മീയതയുടെ കണ്ണുകളിലുടെ എല്ലാത്തിനേയും കാണുന്നതിന് പരിശീലനം നല്കി. ഗുരുവിഞ്ചേ അഭ്യാസം ഏറെ വിജയമണി ഞ്ഞുവെവനു ശിഷ്യമാർ സാക്ഷിക്കുന്നു.

വരന്തരപ്പിള്ളിയിലെ ഒരു യോഗാർത്ഥിക്കു മുക്കത്തായിരുന്നു അരിശം. വാഴിക്കോ തെല്ലും കുറവില്ല. കളിക്കുന്നോഴ്സ് കൂണ്ട് മുറിയിലും അഭ്യാപകനായ ബി. സക്കേവുസച്ചനുമായി പാഞ്ചൻ വഴക്കിട്ടുക പതിവായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കൂണിൽ അച്ചുൻ അവനോട് ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു. തലേനാളിൽ കളിക്കിടയിൽ അച്ചനുമായി വഴക്കിട്ടതിന്റെ വാശി തെല്ലും ആറിയിരുന്നില്ല. കൂട്ടി ഉത്തരം പറയാതെ നിന്നു. ചോദ്യം പലവട്ടം ആവർത്തിച്ചു. അർത്ഥിയാതൊന്നും ഉരിയാടിയില്ല. അച്ചനു ദേശ്യം വന്നു. വിദ്യാർത്ഥിയോടു കൂണിൽനിന്ന് ഈ അപ്പോകാൻ ആജ്ഞാനാപിച്ചു. അവൻ അതും അനുസരിച്ചില്ല. അവസാനം കൂട്ടുകാർ ഇടപെടപ്പോഴാണ് കൂട്ടി കൂണിൽനിന്ന് ഇരഞ്ഞിയത്.

വിവരമറിയുന്ന ഡാൻസറ്റനച്ചുൻ സഹമൃത കൈവിടാതെ സ്നേഹം പുർഖം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുറിയിലേക്ക് അർത്ഥിയെ കൊണ്ടുപോയി. എറേനേരും സാത്യം നല്കി ഉപദേശിച്ചു. ഗുരുവച്ചുൻ ആവശ്യപ്പെട്ട പ്രകാരം സക്കേവുസച്ചനോട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുറിയിൽ പോയി യോഗാർത്ഥി മാസ്യു ചോദിച്ചു പ്രശ്നം പരിഹരിച്ചു. അന്ന് ഡാൻസറ്റനച്ചുൻ തന്നോടു കാണിച്ചു സ്നേഹവും വാതിലപ്പെടുവും തനിക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാനാകില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം സാക്ഷിക്കുന്നു.

പരിശീലനത്തിൽ വ്യക്തിവിവരങ്ങൾ മുറിവുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു ഡാൻസറ്റനച്ചുൻ എന്നും ശ്രദ്ധ പുലർത്തി. പ്രശ്നങ്ങളിൽ നല്കിയ ഉപദേശങ്ങൾ പലരുടേയും ജീവിതത്തിൽ നിന്നാണ് വാഴുന്ന ഫലം നല്കി. കൂടുതലും സംഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്കു മറുമരുന്നായി. അവ ജീവിതത്തിലുടനീളം തങ്ങളെ അനുഗമിച്ചു പ്രശ്നങ്ങൾക്കു പരിഹാരം പകരുന്നതായി ചിലരുടെ അനുഭവം. വർഷങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞും അച്ചുന്നേം സാമിപ്പെടുവും സാന്നിധ്യവും ജീവിതത്തിൽ അവർക്ക് അനുഭവമാണ്.

## സത്യവഴിയിൽ ഒരു നിത്യസഞ്ചാരി

സത്യത്വത്താട്ടുള്ള സ്നേഹമാണ് ധർമ്മസ്ഥാനച്ചരംഗം വ്യക്തിത്വസ്വിശേഷതകളുടെ അന്തർധാര. തന്റെ സഹഭാഗ്യത്വിന്റെ അടിസ്ഥാനം എന്നു സത്യസ്നേഹത്തെ ചിലപ്പോൾ അദ്ദേഹം വിളിക്കാറുണ്ട്. ധർമ്മസ്ഥാനച്ചരംഗം പറയുന്നു, “എൻ്റെ സഹഭാഗ്യത്വിന്റെ സാക്ഷാത് അടിസ്ഥാനം, ആരംഭം കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസത്വത്വാട്ടക്കൂട്ടിയുള്ള സ്വരാജ്യസ്നേഹമാണ്. ഈ അടിസ്ഥാനത്വത്വിൽ പണി തുടങ്ങിയിട്ടു കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എല്ലാം തകർന്നുപോയതായി എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. നിരാശയുടെ വകിൽ എന്ന് ചെന്നെത്തിയപ്പോൾ പുനരുഭാരണത്വത്വം സമ്മുഖമായി സഹായിച്ചത്, ഈ സത്യസ്നേഹമാണ്.”

ആത്മീയകാര്യങ്ങളിൽ താൻ എങ്ങും എത്തിയിട്ടില്ല എന്ന ചിന്ത അദ്ദേഹത്തെ എന്നും അലട്ടിയിരുന്നു. “ഒന്നും ആയില്ല” എന്ന് അദ്ദേഹം ആത്മഗതം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആത്മീയാനേഷണത്വത്വിൽ അദ്ദേഹം തീക്ഷ്ണം പൂലർത്തി. അങ്ങനെയാണ് പുർണ്ണതയുടെ വിജയവഴിയായി സത്യസന്ധയതയെ അദ്ദേഹം കണ്ണം തിയത്.

വളരെ ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ ഇടുപ്പുണ്ണിയിൽ സത്യത്വത്വാട്ടുള്ള സ്നേഹം നാബൈടുത്തു. സത്യസന്ധയതയെസംബന്ധിച്ചു തന്ത്രായ ബോദ്ധങ്ങളും ധാരണകളും അവനിൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. മാതാ പിതാക്കളുടെ പരിശീലനവും കുടുംബസാഹചര്യങ്ങളും സത്യസ്നേഹത്തിൽ വേരുന്നുന്നതിനുള്ള അനുകൂലപരാക്രാന്തായി. അമ്മയുടെ ദൃശ്യനിർച്ചയവും വാക്കു പാലിക്കുന്ന ശീലവും ഇടുപ്പുണ്ണിയെ വളരെയേറെ സാധീനിച്ചു. ധർമ്മസ്ഥാനച്ചരം എഴുതുന്നു:

“അമ്മയുടെ വാദ്യഭാനങ്ങളിൽ എനിക്കു വലിയ വിശ്വാസമായിരുന്നു. അമ്മ ഒന്നു പറഞ്ഞാൽ സാധാരണ രീതിയിൽ അതിനു വിപരീതമായി പ്രവർത്തിക്കുകയില്ല. ഈതു എന്ന് ചെറുപ്പത്വിലേ മനസ്സിലാക്കി

യിരുന്നു. ചില വിഷമൾട്ടങ്ങളിൽ അമധ്യുടെ വാർദ്ധാനങ്ങൾ ഓർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പലതും ഞാൻ നേടിയിട്ടുണ്ട്. അമ ഒന്നു നിർച്ചയിച്ചാൽ അതു നടത്താതെ അടങ്കുകയില്ല. അനേക കൊല്ലങ്ങൾ രോഗിയായിരുന്നുകൊണ്ടില്ലോ അമധ്യാംഗം ധമാർത്ഥത്തിൽ കുടുംബം ഭരിച്ചിരുന്നതും. വാഗിയോടുകൂടി വിഷമൾട്ടങ്ങളെ അമ തരണംചെയ്യുമായിരുന്നു.” ഈത് അമധ്യക്കുറിച്ചുള്ള മകരൻ സാക്ഷ്യം. അമധ്യുടെ തീക്ഷ്ണപ്രക്രിയ തി മകനെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ചു.

ചെറുപ്രായംമുതൽ തനിൽ സത്യസ്നേഹത്തിന്റെ കൃപ സ്വാഭാവികമാനോണം വളർന്നതിനേക്കുറിച്ചും സത്യസിദ്ധമായ ഭീരുതാതെ ഉല്ലംഖിച്ച് അതു വിടർന്നതിനേക്കുറിച്ചും ഡാൻസറ്റനച്ചും ദീർഘമായ വിവരങ്ങം നൽകുന്നു:

“എനിക്കു ഓർമ്മവെച്ച നാൾമുതൽ ഇന്നുവരെ പറയത്തക്ക തോൽ വി കുടാതെ നിലനിന്നിട്ടുള്ള ഒരു ഗുണം സത്യത്രേശാടുള്ള സ്നേഹ മാണം. ഈത് എനിക്കു ജനസിദ്ധമെന്നതുപോലെയാണ്. മറ്റു പല ഗുണങ്ങളും ഒരു പരാജയത്തിനു ശേഷം തിരുത്തി വീണ്ടും ആരംഭിച്ചതായി ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈത് അപ്രകാരമല്ല. ചെറുപ്പത്തിൽ തീരെ നില്ലാരമായ ചില സംഗതികളിൽ കള്ളം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അത് മറ്റുള്ളവരുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കാവുന്ന രീതിയിൽ വല്ലതും വിവരിക്കുവോ ഫാണു നടന്നിട്ടുള്ളത്. ധമാർത്ഥ്യം എന്നോട് ആവശ്യപ്പെട്ട നേരങ്ങളിൽ ഒരിക്കലും മനഃപൂർവ്വം കള്ളം പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

“കളിയിൽ എനിക്കു വലിയ മേമായിരുന്നു. എക്കിലും വീടിൽ അംഗീകരിക്കുമെന്നു ബോധ്യമുള്ള കളികളിലും കുടുകാരുടെ കുടൈയും മാത്രമേ കളിച്ചിരുന്നുള്ളു. കളികളിൽ തർക്കമുണ്ടായി കുട്ടികൾ കളിനിർത്തുവോൻ കളിക്കുവാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹത്താൽ ഏതു വിട്ടുവീഴ്ചക്കും ഞാൻ ഒരുങ്ങും. എന്നാൽ അസത്യം പറഞ്ഞ് അവരുടെ അവകാശവാദങ്ങൾക്കു വഴിപ്പെടുകയില്ലായിരുന്നു. ജയിക്കുന്നതിനു വാഗിയോടെ കളിക്കുമായിരുന്നേക്കിലും ജയപരാജയങ്ങളെ പരിഗണിക്കാതെ കളിക്കുവോണ്ടി തന്നെ കളിക്കുവാനും ഒരുക്കമായിരുന്നു.

“ഞാൻ ജനനാ വളരെ ഭീരുവാണ്. എന്നാൽ എൻ്റെ ഭീരുതാതേയും ജയിക്കത്തക്കവിധം സത്യസ്നേഹം ദൈവം എനിക്കു തന്നു. ചെറുപ്പം മുതൽ ഇവ രണ്ടും തമ്മിൽ വലിയ പോരാട്ടം എന്നിൽ നടന്നിട്ടുണ്ട്. ദൈവക്കുപയാൽ ഞാൻ എപ്പോഴും വിജയിയായി. ഞാൻ സുചിപ്പിച്ച ചില്ലറ വ്യതിയാനങ്ങൾ ചെറുപ്പത്തിൽ ചിന്തയും പോരാട്ടവും കുടാതെ

ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവയാണ്. എൻ്റെ ആദ്യകുർബാന സ്വീകരണത്തിന്റെ കാലംമുതൽ ഞാൻ ഈ കാര്യത്തിൽ വളരെ നിഷ്കർഷമായി ആത്മ ശ്രോധന ചെയ്തിരുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ എനിക്കു മനസ്പൃഥിം തെറ്റു പറ്റിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു മറക്കുവാൻ അതെ എളുപ്പമല്ല. ജീവിതകാല തെരു മുഴുവൻ പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ആത്മശ്രോധനകൾ ഈ വിഷയത്തിൽ ചെറുപ്പും മുതൽ പലപ്പോഴും ഞാൻ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

“കള്ളം പറയുന്നത് എത്ര നിസ്സാരമായ വിധത്തിലും സാഹചര്യത്തിലും ആയിരുന്നാലും ഒരു ചെറിയ പാപമെങ്കിലുമായിരിക്കുമെന്ന് അറിവു കിട്ടിയതുമുതൽ ഒരിക്കലും അതിനു ഞാൻ തുനിഞ്ഞിടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, മറ്റുള്ളവരെയും അതിൽ പാപമുണ്ടെന്ന് ഓർപ്പിച്ചു പിൻമാറ്റുന്നതിനു ശ്രമിച്ചിരുന്നു. കൂടുകാർ കള്ളം പറയുമ്പോൾ ‘അത് കുന്ന സാരത്തിൽ പറയേണ്ടിവരുന്ന പാപമാണെന്നു പലപ്പോഴും ഓർപ്പിച്ചിരുന്നതായി ഞാൻ ഓർക്കുന്നുണ്ട്. കുന്നസാരത്തിൽ പറയേണ്ട ഒരു പാപമാണെന്ന് ഓർമ്മ വന്നാൽ ആരും അതിനു തുനിയുകയില്ലെന്നാണ് അനും ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത്. മറ്റുള്ളവരും അപ്രകാരമായിരിക്കുമെന്നും ഞാൻ വിചാരിച്ചത് എൻ്റെ അനുഭവത്തിൽ നിന്നാണ്.

“ഞാൻ കള്ളം പറഞ്ഞിരുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല സത്യത്തോട് അതിയായ സ്വന്നഹം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. അതെന്നിൽ ദൈവക്യപരയാടുള്ള സഹകരണം വഴിയായി വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ മഹാബാനതെക്കുറിച്ചു ദൈവത്തിന്പുറവും കൂടുതലായി നൽപിയുന്നു.

“സത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എൻ്റെ ആശയങ്ങളും അതിനോടുള്ള എൻ്റെ സ്വന്നഹം ക്രമേണ വളർന്നതാണെങ്കിലും അതിന്റെ ഒരു ഭാഗമായ അശ്ലേഷകിൽ മറ്റാരു രൂപമായ മനസ്സാക്ഷിയോടുള്ള ആദരവ് ആദ്യം മുതലെയുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ണടച്ചു പിണ്ഡൈനിരുന്നില്ല. എൻ്റെ മനസ്സാക്ഷിയെ ന്യായങ്ങൾക്കാണുതിരുത്താൻ ഞാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു. പക്ഷേ, തിരുത്തുന്നതിനുമുമ്പ് അതിനെ അവഗണിച്ച് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുന്നതിന് അതെ എളുപ്പം വഴി പ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ഈ കാരണത്താൽ എനിക്കു വളരെയധികം സഹിക്കേണ്ടതായി വന്നിട്ടുണ്ട്. എനിക്കു മറ്റുള്ളവരിൽനിന്നു സഹിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുള്ളവയിൽ മനസ്സാക്ഷിയെപ്പറ്റി സഹിച്ചിട്ടുള്ളവ മാത്രമെ എന്ന സ്വർണ്ണച്ചിട്ടുള്ളു.”

### സത്യസ്വന്നഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം എളിമ

ഒരിക്കൽ ഒരു യോഗാർത്ഥിയുടെ കൂട നഷ്ടപ്പെടുവാൻ ഇടയായി. അതീവ ദുഃഖിതനായി അദ്ദേഹം കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ശുരൂവായ

യണ്ണിസ്വർന്നചുൻ അർത്ഥിയെ വളരെയേറെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ പതിഗ്ര മിച്ചു. എന്നാൽ റെക്കറ്റചുൻ്റെ സാന്തുഷ്ടത്തിൽ ആശാസം കണ്ണേത്താൻ യോഗാർത്ഥിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അർത്ഥിയുടെ കണ്ണുനീർ തോരുന്നുമില്ല. തമാർത്ഥത്തിൽ കുട നഷ്ടപ്പെട്ടതിലായിരുന്നില്ല കുട്ടിക്കു സങ്കടം. “എനിക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു തെറ്റ് സംഭവിച്ചല്ലോ.” “എനിക്കു ഇങ്ങനെന്നെയാരു വിച്ചപ സംഭവിക്കുമോ? സംഭവിക്കാമോ?” ഇതായിരുന്നു സങ്കടത്തിനു നിദാനം.

തനിക്കു സംഭവിച്ച വിച്ചപ അംഗീകരിക്കാനാകാതെ യോഗാർത്ഥി കരയുന്നു. കരച്ചിലിൻ്റെ അടിസ്ഥാന കാരണം അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ എളിമ തില്ലായ്മയാണെന്നു യണ്ണിസ്വർന്നചുൻ വിലയിരുത്തുന്നു. തെറ്റുപറ്റി എന്നത് ഒരു യാമാർത്ഥ്യമാണ്. ആ യാമാർത്ഥ്യം അംഗീകരിച്ച് സത്യം ആത്മാർത്ഥമായി ഏറ്റുപറയുന്നതിന് അർത്ഥിയുടെ അഹങ്കാരം അദ്ദേഹത്തെ അനുബദ്ധിക്കുന്നില്ല. എളിമയുള്ളവനെ സത്യത്തെ അംഗീകരിക്കാനാകു. സന്ത ബലാഹീനതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധവും അംഗീകാരവും ദൈവത്തിൽ ആശയിക്കുന്നതിനു സഹായകമാണ്. അവിടു തെരുതെ കരുണയിൽ അടിയുറച്ച പ്രത്യാശയിൽ അവൻ വളരുന്നു. എളിമ തില്ലാത്തവൻ സന്തം വിച്ചപക്കളെ നൃയങ്ങൾക്കാണ്ഡു മുടുന്നു. അവനിൽ ദൈവാനുഗ്രഹംതകയപ്പെടുന്നു. ആഖ്യാത്മിക വളർച്ച മുരടിക്കുന്നു.

എളിമയുള്ള യണ്ണിസ്വർന്നചുൻ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം സത്യത്തെ ആഴമായി സ്വന്നപിച്ചു. അദ്ദേഹം സത്യസ്വന്നപരതയും എളിമയെയും തുലനം ചെയ്യുകയും അവയെ വ്യവച്ഛേദിച്ചു തന്റെ ജീവിതത്തിൽ അവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം നിരീക്ഷിച്ച് അടയാളപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

“സകല പുണ്യങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനം എളിമയാണെന്ന് പറയാറുണ്ടെല്ലോ. ഈ എളിമയുടെയും അടിസ്ഥാനം അല്ലെങ്കിൽ ഈ എളിമതന്നെ സത്യസ്വന്നപരമാണ്.

“എൻ്റെ തെറ്റുകളെ ഗോപനം ചെയ്തു സത്യത്തെ മറച്ച്, ലോകത്തെ വണ്ണിച്ചു ജീവിക്കുന്നത് എനിക്ക് ദുസ്സഹമായി തോന്തി. വിവേകമെന്ന പുണ്യവുംകൂടി പാലിക്കണമെന്ന് ഓർമ്മ വന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരവസരത്തിൽ എൻ്റെ സകല രഹസ്യങ്ങളും തൊന്ത് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുമായിരുന്നു. പുണ്യവാനാകുവാൻ പതിഗ്രമിച്ചു പതിഗ്രമിച്ച് ഒടുവിൽ ഒരു ദിവസം എനിക്കുതന്നെ തൊന്ത് ഒരു മഹാപാപിയായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട

പ്രോൾ, ജമനാ ഭീരുവും ലജ്ജാശീലനുമായ എനിക്ക്, എൻ്റെ നിർഭാഗ്യ സ്ഥിതി ഏറ്റുപറഞ്ഞു പുണ്യജീവിതം പുനരാരംഭിക്കുന്നതിനു സഹാ ധമായിത്തീർന്നത് എൻ്റെ സത്യസ്നേഹമാണ്. അതു വഴിയായി എൻ്റെ കർത്താവിഞ്ചേ പകൽ ഞാൻ കൂപ കണ്ടത്തി. എൻ്റെ പശ്ചാത്താപം ഫലശൃംഖലയായി പകരാതെ പുർഖാധികം ശക്തിയുള്ള ഒരു നവജീവൻ പ്രാപിക്കുവാനും അതു ജീവിതത്തിൽ തുടരുന്നതിനും എനിക്കു സാധിച്ചു. ആദ്യാത്മീക ജീവിതം മുഴുവൻ ഒരു സത്യസ്നേഹമാണെന്ന് എനിക്കു അനുഭവമായിട്ട് ഏറെ കൊല്ലങ്ങളായി.”

### സത്യസ്നേഹം വിശുദ്ധജീവിതത്തിഞ്ചേ അടിസ്ഥാനം

1943-ൽ ചെത്തിപ്പുഴ പഠനഗൃഹത്തിൽ ഒരു പ്രസംഗം പരയുവാൻ നിർബന്ധിതനായപ്രോൾ “Love of Truth” എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചാണു ഡാൻസ്റ്റർ ശ്രമാശൻ എഴുതി വായിച്ചത്.

അച്ചൻ വിവരിക്കുന്നു: “എൻ്റെ പുണ്യജീവിതം മുഴുവൻ ‘Love of Truth’ ആണ്. സത്യത്തെ സ്വന്നഹിക്കുക. ‘ഞാൻ സത്യ’മാണെന്നു നമ്മുടെ കർത്താവു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോളോ. സത്യമായിട്ട് ഒന്നു മാത്രമേ യുള്ളൂ. അതു ദൈവമാണ്. ദൈവം സകലത്തിഞ്ഞയും നാമനാണെന്നും എല്ലാവരും തെരും ഇഷ്ടം നിറവേദ്യവാൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നുമുള്ളൂ സത്യത്തിഞ്ചേ പ്രായോഗികനിഷ്യം എല്ലാ പാപകർമ്മങ്ങളിലും അടങ്കിയിരിക്കുന്നു.

സകല പാപവും അസത്യമാണ്. അറിവിനു വിപരീതമായി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതാണെല്ലാ നൃണാ. മനഃസ്നാക്ഷിക്ക് എതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്നേം ശാഖാഭ്യാസം പാപമാകുന്നത്. സത്യത്തെ സ്വന്നഹിക്കുന്നവൻ അജ്ഞത്തെ തിണ്ടിന്നും അബാദ്യങ്ങളിൽനിന്നും വിമോചിതനാകുവാൻ പരിശ്രമിക്കുന്നു. പുണ്യജീവിതം മുഴുവൻ ഒരു സത്യസ്നേഹ പ്രകടനമാണ്.

“എളിമയാണ് സകല പുണ്യങ്ങളുടേയും അടിസ്ഥാനമെന്നു ചില പ്രോൾ നാം കേൾക്കാറുണ്ട്. മറ്റു ചിലപ്രോൾ, വിശ്വാസമാണ് എല്ലാ പുണ്യങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനമെന്നു പറയുന്നു. രണ്ടു പ്രസ്താവനകളും ശരിയാണെന്ന് ആരും സമ്മതിക്കും. അപ്രോൾ എളിമയും വിശ്വാസവും ഒന്നുതന്നെയാണോ? അതെതു, രണ്ടും ഒരേ സത്യത്തിഞ്ചേ ഏറ്റുപറിച്ചിലാണ്. ദൈവമാണും (സാഷ്ടാവ് എന്നും പറയുന്നത് വിശ്വാസം. ഞാൻ സൃഷ്ടിയാണെന്നും പറയുന്നത് എളിമാണ്. ഇങ്ങനെ ആഗ്രഹിക്കാവുന്നതെല്ലാം സത്യത്തോടുള്ള സ്വന്നഹിതത്തിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്നു. ദൈവവും ദൈവികമായ സകല വും അതിലുണ്ട്.”

## വി. തോമസ് മുറിന്റെ വഴിത്താരയിൽ

ജീവിതത്തിൽ സത്യസന്ധയത അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ പാലിക്കാനുള്ള സമർപ്പണാത്മകമായ പരിശേഷത്തിൽ ധാർശന്ദനചുനു വഴികാട്ടിയായി വന്നത് വി. തോമസ് മുറാൻ.

ബൈഞ്ഞിലെ ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന ഷഹർി എട്ടാമൻ്റെ ആത്മമി ശ്രവ്യം ആദ്യാചനക്കാരനുമായിരുന്നു തോമസ് മുർ. ആദ്യാദാരൂയായ കാതരെനിൽനിന്നു തനിക്കു വിവാഹമോചനം ലഭിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാർസലറായിരുന്ന കർദ്ദിനാൾ വുൾസി വേണ്ടവിധ തതിൽ പരിശേമിക്കുന്നില്ലെന്ന കാരണത്താൽ ഷഹർി അദ്ദേഹത്തെ ആ ജോലിയിൽ നിന്നു നിക്കാംചെയ്തു. പകരം തൽസ്ഥാനം തന്റെ ആത്മ സൃഷ്ടിത്തായ തോമസ് മുറിനു നല്കി. സാധാരണക്കാർക്ക് അപ്രാപ്യ മായ ആ മഹാപദാവിധ്യുടെ ഭാനുക്കാണ്ട് മുറിനെ വശംവദനാക്കാമെ നായിരുന്നു ഷഹർിയുടെ ഉദ്ദേശ്യം.

എന്നാൽ രാജാവ് സന്തം ഭാര്യയെ ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റാരു സ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്യാനുള്ള തീരുമാനത്തെ അനുകൂലിക്കുവാൻ തോമസ് മുറിനു കഴിഞ്ഞില്ല. മാർപ്പാപ്പ രാജാവിന് അനുമതി നിഷേധിച്ചു. കൂപി തനായ രാജാവ് ഇളംഗംഡിലെ സദ്യുടെ രാജാവ് താന്ത്രണ്ണനെയും പ്രഖ്യാപിച്ചു. പ്രജകളെല്ലാവരും ഒപ്പുവച്ച് ഈ വിളംബരം അംഗീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. കർദ്ദിനാൾ വുൾസിയും വൈദികരും അനായാസേന രാജകലപ്പന അനുസരിച്ചു. സന്തം മകളും രാജാവിന്റെ താൽ പര്യത്തിനു കീഴ്വഴങ്ങി. എന്നാൽ തോമസ് മുർ ആരുടെയും പ്രഭോഭനങ്ങൾക്കു വഴിപ്പുടാതെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ നിമന്ത്രണങ്ങൾക്ക് അടിയിരിയു പറഞ്ഞു. ചാർസലർ സ്ഥാനം ഉപേക്ഷിച്ചു. രാജാവിന്റെ പ്രേഷം മിത്രമെന്ന ആനുകൂല്യം നിരക്കിച്ചു. അദ്ദേഹം കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസത്തിൽ ഉച്ചുനിന്നു; വിളംബരത്തിൽ ഒപ്പു വയ്ക്കാൻ വിസ്മയിച്ചു. രക്തസാക്ഷിത്വത്തിനു തയ്യാറായി.

തന്നോടു വിഘടിച്ചു നിൽക്കുന്ന തോമസ് മുറിന്റെ നിലപാട് ഷഹർിക്കു ദുസ്സഹമായിരുന്നു. പല വ്യക്തികളിലും പലരീതിയിൽ, പ്രഭോഭനങ്ങളിലും, ഭീഷണികൾവഴി തോമസ് മുറിനെ തന്റെ വഴിയിലേക്കു കൊണ്ടുവരുവാൻ അദ്ദേഹം പരിശേമിച്ചു. രാജാവിന്റെ ഇംഗിതത്തിനു വഴിങ്ങാൻ പലരും ഉപദേശിച്ചു. ജീവിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. ഉറകമെല്ലാത്ത അസ്വാസ്യം നിറങ്ങൽ നിരവധി രാത്രികളിലും അദ്ദേഹം കടന്നുപോയി. സാവധാനം ഭൗതികമായ

എല്ലാ മോഹങ്ങളെയും ഭയങ്ങളെയും അദ്ദേഹം അതിജീവിച്ചു. ദ്യുഷ നിർച്ചയം കൊണ്ട് ആശാപാശങ്ങളിൽനിന്നു മോചനം നേടി. മനസ്സാ കഷി പറഞ്ഞതെത്തന്നേ അതു മാത്രം നിർവ്വഹിച്ചു.

രാജാവിന് അനുകൂലമായി നിലകൊള്ളുന്നവരെ അദ്ദേഹം കുറി പ്ലേടുത്തുകയോ ആക്കേഷപിക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. ആരുടെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ കൈകടക്കിയില്ല. അരെയും വിധിച്ചില്ല. മനസ്സാകഷി തുടെ സമഗ്രതയിലും വ്യക്തിത്വത്തിലും വിശ്വസിച്ചു. ഒന്നര വർഷ തുടർത്തെ തടവുജീവിതത്തിലും തന്റെ സഹജമായ പ്രസന്നത ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. രോഗങ്ങൾ വേട്ടായാടിയപ്പോഴും ക്ഷമയും സന്തുഷ്ടിയും കൈ വെടിത്തില്ല. പടിപടിയായുള്ള പീഡനങ്ങളെ പ്രസന്നവദനനായി, പ്രശാന്തചിത്തനായി നേരിട്ടു.

തന്നെ തുകിക്കൊല്ലുമെന്ന് ഉറപ്പായപ്പോൾ മാത്രമാണു തനിക്കു പറയാനുള്ളതു മുഴുവൻ മുൻ പറഞ്ഞത്. അതുവരെ രാജാവ് ആവശ്യ പ്ലേട്ടു നിവേദാൻ തനിക്കു കഴിയില്ല എന്നു മാത്രമേ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്നുള്ളു. തന്റെ ഉന്നതമായ ആദർശം ഹൈസ്കൂളിൽ മുൻപിൽ പ്രവൃംപനം ചെയ്തു ദെയരുസമേധം അതിന്റെ ഫലം വരിച്ചു കൂടാൻമാറ്റായി.

1935-ൽ തോമസ് മുൻ വിശുദ്ധനായി നാമകരണം ചെയ്തപ്പേട്ടു. അന്ന് ഇടപുണ്ണിക്കു വയസ്സ് 15. ആ പ്രായത്തിൽ ദൈവം തനിക്കു ഒരു മഖ്യസ്ഥമനെ തന്നതായി ഇടപുണ്ണി കരുതി. വിശുദ്ധനെ തന്റെ പ്രത്യേക മഖ്യസ്ഥമനായി സ്വീകരിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്നെന്നു അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. ധനിസ്ത്രനച്ചരൂപം ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ പലയിടങ്ങളിലായി പരന്നുകിടക്കുന്ന ചിന്തകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ വാക്കുകളിൽ സമാഹരിക്കാം:

“വി. തോമസ് മുൻ ചെറുപ്പംമുതൽ കർത്താവിന്റെ ഉപദേശമനുസരിച്ചു കണക്കു കൂടുന്നവനായിരുന്നു. ഗ്രാഫുരു പണിയാൻ ഇച്ചിക്കു നേബാൾ അതു പൂർത്തിയാക്കാൻവേണ്ട വക തനിക്കുണ്ടോ എന്ന് അതിന്റെ ചെലവ് ആദ്യമേ തന്നെ കണക്കു കൂട്ടി നോക്കാത്തവൻ നിങ്ങളിൽ ആരുണ്ട്?

“ഈപുതിനായിരം ഭക്താരോടുകൂടെ തനിക്കെതിരെ വരുന്നവനെ പതിനായിരംകൊണ്ടു നേരിടാൻ സാധിക്കുമോഭയന്ന് ആദ്യമേ ആലോച്ചിക്കാതെ മറ്റാരു രാജാവിനോടു യുജ്ഞത്തിനു പോകുന്ന ഏതു രാജാവാനുള്ളത്?” (ലൂക്ക. 14:28, 31). യുവാവായിരിക്കേ തോമസ്

മുൻ്നിനു സന്ന്യാസത്തിലേക്ക് ആകർഷണമുണ്ടായി. മറ്റു പലരെ പോലെ അദ്ദേഹം അതിനു പെട്ടെന്നു തുനിഞ്ഞിരിങ്ങിയില്ല. തനിക്ക് അതു സാധിക്കുമോയെന്നു ഭീർഘമായി പരിചിന്തന നടത്തി. കാർ തത്യസിയൻ ആശ്രമത്തിൽ കുറച്ചുനാൾ പാർത്ത് പ്രാർത്ഥനയിലും തപസിലും കഴിച്ചുകൂട്ടി. ആത്മപിതാവിനോട് ആലോചിച്ചു. സന്ന്യാസത്തിന്റെ ഭാരം തനിക്കു ദുർവഹമെന്നു കണ്ണു വിവാഹിതനാകുന്ന തിന് അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി. അനു കണക്കു കൂടിയപ്പോൾ സാർഗ്ഗ തതിൽനിന്നുള്ള സഹായത്തെക്കുറിച്ചു വേണ്ടവിധം കരുതിയോ എന്നിൽത്തുകൂടാ.

“എന്നാൽ തന്റെ അവസാന കാലത്ത്, വേദസാക്ഷിത്വത്തിനായി ഒരുങ്ങിയപ്പോൾ ദൈവാശ്രയത്തിനു പ്രധാനസ്ഥാനം നല്കി. ബൃഥിമാനായ തോമസ് മുൻ കാര്യങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി കണ്ണിരുന്നു. അപക ടസുചനകൾ കണ്ണുതുടങ്ങിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്നെതന്നെയും തന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളെയും സംഭവിച്ചുക്കാവുന്ന വിഷമങ്ങളെ യോഗ്യതയോടും ശാന്തതയോടും കുടെ സഹിക്കുന്നതിന് ഒരുക്കുകയും തശക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഭീകരമായ സഹനം തന്നെ സമീപിക്കുന്നു എന്നിൽത്ത്, സാർഗ്ഗത്തിന്റെ സന്നോഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും നരകത്തിന്റെ യാതനകളെക്കുറിച്ചും, വിശ്വാസ രക്തസാക്ഷികളുടെ ജീവിതം, അപാരമായ ക്ഷമ, ദൈവത്തെ നിഡിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അവർ സീകരിച്ച അതിരുക്ക്ഷമായ സഹനം, മരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചും ഭാര്യയോടും മക്കളോടും സംസാരിച്ചു. ദൈവസ്ഥനേഹരത്പതി വസ്തുക്കൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നതും കാരാഗുഹവാസവും മരണവും എത്ര അനുഗ്രഹിതമാണെന്ന് അവരെ ബോദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനു പരിശേമിച്ചു.

“അദ്ദേഹം ഇതുകൊണ്ടു തൃപ്തനായില്ല. കുടുംബാംഗങ്ങളെ പരിക്ഷിക്കുന്നതിനും തശക്കുന്നതിനുമായി ഒരു തമാഴ ഒപ്പിച്ചതായി പറയപ്പെടുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹം രഭുമുന്നു പേരെ ചട്ടംകെട്ടി. അവർ മുൻ ന്റെ വീടിലേക്കു രാജകിക്കമാരെപ്പോലെ മുൻനെ അറിസ്റ്റു ചെയ്യാനായി വരണ്ണമെന്നായിരുന്നു. ഇതിലും ദൈവങ്ങളും കുടുംബാംഗങ്ങളും അതിനുമുപയി തന്റെതന്നെയും എന്നെന്നിയതെങ്കെല്ലാം ജയിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള പരിശ്രമമായിരുന്നു അദ്ദേഹം നടത്തിയത്. വരാനിക്കുന്ന സഹനത്തിനുവേണ്ടി അവരെ ഒരുക്കുകയെന്നതു തന്റെ കടമയായി അദ്ദേഹം കരുതി.

“മരണാസനരായ ചിലർ തങ്ങളുടെ പാപകരമായ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചു ദയപ്പെടുപോൾ അവരെ വേണ്ടവിധം മനസ്താപത്തിനും

ദൈവത്തിലുള്ള പ്രത്യാശയ്ക്കും ഒരുക്കാതെ അവരുടെ ഭയം അനന്ന വശ്യമാണെന്നും ഒന്നും സംഭവിക്കുകയില്ലെന്നും പറഞ്ഞു ആശസി പ്ലിക്കുന്നതിനെ അദ്ദേഹം പരിഹരിക്കുന്നു. കഴിവില്ലാത്ത വാക്കുക ജീലോ ചിന്തകളിലോ അദ്ദേഹം ആശാസവും സമാധാനവും അനേ ഷിക്കുന്നില്ല. വി. തോമസ് മുർ സത്യത്തെ അതിയായി സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. സത്യം കൈവിട്ടുകൊണ്ട് കാര്യം നേടുന്നതിന് ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നില്ല. ക്രുരമായ മരണത്തിന് മുർ തന്നെതന്നെ ഒരുക്കി.

“സാഡാവത്താലെ താൻ ഒരു ഭീരുവായിരുന്നെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. പീഡക്കേഡ്യും മരണത്തെയും വളരെ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് അവയെക്കുറിച്ചു തന്നെ അദ്ദേഹം ഏറെ ധൂനിച്ചു. ഉദ്യോഗം രാജി വെച്ച് വിട്ടിൽ വന്ന അവസരത്തിൽ തനിക്കായി ശവക്കല്ലറ പണിയി പ്ലിക്കുകയും ഒരു സ്മാരകക്ലേബം എഴുതിയുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. മരണത്തിനായി ഒരുങ്ങുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈപ്രകാരം ചെയ്തത്. നാളെത്തെ സഹനത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു.”

യർമ്മവും അധർമ്മവും തമിലുള്ള സംഘടനത്തിൽ യർമ്മത്തിനു വേണ്ടി സന്നം ആയുസ്സിനെപ്പോലും ബലി കഴിക്കുന്നതിനു തയ്യാറായ ധർമ്മധൈരനായ തോമസ് മുറിൽ ഡാൺസർന്റുന്നതു തന്റെ ആദർശപു രൂഷനെ കണ്ണെത്തി. സത്യമെന്നു ബോധ്യമുള്ള ആദർശത്തിൽനിന്നു പ്രലോഭനങ്ങളാൽ വശിക്കുതരായോ ഭീഷണിക്കു വഴങ്ങിയോ വ്യതിചലിക്കരുതെന്നെ തത്തു വിശുദ്ധനിൽനിന്നു പരിച്ചു.

ഭീരുവായ തോമസ് മുർ തനിക്കു വരാനിരിക്കുന്ന സഹനത്തെ നേരിട്ടുന്നതിനു നടത്തിയ ഒരുക്കം ഡാൺസർന്റുനെ ആകർഷിച്ചു. സന്നം ബലഹീനതകളെ അതിജീവിച്ചു രക്തതസാക്ഷി കിരീടത്തിനു തന്നെ യോഗ്യനാക്കുന്നതിനു വിശുദ്ധൻ തന്റെ പ്രകൃതിയോടു തന്നെ നടത്തിയ പോരാട്ടത്തെ, തോമസ് മുറിന്റെ മനോഭാവങ്ങളെ തന്റെതുമായി അദ്ദേഹം തുലനം ചെയ്തു. തനിൽ സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടായിരുന്ന അമിതമായ ലജ്ജാശീലത്തെക്കുറിച്ചും അതിനെ ജയിക്കാനുള്ള പരിശ്രമം എങ്ങനെ വിജയമണിത്തുവെന്നും അചുന്ന വിശദമാക്കുന്നുണ്ട്.

തന്റെ ദൈവവിളിക്കു തടസമായി മുന്നിൽക്കണ്ട ബലഹീനതകളിൽ നേരം സന്നം ഭീരുതമാണെന്ന് അദ്ദേഹം ഏറ്റുപറയുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ പ്രത്യാശപ്പെടുന്നതിനുള്ള ഭയം ചെറുപ്പംമുതൽ അലട്ടിയിരുന്നു. വിശുദ്ധനാക്കുന്നതിനുള്ള ഉത്കടമായ അഭിവാദ്യ ആ ഭീരുതാ

തെരു അതിജീവിക്കുന്നതിനു പ്രേരകമായി. അനുസരണമെന്ന സുക്ഃ തവും എറെ ശക്തി പകർന്നു. അചൂൾ തുടരുന്നു:

“കെട്ടിടം പണിയാൻ തുടങ്ങുന്നവൻ ആദ്യമെത്തെന്ന അതിരെ കണക്കും പദ്ധതിയുമെല്ലാം തയാറാക്കി അതു സാധിക്കുമോ എന്നു നോക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്നു സുവിശേഷത്തിൽ നമ്മുടെ കർത്താവു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെല്ലാം. എന്റെ ചെറുപ്പം മുതൽ അതായത് അഞ്ചാറു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ മുതൽ തന്നെ താൻ ഇപ്രകാരം ചെയ്തിരുന്നു. ഭാവിയെക്കുറിച്ചും ഉണ്ടായെങ്കാവുന്ന വിഷമങ്ങളെകുറിച്ചും താൻ ചിന്തിക്കുക പതിവാണ്. പുണ്യവാനാക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം ശക്തി പ്രേട്ടുന്നതുവരെ മെത്തപരിഞ്ഞ ചിന്തകൾ എന്നെ നിരാഹനും ഭീരുവു മാക്കുകയായിരുന്നു പതിവ്. എന്നാൽ പിന്നീട്, അതായത് ആദ്യകുർബാന് സ്ഥികരണത്തോട് അടുത്തകാലംമുതൽ ആ ചിന്താപ്രക്രയി എന്നെ കൂടുതൽ ദൈരുപ്പേട്ടതി. മുൻകുട്ടി ഒരുങ്ങുന്നതിന് അതു സഹായിച്ചു. ദൈവപരിപാലനയിലുള്ള വിശാസവും അവിടുന്നിലുള്ള പ്രത്യാശയും വഴിയായി താൻ ദൈരുപ്പം പ്രാപിച്ചു. ദൈവം എനിക്കു വരാനുള്ള വിഷമാദ്ദേശങ്ങളെകുറിച്ച് സ്വല്പം സുചന മുൻകുട്ടി തരുമായിരുന്നു. എന്നെ ഒരുക്കിയതിനുശേഷമാണു കർത്താവ് പീഡകളിലേക്ക് ആനയിച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് മറുള്ളവർക്ക് അതിശയം തോന്നതെങ്കണ്ണം ശാന്തനായി താൻ സഹിച്ചിരുന്നത്. സദാ പ്രവേശനത്തിനു മുമ്പുതന്നെ, “To prepare for the worst” (എറ്റവും മോശമായതിനുവേണ്ടി തയ്യാറാവുക) എന്നത് എന്റെ നയമായിരുന്നു. അതുവഴിയായി താൻ വളരെ സമാധാനം കണ്ണേത്തി. ഭാവിതിനുക ഒളക്കുറിച്ചു ഭാവനയിൽ കാണുന്നോൾ വലിയ ഭയം എനിക്കു ചീലപ്പോൾ അനുഭവപ്പെട്ടും. അപ്പോൾ കർത്താവിന്റെ പക്കലേക്കു തിരിഞ്ഞു പ്രാർത്ഥിക്കും. സമാധാനം കൈവരും.

“എനിൽക്കിനു കർത്താവ് പ്രത്യേകമായ സഹനം ആവശ്യപ്പെടുന്നെങ്കിൽ അതിനെ നേരിട്ടുവാനുള്ള ശക്തി അവിടുന്ന് എനിക്കു തരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ താൻ സംത്യപ്തന്നകും. സാധാരണനായായി ആ വിഷമസാഹചര്യങ്ങളെ സന്നോഷത്തോടെ പാർത്തിരിക്കുന്നതിനുള്ള വരം തന്നെ കർത്താവെന്നിക്കു തരാറുണ്ട്. എന്നാൽ ആയുധപ്രയോഗംകൊണ്ടുള്ള മുറിവുകൾ എല്ലക്കാൻ വേണ്ട ദൈരുപ്പം ഇന്നും എനിക്കു ലഭിച്ചിട്ടില്ല. എറ്റവും നിസ്സാരമായ തോതിൽപ്പോലും അങ്ങനെയൊന്ന് അഭിമുകിക്കിക്കാൻ താൻ നിർബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുമില്ല. ചെറുപ്പം

മുതൽ വേദസാക്ഷിയാകുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഞാൻ എന്തുചെയ്യും എന ചോദ്യം ഞാൻ എന്നോടുതനെ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. കുർപ്പിയകൾ ഏറ്റുകൊണ്ടുള്ള മരണം എൻ്റെ ഭാവനയിൽ ഞാൻ കുടുതൽ കൊണ്ടുവരുമായിരുന്നു. ആദ്യകാലത്തെക്കാർ കുടുതൽ ഞാനിപ്പോൾ അഭിവ്യാഹി പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. സഭയിൽ ചേർന്ന കാലംമുതൽ ദൈവത്തെ പ്രതി മരിക്കുന്നതിനായി എനിക്കു ശക്തി തരണമെയെന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

“കുടുതൽ വിഷമം തോന്നുന ഒരു കാര്യം കണ്ണാൽ ആ ചിന്ത ഉപേക്ഷിച്ച് അതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുകയല്ല എൻ്റെ നയം. ഭയം തോന്നുന സംഗതിയെ എതിരിട്ടു ഭയം ഇല്ലാതാക്കുകയാണു വേണ്ടത്. ബിഡിപരമായ ഭയവും ഏറ്റെങ്കിലും ഭയവും ഉണ്ട്. ബിഡിപരമായ ഭയം ജയിക്കണമെങ്കിൽ ഭയത്തിനുള്ള കാരണം ഇല്ലാതാക്കണം.

“പാപമല്ലാതെ മറ്റാരു തിന്മയും ധമാർത്ഥമല്ല എന സത്യം നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനയും പർശ്രമവുംവഴി ഉള്ളിൽ ഉറപ്പിക്കണം. പാപമാണും തയ്യാറിനു കാരണമെങ്കിൽ അതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ നമുക്കവിഡാം. പാപമില്ലാത്തിട്ടതു ബിഡിപരമായ ഭയം ഉണ്ടാകുന്ന കിൽ അതു ചിന്താകുഴപ്പംകൊണ്ടുള്ളതാണ്. സത്യം ശഹിച്ചാലെ അതു മാറുകയുള്ളൂ. നിന്തുസത്യങ്ങളിനേലുള്ള ധ്യാനകൊണ്ട് അതു ഇല്ലാതാക്കാം. ഏറ്റെങ്കിയപരമായ ഭയം അവഗണിക്കപ്പെടേണ്ടതു തന്നെയാണ്. ഭയാൽപ്പാദകമായ വസ്തുവിനെയോ ചിന്തയെയോ കുറേറ്റു കുറേറ്റു ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് നമ്മിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് അതു സാധ്യമാക്കേണ്ടത്. വണ്ണിക്കു കൈട്ടേണ്ട കാളകളെ തിരുക്കുന്നതു നാം കണ്ടിട്ടുണ്ടെല്ലാം. ആദ്യം രോധിയിൽ കയറുന ചില കാളകൾ വാഹനങ്ങൾ വരുന്നതു കണ്ണാൽ വിരണ്ണോടും. കുറെ പരിചയിച്ചു കഴിയുന്നോൾ അവയുടെ ഭയം കുറയുന്നു. ആകയാൽ ഏതു തരത്തിലുള്ള ഭയമായാലും അതിനെ ജയിക്കേണ്ടതു കണ്ടിച്ചു കൂളിയിട്ടോ അസത്യത്തിൽ ആശയിച്ചുകൊണ്ടോ അല്ല. മരിച്ച്, നേരിട്ടുകൊണ്ടാണ്. ഭയപ്പെടേണ്ടതിനെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടോ, അകാരണമായി തമിൽ ഭയം ജനിപ്പിക്കുന്ന വസ്തുക്കളേംകൂടി അടുത്തുകൊണ്ടോ ആണ്.

“മറുള്ളവരെ ആശസിപ്പിക്കുന്നോഴും നാം വിവേകപൂർവ്വം ഇതുതത്താങ്ങളെ ആശയിക്കേണ്ടതാണ്. രോധിയായി മരണാസനനായി കഴിയുന്നയാൾ മരണത്തെക്കുറിച്ചു ഭയപ്പെടുന്നതു കാണുന്നോൾ നീ

മരിക്കുകയില്ല എന്നു പറഞ്ഞ് ആശവസിപ്പിക്കുന്നവരുണ്ട്. ഈതെ ഗാരവ മായ സംഗതിയിലല്ലോകിലും, ഭയപ്പെടുന്ന സഹോദരങ്ങളെ അസത്യ അള്ളായ അശ്വകിൽ ഉറപ്പില്ലാത്ത ന്യായഅള്ളാൽ താല്കാലിക ആശാസം നല്കുന്നവരായി ഈവർ കടന്നുപോകുകയും ചെയ്യുന്നു. വരാൻ പോകുന്ന തിരു വരികയില്ലെന്നു പ്രവചിച്ചുകൊണ്ട് ആ സാഹ ചര്യത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നു. മുവം നോക്കി ഭാവി പ്രവചിക്കുന്ന കണിയാമാരോട് ഈവരെ ഉപമിക്കാം. ഉദ്ദേശ്യം നല്പതായിരുന്നാലും ഉപദ്രവമാണ് ഈവർ വിളിച്ചുവരുത്തുന്നത്. ഭയപ്പെടുത്തുന്നവരെ ഭയ കാരണം മാറ്റുകയോഡയപ്പെടുന്നതിനെ ശാന്തമായി എതിരിട്ടുന്നതിനു വേണ്ടവിധം ഒരുക്കുകയോ ആണ് വേണ്ടത്.

“നാളേയെക്കുറിച്ചു നിങ്ങൾ ആകുലരാകരുത്. നാളേതെ ദിനംത നെ അതിനെനക്കുറിച്ചു ആകുലപ്പെട്ടുകൊള്ളും. ഓരോ ദിവസത്തിനും അതതിന്റെ ക്ഷേമം മതി’ (മത്താ. 6:34) എന്നു നമ്മോടു കർത്താവു പറയുമ്പോൾ നാളേയെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കേണ്ട എന്നല്ല, വിചാരപ്പെടണ്ട്, പരിശേഖരണം എന്നാണു പറയുന്നത്. പിതാവായ ദൈവം നമ്മുടെ ശക്തിയിൽ കവിഞ്ഞു നമ്മെ പരീക്ഷിക്കുകയില്ല. ഈനു നമുക്കുള്ള കഴിവുകൾക്കൊണ്ട് നാളേതെ വലുതായ പീഡകൾ സഹിപ്പാൻ നാം നിർബന്ധിതരാകുന്നില്ല. നാളേ നമുക്കു കൂടുതൽ പീഡകൾ യാത്രയാക്കുന്ന കർത്താവ് കൂടുതൽ ശക്തിയും തരാതിരിക്കുകയില്ല.

“ഞാൻ 1-ാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ (5 വയസ്) നാലാം ക്ലാസി ലെ (പത്തു പതിനാലു വയസുള്ളവരായിരിക്കാം) കൂട്ടികളെ ഹൈ മാസ്റ്റർ ബെബ്ബിന്റെ മുകളിൽ കയറ്റി നിറുത്തി വലിയ വടികൊണ്ട് വളരെയധികം അടിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് ഞാൻ വല്ലാതെ പരിശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ആ ക്ലാസിലേക്കു ചെല്ലുമ്പോൾ എങ്ങനെന്ന കഴിഞ്ഞുകൂടും എന്നുവിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആശാസപ്രദമായ ഒരു ചിന്ത എന്നിലുണ്ടായി. “അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ കുറെകൂടും വലുതാകും. വലിയ ആളുകൾക്ക് അതു അധികം പേടിയില്ലല്ലോ. അന്ന് എങ്ങിനെയെക്കിലും കഴിഞ്ഞുകൂടും.”

നാളേ ദൈവം നമുക്കുവേണ്ട ശക്തി തരുമെങ്കിൽ നാളേതെ പീഡകളുക്കുറിച്ചു ഇന്നു ചിന്തിച്ചിട്ട് എന്തുപകാരമെന്നു ചോദിച്ചേക്കാം. വേലക്കാരുടെ കുലിയെക്കുറിച്ചു പറയുമ്പോൾ ഒരു വലിയ കൂടുംബ തിരിന്റെ തലവൻ ഒരു ദിവസം ജോലി ചെയ്യുമ്പോൾ അന്ന് അയാളുടെ കൂടുംബത്തിൽ ഉണ്ടായെങ്കാവുന്ന സകല ആവശ്യങ്ങളും നടത്തു

നന്തിനു പര്യാപ്തമായ കൂലി ആയിരിക്കണമെന്ന് ആരും വാദികൾ ലഭ്യം. വിവാഹത്തിനു മുമ്പുതന്നെ കിട്ടുന്ന കൂലിയിൽനിന്നു തനി കു കുടുംബമുണ്ടാക്കുന്നോൾ ഉപകരിപ്പിക്കേണ്ടതിനായി അയാൾ അ ല്പാല്പം മാറ്റിവേക്കേണ്ടതാണ്.

“നാളത്തെ പീഡകൾ സഹിക്കാൻ മതിയായ ശക്തി ദൈവം തരു മെന്നു പറയുന്നോൾ നാം ഒന്നും കരുതേണ്ടതില്ലായെന്നു വരുന്നില്ല. നാളുവരെയുള്ള നമ്മുടെ പരിശ്രമംവഴി ദൈവസഹായത്താൽ നാം പ്രാപിക്കേണ്ട ശക്തിയിൽ കവിത്ത് എത്തെങ്കിലും പീഡ ദൈവം അയച്ചക്കുകയാണെങ്കിൽ അതിനെ നേരിട്ടുവാൻ കുടുതൽ ആവശ്യ മായ ശക്തി ദൈവം തരുമെന്നാണ് അതിരെ അർത്ഥം. ദൈവം നമു കു തനിട്ടുള്ള കഴിവുകളെ, സ്വാഭാവികങ്ങളും അതിസാഭാവികങ്ങളുമായ ശക്തികളെ സ്വാഭാവികങ്ങളും അതിസാഭാവികങ്ങളുമായ മാർഗ്ഗങ്ങളിലും വളർത്തി പരിപൂർണ്ണമാക്കികൊണ്ടിരിക്കുവാൻ നമുക്കു കടമയുണ്ട്. ദൈവം അതു നമിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. താലന്തു കളുടെ ഉപമ, കായ്ക്കാതെ അതിവ്യുക്ഷം എന്നിവ ഈ സത്യമാണു തെളിയിക്കുന്നത്. അപ്രകാരം തന്നെതന്നെ ഒരുക്കാത്തവൻ സ്വന്തം കുറ്റം എറ്റുപറഞ്ഞു മനസ്തപിച്ചു ദൈവാനുഗ്രഹം അപേക്ഷിക്കുന്നെന്ന കിൽ കരുണയുള്ള കർത്താവ് ശക്തി പ്രദാനം ചെയ്യും. ഇങ്ങനെ യോരു കടമയില്ലെന്നു കരുതി കാതിരിക്കുന്നവനും ആവശ്യമുള്ളതു കിട്ടുന്നത് അവൻ ശരിയായി പ്രവർത്തിച്ചതുകൊണ്ടില്ല, മറിച്ച്, അവ ഏ പരമാർത്ഥതയെ ദൈവം തൃക്കണ്ഠപാർത്ഥതുകൊണ്ടാണ്.

“നമ്മുടെ മനസ്സിനു വിരോധമായി സാഭവിക്കുവാൻ പാടുള്ള സംഗതികളെ അവ സംഭവിക്കുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ മനസ്സിൽ സകലപിച്ച് അപ്രകാരമുള്ള സനദ്ദിഭങ്ങളിൽ എങ്ങനെ നാം പെരുമാറുമെന്നും മറ്റും ചിന്തിക്കുന്നതു നല്ലതാണ്. അതുവഴി നമ്മുടെ മനസ്സിനെ ഒരു കുവാൻ കഴിയും. വരുവാൻ പാടുള്ള കഷ്ടപ്പാടുകളെ ഓർത്ത ഇപ്പോൾ തന്നെ ദുഃഖിച്ചും ഭയപ്പെട്ടും ജീവിക്കണമെന്നല്ല പറയുന്നത്. വരുവാൻ പാടുള്ളവ എല്ലായ്ക്കുഴും വരണമെന്നില്ലല്ലോ. ഒരിക്കലും സംഭവിക്കാൻ സാധ്യതയില്ലാതെ സംഗതികളെ ഓർത്ത ഇപ്പോൾ തന്നെ എന്തിനു ദുഃഖിക്കുന്നു? ചുരുക്കിപറിഞ്ഞാൽ, എത്തു സഹിക്കാ നും ഒരുങ്ങിയിരിക്കണമെന്നെ താൻ പറയുന്നുള്ളു. നമുക്കുവേണ്ട ശക്തി ദൈവത്തിൽനിന്നു പ്രാപിക്കാം. അസാദ്യമായ സംഗതികൾ ദൈവം നമിൽനിന്ന് ആവശ്യപ്പെടുകയില്ല.

“ചെറുപ്പംമുതൽ ഈ നയമാണു ഞാൻ അവലംബിച്ചിരുന്നത്. ഇതുപോലെ ചെയ്തിരുന്ന ഒരു വിശുദ്ധരേൾ ചർത്തം, ഞാൻ കൊഡേ നയിൽ ചേർന്ന ശൈഷം ഉടക്കുമുറിയിൽ ആണിലൊരിക്കൽ വായിക്കു നീതു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ അഭ്യാസത്തിന്റെ ഫലമായി അദ്ദേഹത്തിനു പ്രതീക്ഷയിൽ കവിതയു യാതൊന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ലെന്നു പറയുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഏതു പീഡകളും വേണ്ടവിധി സഹിക്കുന്നതിനു കഴി ഞിരുന്നു. വിശുദ്ധരേൾ പേരു ഞാൻ ഓർക്കുന്നില്ല. ഭയത്തെ സംബന്ധിച്ച് എൻ്റെ അഭ്യാസം തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകുന്നതിന് ആ ചർത്തം എന്നെ ദൈരുപ്പടട്ടതി. തോമസ് മുറിനെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞതു മുതൽ ആ വിശുദ്ധൻ എന്നിക്ക് അനുകരണിയന്നാണ് എന്നു സന്ദേഹപൂർവ്വം മനസ്സിലാക്കി. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ തീവ്യമായി സന്നേഹിച്ചു.

“നാം മറുളളവരെ സന്നേഹിക്കുന്നോൾ പലപ്പോഴും നമ്മെ തന്നെ യാണു സന്നേഹിക്കുന്നത്. നമ്മിലുള്ള നമകൾ മറുളളവരിൽ കാണുന്നോണാണു നാം അവരെ പ്രത്യേകമായി സന്നേഹിക്കുന്നത്. ആരിലെ കിലും നാം ആയിരിക്കുന്നതിന്റെയോ ആയിരത്തിരുവാൻ അഗ്രഹിക്കുന്ന ആദർശത്തിന്റെയോ നാം കാണുന്നോക്കിൽ നമുക്ക് അയാളെയും സന്നേഹിക്കാതിരിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല. നാം നമ്മെ സന്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അയാളെയും സന്നേഹിക്കും. അയാൾ അത്രയ്ക്കു നമ്മുടെതാണ്.

“വി. തോമസ് മുറിൽ എൻ്റെ ആദർശങ്ങളിൽ വലിയ പക്കും സജീവമായി ഞാൻ കാണുന്നു. അദ്ദേഹം എൻ്റെ വിശുദ്ധനാണ്. ഓരോ കൊല്ലം ചെല്ലുനോറും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരയുള്ള സന്നേഹം എന്നിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. ആദ്ദേഹം കൊല്ലുമായി ഞാൻ കൂടെ കൂടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചർത്തെ ഭാഗങ്ങൾ സൗകര്യം കിട്ടുന്നോഫാക്കേ വായിക്കാറുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരായ കൃതികൾ പലതും എനിക്കു വായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം ജയിലിലായിരുന്നപ്പോൾ എഴുതിയവയെക്കുവാൻ എന്നിക്ക് അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ട്. എനിക്കു ദൈരുപ്പം പകരാൻ സാധ്യമായ പലതും അവയിൽ കണ്ണടക്കും.

“എല്ലാ വേദസാക്ഷികളും അവരുടെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ പ്രേരണക്കു വിധേയരായിട്ടാണ് മരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വി. തോമസ് മുർ എൻ്റെ അറിവിൽപ്പെട്ട വേദസാക്ഷികളിൽ മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി എറ്റവും കൂടുതലായി വാദിക്കുകയും, അതിനുവേണ്ടിമാത്രം സുദിർഘമായ കാരാഗ്യപരവാസവും മരണവും വരിക്കുന്നതിനു

സന്നദ്ധത കാണിക്കുകയും ചെയ്ത വിശുദ്ധനാണ്. താൻ ആദരിച്ചിരുന്ന സത്യങ്ങളുടെ യുക്തിയുക്തതയെക്കുറിച്ചു പ്രകാർത്ഥിക്കാതെ, അവയെ അനാദരിച്ചിരുന്നവരെ വിധിക്കാതെ, സന്തമനസ്താക്ഷിക്കേതിരായി നിർബന്ധിക്കരുതെന്നു മാത്രമേ അപേക്ഷിച്ചിരുന്നുള്ളു. തർക്കവിഷയമായിരുന്ന കാര്യത്തിൽ തന്റെ മനസ്താക്ഷിയെ ശരിപ്പെടുത്തുന്നതിനു പല കൊല്ലാങ്ങൾതെന്ന ബുദ്ധിമുട്ടി പറിച്ചതിനുശേഷമാണ് ഈ നിലപാട് അവലംബിച്ചത്. അല്ലാതെ അദ്ദേഹത്തിന്റെതു വെറും പിടിവാദമല്ലായിരുന്നു.

“സഭാവത്താലെ ഭീരുവക്കിലും സത്യം ഗ്രഹിക്കുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹവും സന്നദ്ധതയും, അതിനെ ആദരിക്കുന്നതിനും അതനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനും ദൈവത്തിലുള്ള പ്രത്യാശയെ അവലംബിച്ചുള്ള ധീരതയും, ദൈവത്തെക്കുറിച്ച് സഹിക്കുന്നതിനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹവും അദ്ദേഹത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ദൈവംതന്നെന്ന അതിലേക്ക് ആനയിക്കുന്നതുവരെ ശാന്തനായി കാത്തുന്നിൽക്കുന്നതിനുള്ള എളിമയും വിവേകവും അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ഈ ഗുണഗണങ്ങൾ വി. തോമസ് മുൻനെ എന്നെന്ന സന്തമായി കരുതുവാൻ കാരണമായി . വിശുദ്ധരെ ചരിത്രം താൻ വീണ്ടും വീണ്ടും വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ തവണയും അദ്ദേഹം എനിക്കു കൂടുതൽ കൂടുതൽ അനുകരണിയന്നായി തോന്നുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം, പ്രത്യേകിച്ച് അവസാനകാലം എന്നെന്നെ ജീവിതത്തെ സാരമായി നിയന്ത്രിക്കുകയും നയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.”

ധാർമ്മസ്ത്രം സ്വയം അവകാശപ്പെടുന്നതുപോലെതെന്ന തോമസ് മുൻനെ ആദർശം അദ്ദേഹത്തെ ഹാഡാകർഷിച്ചു. വിശുദ്ധൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതസ്വാധീന വിഷയമായി. ആത്യനികമായി നാം മനസ്താക്ഷിയുടെ സ്വരം ശ്രവിക്കണം. ആ സ്വരവും ശ്രവനവും വിശ്വാസത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായിരിക്കണം. സർവ്വവും ത്രജിച്ച് ആ നിമന്ത്രണം അഞ്ചെ പിണ്ഡിയുണ്ടാണ്. സന്തമാനങ്ങൾ അതിനു തകസ്താകരുത്. ഈ മുല്യവിശേഷങ്ങളുടെ അതിശക്തമായ അവതാരരൂപമായിരുന്നു ധാർമ്മസ്ത്രം.

### പണിതീരാത്ത വീടിന്റെ സാക്ഷ്യം

ചിന്തയിലും സംസാരത്തിലും പ്രവൃത്തിയിലും പൂർണ്ണസത്യത്ത പൂർണ്ണകാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ധാർമ്മസ്ത്രം സത്യവഴിയിൽ നിത്യം ചരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. സത്യസന്ധ്യതയുടെ ജീവിക്കുന്ന സാക്ഷ്യമായി അദ്ദേഹം പകർന്നു.

റാഫേൽ കല്ലന്നായ് കലച്ചൻ അനുസ്മർക്കുന്നു, ‘യണ്ണംസ്റ്റനച്ചെൻ്റെ സത്യസന്ധതയും ആത്മാർത്ഥതയും എനിക്ക് എന്നും പ്രചോദനമായിരുന്നു. പലപ്പോഴും ശരിയായ, ഉറച്ച തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുന്നതിനും ഒരു പരിധിവരെ അവ നടപ്പാക്കുന്നതിനും ആ മാതൃക എന്നെന്ന സഹായിച്ചു. ചില വിഷമം പിടിച്ച സാഹചര്യങ്ങളിൽ അച്ചന്നിൽനിന്നു മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ ഞാൻ ആരാൺതിട്ടുണ്ട്. അവ എനിക്ക് കുടുതൽ വെളിച്ചും നല്കി.

ശരവണാപട്ടിയിലെ നവസന്ധ്യാസഭവനത്തിന്റെ കെട്ടിടപുണി നടക്കുന്ന കാലം. റാഫേലച്ചനായിരുന്നു പണികളുടെ നേതൃത്വം. സിമർജിനു വളരെ ബുദ്ധിമുട്ട്. പെർമിറ്റ് അനുസരിച്ച് കിട്ടിയ സിമർജ്ജ് ഉപയോഗിച്ച് പണികൾ തക്കതിയായി നടക്കുന്നു. അധികാരികളുടെ അനുവാദത്തോടുകൂടെ ഒരു ലോധി സിമർജ്ജ് അധികവിലെ കൊടുത്തുകരിഞ്ഞതയിൽ വാങ്ങി. ഡാണ്ടിന്റെ പണികൾ അത് അറിഞ്ഞപ്പോൾ പറഞ്ഞു, “നമുക്ക് ഈ ഇടപാട് വേണെ.” “പണി നിരുത്തി വയ്ക്കേണ്ടി വരും.” റാഫേലച്ചൻ പറഞ്ഞു. “അങ്ങനെന്നെയകിൽ പണി നിരുത്തുക. പണി തീരാത്ത, പണിമുടങ്കിയ കെട്ടിടമായിരിക്കും ഏറ്റവും വലിയ സാക്ഷ്യം. മറ്റുള്ളവർ പണി നടക്കാത്തതിന് കാരണം ചോദിച്ചാൽ നമുക്കു മറുപടി പറയാം.”

വസ്തു വാങ്ങുന്നതിനും സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അനുവാദവും അംഗീകാരവും ലഭിക്കുന്നതിനും ‘സർവ്വീസ് ചാർജ്’ എന്ന ഓമന പേരിൽ നല്കുന്ന കൈക്കുലിയെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹത്തിന് ഇതേ നിലപാടാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. സഭാസംഖ്യയായ സമേളനങ്ങളിൽ അനീതിക്കൈ തിരെ ധീരമായ വാദഗതികളിലും വിടുവിച്ചപരില്ലാത്ത നിലപാടുകൾ എടുത്തിരുന്നു. തന്റെ ബോദ്ധനക്കുള്ള ശക്തമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ ചക്രവർപ്പുള്ള പ്രവാചകനായിരുന്നു കമാനായകൾ.

അയിരുർ കൊവേതയിൽ അംഗമായിരുന്ന കാലത്ത് ഒരു രേവയിൽ ഒപ്പുവയ്ക്കുന്നതിന് ആശ്രമശ്രേഷ്ഠൻ അച്ചുനെ നിർബന്ധിച്ചു. സ്വന്തം മനസ്സാക്ഷിക്ക് അംഗീകരിക്കാൻ സാധ്യമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അധികാരിയെ അനുസരിച്ചില്ല. സംഭവം തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും നീണ്ട സഹനത്തിനു കാരണമായി.

വരതരപ്പിള്ളി ആശ്രമത്തിനു കീഴിൽ ഒരു എൽഡഡ് സ്കൂൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ വർഷവും പ്രധാനാധ്യാപകൻ വരവുചെലവു കണക്കുകൾ ശരിപ്പെടുത്തി മാനേജരുടെ ഒപ്പു വാങ്ങി സർക്കാർ

രിലേക്സ് അയക്കുന്ന പതിവുണ്ട്. കണക്കുകൾ പരിശോധിച്ചുശേഷമാണ് പതിവുള്ള ഗ്രാഫ് അനുവദിക്കുക. പതിനുസരിച്ച് പ്രധാനാധ്യാപകൻ ഒപ്പ് വാങ്ങാനായി മാനേജരായ ഡാൻസർ സമീപിച്ചു. കണക്കുകൾ പരിശോധിച്ചു അച്ചൻ അതിൽ ചെയ്യാത്ത ചെലവിന്റെ കണക്കു കണ്ണടത്തി. “സർക്കാരിൽനിന്നു ലഭിക്കാനുള്ള തുക മുഴുവൻ ചെലശിച്ചതായി കണക്കിൽ കാണിക്കണം. അല്പം മാത്രം ചെലവഴിച്ചാൽ തുക തെള്ളിം ലഭിക്കാതെ പോകും. അതുകൊണ്ട് കണക്കിൽ അല്പം കുറ്റിമിം സാധാരണമാണ്. അതിൽ കുഴപ്പമില്ല.” ഡാൻസർ സ്റ്ററ്റോഫോൺ സംശയത്തിനു പ്രധാനാധ്യാപകൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. സത്യസന്ധ്യായ ഡാൻസർ ആ പതിവു പരിപാടിയോടു യോജിക്കാനായില്ല. കള്ളക്കണക്കെഴുതി കിട്ടുന്ന ഗ്രാഫ് വേണ്ടെന്നു വച്ചു. അങ്ങനെ ജീവിതത്തിന്റെ സംശ്വരിക്കു അദ്ദേഹം സ്വയം അടിവരയിട്ടു.

രിക്കൽ നവസന്ധാസികൾക്കു കൂണാസടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കു അച്ചൻ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു, “എങ്ങനെയാണ് ഈ ലോകത്തിൽ എപ്പോഴും സത്യസന്ധ്യായിരിക്കാൻ സാധിക്കുക? കൈക്കുലി കൊടുക്കാതെ കാര്യം നടത്താൻ കഴിയുമോ? താൻ നിങ്ങളെ ചികിത്സിക്കാൻ സർക്കാർ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി എന്നു കരുതുക. കൈക്കുലി കൊടുക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അവിടെ ആരും നമ്മെ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയെന്നുവർില്ല. കൊടുക്കില്ലായെന്ന എന്ന നിലപാടിൽ താൻ ഉറച്ചുനിന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്തു ചിന്തിക്കും? ‘എന്നാലും അച്ചൻ ഇങ്ങനെ പിശകു കാണിക്കണോ? കുറച്ചു പെപസ കൈമടക്കു കൊടുത്തിരുന്നു സമയത്തിന് എന്തെങ്കിൽ ചികിത്സ നടക്കുമായിരുന്നുണ്ടോ. രോഗിയായ താൻ ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെടേണ്ടിവരില്ലായിരുന്നു.’” അച്ചൻ ഒരു പ്രായോഗിക ബുദ്ധിമുട്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. ഒരുപക്ഷേ, എന്നെങ്കിലും അപ്രകാരം ഒരു പ്രതിസന്ധി അദ്ദേഹം നേരിട്ട് അനുഭവിച്ചിരിക്കാം. “എങ്ങനെയാണ് ഈ ലോകത്തിൽ എപ്പോഴും സത്യസന്ധ്യായിരിക്കാൻ സാധിക്കുക?” അദ്ദേഹം വീണ്ടും ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു. നവസന്ധാസികൾ ആരും മറുപടി നല്കിയില്ല.

### സമാവനയുടെ ശാന്തസമുദ്രം

എന്നും എവിടെയും സത്യസന്ധ്യായിരിക്കാൻ ഡാൻസർ അച്ചൻ അവതരിപ്പിച്ചു. അക്കാര്യത്തിൽ സഭാസമുഹം അദ്ദേഹത്തിൽ പരിപുരിണ്ടിരുന്നത്. ആരുടെയും ചേരിയിൽ ചേരാതെ സത്യത്തിനുവേണ്ടി തനിച്ചുനിൽക്കാനുള്ള ആത്മീയമായ ധൈരം അദ്ദേഹം സ്വന്നമാക്കിയിരുന്നു.

സംഭവിലെ തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ അധികാരംമാനത്തേക്കു യോഗ്യനായ ആളു കണ്ണഡത്തുന്നതിനു സമുദ്ദം പലപ്പോഴും ധൻ സ്വർഗ്ഗരണ്ട് സഹായം തെറ്റി. സ്വാർത്ഥതയുടെ ബന്ധനമകന്ന സത്രപ്പിരിവ പൊതുനമയ്ക്കുവേണ്ടി നിലകൊള്ളുമെന്നു സമുച്ചത്തിനു വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. പലതരം ചിന്മാഗതിയുള്ളവരെയും വൃത്യ സ്ത്രജന്മായ ആശയങ്ങൾ പുലർത്തുന്നവരെയും ആശയവിനിമയത്തിലുടെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും കണ്ണിചേർക്കുന്നതിനും അച്ചു പരിശീലിച്ചു. രഹസ്യചർച്ചകൾക്കു പ്രോത്സാഹനം നൽകിയില്ല. ഒരിക്കൽ പ്രവിശ്യാസംഘത്തിൽ രാവിലെ പ്രവിശ്യാശ്രേഷ്ഠർന്നു തെരഞ്ഞെടുപ്പിനു ശേഷം സംഘാംഗങ്ങൾ ചിലർ സന്തം മുൻകളിലേക്കു വലിഞ്ഞു. മറ്റു ചിലർ ചീട്ടുകളിയിൽ മുഴുകി. ധൻസ്വർഗ്ഗചുന്ന് അച്ചമാരുടെ നടപടികൾ തെല്പിയും പിടിച്ചില്ല. ഈതു തമാശയ്ക്കുള്ള സമയമല്ല. ഈനി ആശോചനക്കാരെ തെരഞ്ഞെടുക്കാനുണ്ട്. അതേക്കുറിച്ചു ചർച്ച നടക്കണം. ചീട്ടു കളിക്കുന്നവരിൽ ചിലരെ ചുമലിൽ തട്ടിവിളിച്ച് അവരുടെ ഉത്തരവാദിത്വത്തെക്കുറിച്ചു അദ്ദേഹം ഓർഫിക്കുന്നതു കാണാനിടയായി.

വരുന്നരഹിള്ളിയിൽ ആശമന്ത്രാടനുബന്ധിച്ച് ഒരു കോളേജിന്റെ സ്ഥാപനം സംബന്ധിച്ച് അധികാരികളും ജനങ്ങളും തമിൽ തർക്കം മുണ്ടായി. ഗൗരവകരമായ ആ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുന്നതിനു വിവേകിയും നീതിനിഷ്ഠനുമായ ഒരു പ്രിയോരച്ചരണ്ട് സേവനം ആവശ്യമായി വന്നു. അന്നത്തെ ആശമാംഗങ്ങൾ ബാ. ധൻസ്വർഗ്ഗരണ്ട് പേരു നിർദ്ദേശിച്ചു. അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടതുനിന്ന് അദ്ദേഹം കൊവേതയുടെ പ്രിയോരായി നിയമിതനായി. കൊവേതയുടെ തർക്കമെല്ലാം അവ സാനിപ്പിച്ച് ഏവർക്കും സ്വീകാര്യമായ വിധത്തിലും എറ്റവും യുക്ത വും നീതിപുർവ്വകവുമായ രീതിയിലും അവിടെ കോളേജ് ആരംഭിക്കാൻ സാഹചര്യമാരുണ്ടാണ്.

തുശുർ ദേവമാത പ്രവിശ്യയിൽനിന്ന് 1979 മാർച്ച് 11-ന് സി.എം.എ. കോയവത്തുർ ഉപപ്രവിശ്യ നിലവിൽ വന്നു. അതോടെ രണ്ട് പ്രവിശ്യകളുടെ അതിർത്തികളെസംബന്ധിച്ചു സംശയങ്ങൾ ഉണ്ടിച്ചു. പ്രശ്നപരിഹാരത്തിനായി പ്രേഷിത ഉപപ്രവിശ്യാധികാരികൾ നിയോഗിച്ചു കമ്മറ്റിയുടെ നേതൃത്വം ധൻസ്വർഗ്ഗനായിരുന്നു. വിഷയം അവ ധാനപൂർവ്വം പറിച്ച് നീതിപുർവ്വകമായ തീരുമാനം എടുക്കാനുതകും നീതിബോധവും വിവേകവും ധൻസ്വർഗ്ഗനുണ്ടനു സമുച്ചത്തിന്റെ ബോധവുമാണ് അദ്ദേഹം ഈ കൃത്യത്തിന് നിയോഗിതനാക്കുന്ന

തിനുള്ള കാരണം. അല്പം കല്ലിന്ത്രയും മൺിന്ത്രയും പേരിൽ തർക്ക മുണ്ടാകുന്നതു സന്ധാസചെതന്യത്തിനു നിരക്കുന്നതബല്ലീ ഉപദേശിക്കുന്നോഴും അച്ചൻ സത്യത്തിനുവേണ്ടി നിലകൊണ്ടു.

### ആത്മിയതയിലെ പ്രവാചകചെതന്യം

ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തിൽ സംസ്കാരവേളയിൽ പാലകാട് രൂപതാദ്യക്ഷൻ മാർ. ജേക്കബ് മനതോടത്ത് പ്രസ്താവിച്ചു, “വിശുദ്ധമായ കുർബ്ബാന യുടെ ആമുഖപ്രാർത്ഥനയിൽ പറയുന്നതുപോലെ നിർമ്മലമായ ഹ്യ ദയതോടും ഭവട്ടപ്രാക്ഷേപ്തു മനസ്സാക്ഷിയോടുംകൂടെജീവിച്ച നീതി മാനായ സന്ധാസവൈദികനായിരുന്നു ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗച്ചൻ.”

“താൻ മുഴുവനായും ദൈവത്തിന്റെതാൻ, തന്റെ സ്വന്നമതയും സുരക്ഷിതത്വവും ദൈവത്തിൽമാത്രമാണ്” എന്ന അവബോധത്തിന്റെ അടിത്തരിയിൽ അടിസ്ഥാനമുറപ്പിച്ച് ഉൾക്കരുത്തു നേടിയ വ്യക്തിയും ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു സ്വാഭാവികമായിരുന്നു. തികച്ചും പരമാർത്ഥമായ ഹ്യദയത്തിന്റെ ഉടമ. ഈശരോമു മായ ആന്തരികയാത്രയിലുണ്ടാകുന്ന ഏതൊരു തടസ്സത്തെയും നേരിടാനുള്ള തീക്ഷ്ണമായ ക്ഷമാശീലം, തടസ്സങ്ങളുണ്ടാകുന്ന വേദനയിലും കടന്നുപോകാനുള്ള സഹനശേഷി, എന്തു ത്യാഗവും സഹിക്കാനുള്ള മനഃശക്തി, എശ്വരപാതയിൽ തടസ്സങ്ങളുണ്ടാകുന്ന ന അസ്ത്രത്തിനു അനീതിക്കുമെതിരെ പ്രതിശേധിക്കാനുള്ള ആർജ്ജജവം എനിവ ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തെ സവിശേഷതകളായിരുന്നു. കളക്ക മില്ലാത്ത മനസ്സും ഒളിച്ചുകളികളില്ലാത്ത പെരുമാറ്റവും, പരസ്പരം അന്തരമില്ലാത്ത വാക്കുകളും ചെയ്തികളും, വളച്ചുകെട്ടില്ലാത്ത സംസാരരീതി, തെല്ലും വളവില്ലാത്ത ലളിതജീവിതം എനിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുവമുദ്രകളായി തിളങ്കാം.

സഭയിലും സമൂഹത്തിലും അരങ്ങേറുന്ന ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളോടു ജാഗരുകവും വിമർശനാത്മകവുമായ ഒരു മനസ്സ് അദ്ദേഹം എപ്പോഴും അകമേ കരുതി. അവയെക്കുറിച്ചുള്ളത് അച്ചന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വളരെ വ്യക്തമായിരുന്നു. പലപ്പോഴും നിരഞ്ഞ വികാരങ്ങളോ ദെതനെന്ന തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും വിനിമയം ചെയ്തു. തിന്മയുടെ ഘടകങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു പ്രതികരിച്ചു.

ഒരിക്കൽ ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തെ ഒരു വിടിൽ വിരുന്നിനു പോയി. ഏതാനും വൈദികരും ഒപ്പുമുണ്ടായിരുന്നു. വിഭവസമുഖമായ ഉറസിന്റെ ഭാഗമായി പാനോപചാരവും നടന്നു. എന്നാൽ വൈദികരാരുംതന്നെ

ആ വക മര്യാദകളാനും പാലിക്കാൻ തയ്യാറായില്ല. ആതിമേയൻ അവരെ നിർബന്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. ‘അച്ചമാരായാലും അല്പം കുടി ചാൽ എന്ന കുഴപ്പം...? അതു വലിയ പാപമാണോ...? വല്ലപ്പോഴുമ ഷ്ടൈളുള്ളു...? എപ്പോഴുമില്ലപ്പോ? ഇന്നതെത്ത സമൂഹത്തിൽ ഇതൊക്കെ സാധാരണമല്ലോ? ഗൃഹനാമരേൾ നൃായവാദങ്ങളിലോനും അച്ചമാർ വീണില്ല. തോൽവി സമ്മതിച്ച് അദ്ദേഹം പിൻവാങ്ങി. തുടർന്ന് പല കാര്യങ്ങളും അവർ സംസാരിച്ചു. സഭാധികാരികളുടെ വീഴ്ചകളും വൈദികരുടെ ദുർന്മാപടികളും ചർച്ചാവിഷയങ്ങളായി. ഇടയിൽ അവരിൽ ചിലരുടെ മദ്യപാനശീലവും കടന്നുവന്നു. മദ്യപിക്കുന്ന വൈദികരെ കുറിച്ച് ആതിമേയനു തെല്പും മതിപ്പില്ലായിരുന്നു. അച്ചമാർ കുടി ക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് വളരെ മോശമായ ഭാഷയിലാണ് അദ്ദേഹം വിമർശിച്ചത്. അല്പം മുൻപ് മദ്യപാനത്തെക്കുറിച്ചു വളരെ ലാഡവ തേതാടെ സംസാരിച്ചതും അച്ചമാരെ നിർബന്ധിച്ചതും അതിനകം അയാൾ മരിന്നുപോയിരുന്നു. “അയാൾ നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ നാാം കുടിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നാഞ്ഞേകൊക്കുമായിരുന്നു.” സദ്യ കഴിഞ്ഞു മ ടങ്ങുവഴിയിൽ അച്ചമാർ പരസ്പരം പറഞ്ഞു. ഈ അനുഭവം എല്ലാ വർക്കും നല്ലാരു പാഠമായി.

ക്രിക്കൽ ഡാൻസ് അവശ്യം മദ്യപിക്കുന്നവരുടെ ആശോശ ഷത്തിലേക്കു യാദ്യശ്ചികമായി ചെന്നുകയറാനിടയായി. മദ്യപാനത്തിൽ പക്കുചേരാതെ അവരോടൊപ്പും ശാന്തമായി അച്ചൻ ക്കേഷണം കഴിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരാൾ വന്ന് അല്പം സേവിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ഡാൻസ് അ അഭ്യർത്ഥന നിരസിച്ചു. എന്നാൽ അഭ്യർത്ഥന നിർബന്ധമായി മാറി. അച്ചൻ പെട്ടു പൊട്ടിത്തെറിച്ചു, “നിങ്ങൾക്കു കഴിക്കാം താന്നതിനു വിരോധം പറഞ്ഞില്ലപ്പോ. എന്തി നാഞ്ഞ് മറ്റുള്ളവരെ നിർബന്ധിക്കുന്നത്.”

പ്രവിശ്യ സംഘത്തിലും സഭാസംബന്ധമായ സമേളനങ്ങളിലും ബി. ഡാൻസ് ചുങ്കേൽതു പ്രവാചകസ്വരമായിരുന്നു. മുല്യങ്ങളുടെ പാലനത്തിൽ അല്പമെക്കിലും വ്യതിചലിക്കാനോ നീതിയുടെ നട ത്തിപ്പിൽ കടക്കിട വിട്ടുകൊടുക്കാനോ അദ്ദേഹം തയ്യാറായിരുന്നു. സ്വന്തം അഭിപ്രായങ്ങൾ തുറന്നുപറയുന്നതിൽ നിർഭയത്വം പൂഢാക്കി. എതിർപ്പുകളെ അവഗണിച്ചു. പരിക്കുകൾ പരിഗണിക്കാതെ പോരാട്ടി. ഒറ്റപ്പെടലുകളെ സ്വയം വരിച്ചു. ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും സത്യതേംടുള്ള ഈ പ്രതിബാദത പൂർത്തികരിക്കുന്നതിനു

ശമിച്ചതുകൊണ്ട് എറെ ആന്തരിക സമരം അദ്ദേഹം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നു. ദ്യുഷിതത്തയോടെ മുല്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നിലകൊണ്ട പ്രോൾ “വാശിക്കാരനായി” മുദ്രകുത്തപ്പെട്ടു. വല്ലപ്പോഴുമേ ഇത്തരം വ്യക്തികൾ ജനിക്കുകയുള്ളൂ. അവരുടെ സത്യസന്ധത ചിലപ്പോൾ പരിഹസിക്കപ്പെട്ടുക്കാം. എന്നാലും അണ്ണവിട ധർമ്മത്തിൽനിന്നു വ്യതിചലിക്കാൻ അവർ തയ്യാറാവുകയില്ല.

“സത്യമായതു വിശ്വസിക്കുക; വിശ്വസിക്കുന്നതു പറയുക; പറയുന്നതു പ്രവർത്തിക്കുക. സത്യത്തിൽന്നേ അംഗീകരണത്തിൽനിന്നേ നീതി പുലരുകയുള്ളൂ.” ഈ ഡാന്റക്കിലും തെറുപറ്റിപ്പോകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത് സത്യസന്ധതയോടുള്ള പ്രതിബാധതയുടെ കുറവുകൊണ്ടാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി. “വാക്കാന് പ്രവ്യത്തി വെറെ! അനുസരണത്തിൽന്നേയും വിനയത്തിൽന്നേയും ജീവിതരീതി തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ള പ്രതാപ മുള്ള ജോലി കിട്ടാതാകുമ്പോൾ അസംത്യപ്തരായി കാണപ്പെടുക! ദതിദന്നായിരിക്കാമെന്നു വാക്കു കൊടുത്തവൻ മനുഷ്യരുടെ മുൻപിൽ പണക്കാരനായി പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുക! അനുസരിക്കാമെന്നു സമർത്ഥവൻ അധികാരമോഹവുമായി നടക്കുക! ജനങ്ങളുടെപ്രതി ഏറ്റെടുത്ത സംരംഭങ്ങൾ സ്വന്തരൂപമാക്കിയും മാറ്റിവെച്ചു മറ്റുകാരുങ്ങൾ തേടിപ്പോകുക!” ഈ പ്രവണതകൾക്കുണ്ടാം കാരണം സത്യത്തോടുള്ള പ്രതിബാധതയുടെ കുറവാണെന്നു ഡാന്റപ്പും വിശ്വസിച്ചു.

സത്യത്തിനുവേണ്ടി മുഖം നോക്കാതെ വാദിക്കുമ്പോഴും വിനീത ഭാവവും ശാന്തശീലവും അദ്ദേഹത്തിൽന്നേ വ്യക്തിത്വത്തിൽനിന്നു ചോർന്നുപോയില്ല. അവിടെ പ്രതികാരമനോഭാവമില്ല, സത്യത്തോടുള്ള കുറും നീതി പൂലരുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള സഹന ശേഷിയുമാണുള്ളത്. നിഷ്കളേക്കതയുടെയും നീതിമോധനയിൽന്നേയും സുന്ദരമേള്ളുന്ന ആ വ്യക്തിത്വത്തിൽന്നേ പ്രത്യേകതയായിരുന്നു. അസത്യത്തിനെ തിരെ ശബ്ദമുയർത്തുമ്പോഴും വഴിതെറ്റി നടക്കുന്നവരോട് ആദരവും തെള്ളിയും നഷ്ടപ്പെടാതെ സുക്ഷിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഡാന്റപ്പും വിശ്വസിച്ചു ആശയങ്ങളെ എതിർത്തവരും അദ്ദേഹത്തെ ഹൃദയപൂർവ്വം ബഹുമാനിച്ചു.

### പരിശീലിതരിൽ സത്യസന്ധതയുടെ മുദ്ര പതിക്കാൻ

വള്ളരെ വർഷങ്ങൾ പരിശീലനരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ച ആളുന്ന നിലയിൽ സന്ധ്യാസ പരിശീലനത്തെക്കുറിച്ചു തനിക്കുള്ള കാഴ്ചപ്പും നേന്നു അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

“വളരെയധികം നമചെയ്യാവുന്ന ഒരു ഫീൽഡാണിതെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. ‘ഹോർമോൺസനക്കുറിച്ചുള്ള ഏരേൾ ‘വിഷൻ’ വളരെ വലുതായിരുന്നു. ആ വിഷനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാനാകാതെവന്നത് എന്ന വളരെ വിഷമിപ്പിച്ചു. ഏറെ ചിന്തിച്ചുപ്പോൾ കുട്ടികൾക്കുണ്ടാകേണ്ടത് അടിസ്ഥാനപരമായ സത്യസന്ധതയാണെന്നു മനസ്സിലായി. അതിലാതെ സന്ധാസ ജീവിതത്തിന് അർത്ഥമില്ലെന്നും തോന്തി. ഈ സത്യസന്ധത മാത്രമാണു കുട്ടികളിൽ വളർന്നുകാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും. ഈ ആഗ്രഹത്തിനു വിരുദ്ധമായി കാണുന്നതെല്ലാം മനസ്സിനെ വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. പലപ്പോഴും നിരാഗതനെ തോന്തിയിട്ടുണ്ട്.”

യോഗാർത്ഥികളും നവസന്ധാസികളും സത്യസന്ധതയിലും നീതിബോധത്തിലും വളരെശ്രദ്ധിക്കുന്ന ധർമ്മസ്വഭാവം ആഗ്രഹിച്ചു. സത്യത്തിന്റെ അംഗൾക്കാരത്തിൽനിന്നേ നീതി പുലരുകയുള്ളതുവെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുമായിരുന്നു. സത്യസന്ധതയുടെ ജീവിതസാക്ഷ്യം തന്റെ വാക്കുകളിലുണ്ടായും പ്രവൃത്തിയിലുണ്ടായും നിരവേറി. സദാ സത്യസന്ധതയിരിക്കാൻ അർത്ഥികൾക്കു പ്രചോദനം നല്കി. തന്റെ ആദർശപൂര്വൃഷനായ തോമൻ മുൻഗണ്ഠെ സത്യത്തോടുള്ള പ്രതിബേദനത്തിലൂപിച്ചു. അദ്ദേഹം പതിശ്ശമിച്ചു. അർത്ഥികൾക്കുള്ള ഉപദേശങ്ങളിൽ തോമൻ മുൻ പലപ്പോഴും സാന്ദർഭികമായി കടന്നുവന്നു. 1953-56 കാലഘട്ടത്തിൽ അസ്ഥാനാട് കൊംബേതയിലെ പ്രൊക്കുറററ്ററും നവസന്ധാസികളുടെ കുമ്പസാരക്കാരനും ആയിരിക്കെ ധർമ്മസ്വഭാവം പ്രേരണയിൽ നവസന്ധാസികൾ തോമൻ മുൻഗണ്ഠെ ജീവചരിത്രം നാടകമായി അവതരിപ്പിച്ചു. റാഖിയിൽവച്ച് വിശുദ്ധന്റെ കത്തുകൾ വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ യോഗാർത്ഥികൾക്കു പ്രേരണ നല്കി.

കെട്ടിരായ ധർമ്മസ്വഭാവം എന്നും തുറന്നുപറയുന്നതിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം അർത്ഥികൾ അനുഭവിച്ചു. അച്ചന്നാടു കയർക്കുന്നതിനും തർക്കിക്കുന്നതിനും അവർക്ക് ഏറെ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായിരുന്നു. തുറന്ന മനസ്സിൽനിന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി നിരഞ്ഞതാഴുകുന്നതൊന്നും അദ്ദേഹം ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. തുറവിയുള്ള യോഗാർത്ഥിയുടെ എല്ലാതെറ്റുകളും പൊറുക്കുവാൻ തയ്യാറായി.

തങ്ങളുടെ കുറവുകൾ തുറന്നുപറഞ്ഞാൽ ‘പരഞ്ഞതുവിട്ടും’ എന്ന ആശങ്ക ധർമ്മസ്വഭാവം യോഗാർത്ഥികൾക്ക് ആവശ്യമില്ലായിരുന്നു.

പ്രീഡിഗ്രി പുർത്തിയാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ യോഗാർത്ഥി വേന്തതിൽ കഴിഞ്ഞ ഒരാൾ അക്കാദ്യം രെക്കറ്റച്ചനോടു തുറന്നുപറഞ്ഞു. കൂടിയുടെ സത്യസന്ധ്യതയെ മാനിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ പരിശീലനവുന്നതിൽ തുടരുവാനും പറമ്പം പുർത്തിയാക്കുവാനും അനുവാദം നല്കി.

വരരഹപ്പിള്ളിയിൽ യോഗാർത്ഥിയിരുന്നപ്പോഴുണ്ടായ അനുഭവം ഒരാൾ അനുസ്മർത്തിക്കുന്നു, “വരാന്തയിൽനിന്നു പറമുറിയിലേക്കു കടക്കുന്ന വാതിലിനോടു ചേർന്ന് ഒരു അലമാര ഉണ്ട്. അതിൽ തോട്ടപ്പണിക്കും മറുമുള്ള സാധനങ്ങൾ സുകഷിച്ചിരുന്നു. വാതിൽ തുറന്നു വച്ചാൽ അലമാരിയിലെ സാധനങ്ങൾ കാണാനാകാത്തവിധം അടഞ്ഞുപോകും. ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം അലമാരയിൽനിന്നു ചില സാധനങ്ങൾ താൻ എടുത്തു. മറ്റു സാധനങ്ങൾ അടുക്കും ചിടയുമില്ലാതെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി. കുറച്ച് സമയം കഴിഞ്ഞ് ധണിഞ്ഞു തുടർന്ന് എല്ലാവരേയും വിളിച്ചുകൂട്ടി. പലപാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ടുള്ള കാര്യം വേണ്ടവിധത്തിൽ ചെയ്യാത്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം വളരെ ശരാവത്തിലായിരുന്നു. അരാൻ ഈ ചെയ്തതെന്ന് അച്ചൻ അനേകിച്ചു. നല്ല ശിക്ഷ കിട്ടുമെന്ന് ഉറപ്പായിരുന്നു. താനാൻ ചെയ്തതെന്നു തുറന്നു പറഞ്ഞു. അച്ചൻ തെല്ലും ദേശ്യപൂട്ടില്ല. വളരെ ശാന്തനായി എല്ലാ സാധനങ്ങളും അടുക്കിവയ്ക്കാൻ മാത്രമേ പറഞ്ഞുള്ളൂ.”

റാണീയിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ രെക്കറ്റരായിക്കേ നടന്ന സംഭവം: പരിശീലന വൈനത്തിനു തോട്ടടുത്തുള്ള അക്കണം പ്ലാവ്, മാവ്, പേര, ലിച്ച് തുടങ്ങിയ ഫലവൃക്ഷങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായിരുന്നു. വികുതികളായ യോഗാർത്ഥികൾ പലപ്പോഴും മതിൽ ചാടി കൊതി തീർക്കുക പതിവായിരുന്നു. തോട്ടമുടമസ്മനും തോട്ടം സുകഷിപ്പുകാരനും അകലെ ആയിരുന്നതിനാൽ വളരെ സൗകര്യമായി. ഏകക്കൽ അർത്ഥികൾ കുറെ പേരയ്ക്കെ പറിച്ച് അടുത്തുള്ള ഒരു സെമിനാറിയിലേക്കു കടത്തുവാൻ ശ്രമം നടത്തി. ശുരുവച്ചൻ അതിരിഞ്ഞു. അത് അന്യായമായ മുതലാബന്നനു പറഞ്ഞു യോഗാർത്ഥികളെ തിരുത്തി, വലിയ സ്നേഹത്തോടെ. ഒപ്പം ആ നല്ല പിതാവ് മക്കളെക്കുറിച്ചു കരുതലുള്ളവനായിരുന്നു. നടത്തിപ്പുകാരനെ സമീപിച്ചു പറമ്പിലുണ്ടായിരുന്ന ഫലവൃക്ഷങ്ങളിൽ ഓരോ തരം മരത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ കച്ചവമാക്കി.

രഹസ്യങ്ങൾ സുകഷിക്കുന്നതിൽ അതീവ ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു, ധണിഞ്ഞുനാന്നു. ഏതു രഹസ്യവും തിക്കണ്ട വിശ്വസ്തതയോടെ

അദ്ദേഹം സുകഷിച്ചു. യോഗാർത്ഥികൾ തുറന്നു പറയുന്നതൊന്നും പ്രവിശ്യാഗ്രഹം രോടു പോലും വെളിപ്പെടുത്തിയിരുന്നില്ല. ചില കാര്യങ്ങൾ അധികാരികളോടു തുറന്നുപറയേണ്ടിവന്നാൽ ബന്ധപ്പെട്ട അർത്ഥിയോട് അനുവദം ചോദിച്ചിട്ടും അവ വെളിപ്പെടുത്തിയിരുന്നുള്ളു.

അർത്ഥികളുടെ ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ചു തീരുമാനമെടുക്കുന്നതിൽ തിക്കണ്ണ സത്യസന്ധ്യതയും ആത്മാർത്ഥതയും അദ്ദേഹം പുലർത്തി. അധികാരികളെയും സമൂഹത്തെയും ഭയനു ദൃശ്യനിർച്ചയങ്ങളിൽ നിന്നു വ്യതിചലിച്ചില്ല. സമൂഹത്തിന്റെ വിമർശനം ഭയന് ഏതുവിധേ നയും കണക്കാപ്പിക്കാനും തയ്യാറായില്ല. 1995-ൽ കൗൺസിലം ചിറ്റിൽ പ്രഭാവർ സെമിനാറിയിൽ ഫ്ലാങ്ക് പഠനം കഴിത്തു നവസ നൃംഖ പ്രവേശനത്തിനായി ശേഷിച്ചുത് ഒരാൾ മാത്രം. ശേഷിച്ചവനു ചില കാരണങ്ങളാൽ സെമിനാറിയോടു വിടപറയുവാൻ പ്രേരണ നല്കി, അവനെ വീടിലേക്കു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതയച്ചു.

സി.എം.ഐ. ദേവമാത, ഫ്രേഡീ, സൈം ഹോർസ് പ്രവിശ്യകളിൽ അംഗങ്ങളായ നിരവധി പേരുക്കു ധാർമ്മസ്വന്നനച്ചുണ്ട് സന്ന്യാസമുഖ്യ വളർച്ചയിൽ വലിയൊരു സ്വാധീനശക്തിയായിരുന്നു. അർത്ഥികൾക്ക് അധികാരികളോടുള്ള തുറവി സത്യസന്ധ്യയുടെ മുഖ്യപദക്മാണനും അതു പരിശീലനത്തിന് അനിവാര്യമാണനും അച്ചുണ്ടിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു. അധികാരികളെ പരമാർത്ഥതയോടെ സമീപിക്കണമെന്ന് അവരെ ഉപദേശിച്ചു. പരിശീലകരുമായി അകന്നുനിൽക്കുന്ന അർത്ഥികളെ അടുപ്പിക്കുക തന്റെ പ്രത്യേക ദാത്യമായി അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചു. ബി. ധാർമ്മസ്വന്നനച്ചുണ്ട് പരിശേമങ്ങൾ വളരെയെറെ ഫലമണിക്കുവെന്ന് ധർമ്മാരാമിൽ വളരെ കാലം ആഖ്യാതമിക നിയന്ത്രണ വായിരുന്ന ഫാ. ബൈബേലിൻ കോട്ടുരാൻ സാക്ഷിക്കുന്നു. “തൃശൂരുനിന്നു വരുന്ന ശൈമാശനാരെ ധാർമ്മസ്വന്നനച്ചുണ്ട് വളരെ സാധ്യിനിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവരെ തുറവിയുള്ളവരാക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു.”

## പ്രാർത്ഥന: ജീവിതത്തിന്റെ അവിരാമമായ അന്തർധാര

ധാർമ്മികസ്വന്ധന തന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ ആരംഭിക്കുന്നത് സ്വന്തം മാതാപിതാക്കൾ തന്റെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിലും ആദ്യാത്മിക ജീവിതവളർച്ചയിലും വഹിച്ച പങ്കു പ്രതിപാദിച്ചുകൊണ്ടാണ്. തന്റെ ആദ്യാത്മിക വളർച്ചയിൽ മാതാപിതാക്കൾ പ്രത്യേകമായി അപേക്ഷ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം അപാരരഹമന്ന് അദ്ദേഹം സാക്ഷിക്കുന്നു. ഒട്ട വൈകും ലക്ഷ്യമാക്കി ഇട്ടപുണ്ണി പിനിട വഴികളിലേക്കു ധാർമ്മികസ്വന്ധന ആശിരിക്കുന്നു.

### അപേക്ഷ വഴിയിൽ മകൻ

“എനിക്ക് ഓർമ്മ വെച്ച നാളുകളിൽ കുടുംബത്തിൽ ഒരു ആദ്യാത്മിക അന്തരീക്ഷം ഉണ്ടായിരുന്നു. എാൻ ജനിച്ചത് 1920 നവംബർ 28-ാം തീയതിയാണ്. അതിനു മുൻപെ 1919 ജൂലൈ 4-ാം തീയതി ഞങ്ങളുടെ കുടുംബം ഇംഗ്ലീഷു തിരുഹ്യദയത്തിനു പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടു. ഈ പ്രതിഷ്ഠം മാസാദ്യ വെള്ളിയാച്ചകളിൽ വളരെ ശുംഖകാനിയോടുകൂടി നവീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മറ്റൊരു പ്രാർത്ഥനകൾ ഞങ്ങൾ ചൊല്ലിയാലും പ്രതിഷ്ഠം ജീവം അപേക്ഷ വീടിലുണ്ടെങ്കിൽ അദ്ദേഹംതന്നെയാണ് ചൊല്ലാറുള്ളത്. അതു ചൊല്ലുന്ന സമയത്ത് അപേക്ഷ കാണുന്നതും കേൾക്കുന്നതും വളരെ ഭക്തി സംവർഖകമായ ഒന്നാണ്. വികാരഭരിതനായി ടാണ് എപ്പോഴും അപേക്ഷ ചൊല്ലാറുള്ളതും. ദിർഘമായ ഏതെങ്കിലും ധാരതയ്ക്കു പോകുന്നതിനുമുൻപ് (അസാധാരണ താമസം ആവശ്യ പ്പെടുന്ന അല്ലെങ്കിൽ അപായകരമെന്നു തോന്നുന്ന ധാരകൾക്കുമുന്ന്) പ്രതിഷ്ഠം എല്ലാവരുംകൂടി നവീകരിക്കാറുണ്ട്.

“യാതെ കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ നമ്മി പറയുന്നതിനും അപേക്ഷ മറക്കാറില്ല. ഇപ്രകാരം നമ്മി പറയുന്നതിന് ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യം അപേക്ഷ ഞങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുടുംബാംഗങ്ങൾ എല്ലാവരും

ഒരിക്കൽ യാത്ര കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ തനിയെ ഇംഗ്ലോധീനുടെ തിരുപ്പറ്റവയത്തിനു നാഡി പറഞ്ഞു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അപ്പൻ കുടുംബംഗങ്ങളോടായി ചോദിച്ചു ‘ആരക്കെല്ലും നമ്പിപറയുവാൻ ഓർത്തേതോ’ എന്ന്. അപ്പോൾ സന്തോഷപൂർവ്വം ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. അപ്പനിൽക്കിനു ഞാൻ പറിച്ച പ്രധാന പാഠങ്ങളിൽ ഒന്നാണിത്.

“മറ്റു കുടുംബങ്ങളിൽ കുടുംബപ്രതിഷ്ഠ നടത്തുന്നതിനും മാതാപി താക്കൊരു വളരെ പതിഗ്രാമിച്ചിട്ടുണ്ട്. വീടിൽ വന്നിരുന്ന പലരോടും ഒപ്പതു ആദ്യവെള്ളിയാഴ്ച വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുന്നവർക്ക് ഇംഗ്ലോധീനുടെ തിരുപ്പറ്റവയത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കാവുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങളെ കൂടിച്ചു ഉപദേശരൂപത്തിൽ പറഞ്ഞു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പിന്നീട് കുടുംബത്തിൽ പതിവുള്ള മുന്നു നേരത്തെ പ്രാർത്ഥന കർക്കു മുടക്കം വന്നു. സന്ധ്യാനമസ്കാരംതന്നെയും പലപ്പോഴും ഏറ്റവും അത്യപതികരമായ വിധത്തിൽ നടത്താൻ ഇടയായി. എന്നാൽ കുടുംബപ്രതിഷ്ഠയുടെ കാര്യത്തിൽ കുടുംബാംഗങ്ങൾ എല്ലാവരും മാതാപിതാക്കൊരുടെ മരണംവരെ ശുഷ്കകാന്തിയുള്ളവരായിരുന്നു. ആദ്യ വെള്ളിയാഴ്ചത്തോറും പള്ളിയിൽ പോകാൻ കഴിവുള്ള എല്ലാവരും വിശ്വാസിക്കുന്ന ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.”

കുടുംബത്തിൽ ആദ്യാത്മികാന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലും മാതാപിതാക്കൾ ഇരുവരും അതിവ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആത്മീയ വളർച്ചയിൽ കുടുതലായിതനെ സ്വാധീനിച്ചുത് അപ്പനാണെന്ന് ഇടപുണ്ണി തിരിച്ചറിയുന്നു. അതിനുള്ള കാരണവും ഇടപുണ്ണി വിവരിക്കുന്നുണ്ട്:

“ബാർമ്മ വെച്ച നാർമ്മതൽ ഞാൻ ഒരു ചിന്താശീലനായിരുന്നു. ഹൃദയത്തെക്കാശം ബുദ്ധിയാണ് എന്നെന്ന നിലിച്ചിരുന്നത്. അഖാദാവു വയ സ്ഥിരത്തിലുള്ളപ്പോൾ രാത്രിയിൽ ദേക്കര സപ്പനങ്ങൾ കണ്ണു പേടിച്ച് ഉണ്ടിന് പിന്നീട് ഉറിങ്ങുവാൻ സാധിക്കാതെയിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ അമ്മയുടെ പകൽനിന്ന് അപ്പൻ കട്ടിലിലേക്കു കയറിച്ചെല്ലാം. ഉറിങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അപ്പൻ രോമം നിഞ്ഞെന്ന്, വണ്ണമുള്ള കൈകളിൽ ഒന്ന് പിടിക്കിട്ടിയാൽ പിനെ ഒരു ദേവസ്ഥാകുടാതെ സുവെമായി ഞാൻ കിടന്നുറങ്ങും. അതി ഒറ്റ് ന്യായം, അമ്മക്കു ശക്തിയില്ല, അപ്പനു ശക്തിയുണ്ട് എന്നതാണ്. ഇതുപോലെതന്നെ അമ്മയെക്കാശം അപ്പനു കുടുതൽ അറിവുണ്ട് എന്നെല്ലായിരുന്നു എന്നെല്ലാ ബോദ്ധനാം. ഈ കാരണങ്ങളാൽ അപ്പനാണ് എന്നെല്ലാ ശ്രദ്ധയെ കുടുതൽ ആകർഷിച്ചിട്ടുള്ളത്.”

പല കാര്യങ്ങളിലും താൻ അപ്പനെപ്പോലെയാണെന്ന് ഇടപ്പുണ്ണി മനസ്സിലാക്കി. അപ്രകാരം ആയിരിക്കുന്നതിൽ അവൻ ഏറെ സന്തുഷ്ടം മായിരുന്നു. തന്റെ പ്രാർത്ഥന ജീവിതത്തിൽ അപ്പൻ സാധീനിച്ചു സന്ദർഭങ്ങൾ ധാരണപ്പെടുത്തു പറയുന്നു:

“എൻ്റെ ബാല്യകാലംവരെ ഞങ്ങൾ വലിയ ഭാതിദ്യത്തിലാണ് കഴിത്തുകൂടിയിരുന്നത്. ചില മാസങ്ങളിൽ ദിവസങ്ങൾക്കനുപോയതു ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേക പരിപാലനയിലാണ്. പലപ്പോഴും ഭക്ഷണം വളരെ താമസിച്ചാണു കിട്ടിയിരുന്നത്. ചുരുക്കം ചിലപ്പോൾ പേരിനു വല്ലതും കഴിച്ചു തുപ്പതിപ്പേണ്ടതായും വന്നിട്ടുണ്ട്. അമു യുടെ നോട്ടവും സാമർത്ഥ്യവുംകൊണ്ട് വലിയ വിഷമം കുടാതെ കഴിത്തുകൂടി. കുടുംബത്തിലെ ഈ സ്ഥിതി വെളിയിൽ ആരുമരിയാതെ വളരെ സുക്ഷമിച്ചിരുന്നു. ഇതുകൂടാതെ ഞങ്ങളുടെ കടക്കാർ വന്ന് ഇടവിടാതെ അവരുടെ പണം തിരിച്ചു കൊടുക്കാൻ ശക്തിയായ ഭാഷയിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ചിലതു കേസിലായി, വിധിയായി, ജപ്പതിയും വാരണ്ഡുമൊക്കെയായി. പിടിക്കപ്പെടാതിരിക്കുന്ന തിനായി പലപ്പോഴും രാത്രിയിലും മറ്റും ഒളിച്ചോടി പോകുന്നതിന് അപ്പൻ നിർബന്ധിതനായിട്ടുണ്ട്. കൂറേ കാലത്തേക്ക് അപ്പനു പകൽ സമയം വീടിൽ താമസിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തവന്നുമായി. ഇങ്ങെന്ന കുടുംബം എല്ലാത്തരത്തിലും വിഷമിച്ചിരുന്നു.

“വെവ്വേം നിരിഞ്ഞ കാലാവധം കൂരെ നീങ്ങിയപ്പോൾ അപ്പൻ രഹം ദിവസം പറയുകയാണ്, ‘ഞാൻ അനേക സംഗതികൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്; പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുമുണ്ട്. എന്നാൽ ഇതിനുവേണ്ടി (അപ്പൻ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന മേല്ലിന്തെ വിഷമങ്ങൾ മാറികിട്ടി ധന സ്ഥിതി ഉയരുന്നതിനുവേണ്ടി) ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടില്ല. അപ്പൻ നിയോഗപ്രകാരം കുടുംബത്തിൽ പലപ്പോഴും ഇന്ത്യാദീപം തിരു ഹ്യാദയത്തോടുള്ള നവനാൾ കഴിക്കാറുണ്ടായിരിന്നു അതു വേരെ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ആയിരുന്നിരിക്കാം.

“അപ്പൻ വാക്കുകൾ കേടപ്പോൾ ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഈ സംഗതിയിൽ ഞാനും അപ്പനെ പോലെയായിരുന്നു. വി. കുർബാന ഉൾക്കൊണ്ടതിനുശേഷമുള്ള സമയങ്ങളിൽ ഞാൻ പ്രത്യേകമായി പല സംഗതികൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുമായിരുന്നു. കുടുംബത്തിലെ വിഷമം എന്നിക്കു വളരെയധികം അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നെങ്കിലും, മാതാ പിതാക്കന്നാരുടെ ദയനീയസ്ഥിതിയിൽ വിഷമം തോന്തിയിരുന്നെ

കിലും ഞാൻ കുട്ടാംബത്തിന്റെ ലഭകികമായ ഉന്നമനത്തിനുവേണ്ടി ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടില്ല. അതിന് ആഗ്രഹവുമില്ലായിരുന്നു. അതു മുഴുവൻ ദൈവഹിതത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കുയായിരുന്നു. എങ്കി ലും മരണശേഷം ഉത്തരിപ്പുകടത്താൽ അപ്പൻ ശുദ്ധികരണസ്ഥലത്തു വേദനയനുഡിവിക്കാതിരിക്കാൻവേണ്ടി അപ്പൻ മരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് കടങ്ങളെല്ലാം വീട്ടണമെ എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. കുട്ടാംബത്തിലെ ദാരിദ്ര്യത്തിൽനിന്നുള്ള വിഷമങ്ങളും അപമാനവും മുഴുവൻ സഹി ക്കാൻ ഞാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു. അതു മാറിക്കിട്ടുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല.

“വി. കോച്ചുത്രേസ്യയുടെ ചരിത്രം അനു നാങ്ങൾക്കു സുപതിച്ചി തമായിരുന്നതിനാൽ പുണ്യവതിരെ അനുകരിച്ച് അമലോത്തവ മാതാവിനോടുള്ള കാഴ്ചവെപ്പ് ചൊല്ലുന്നതിന് അമ എന്ന പലപ്പോഴും നിർബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അമ അതു പതിവായി ചൊല്ലുന്നതു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുമുണ്ട്. അമയുടെ നിർബന്ധത്താൽ, അനുസരണത്തെ പ്രതിയാണ് ഞാനവ ചൊല്ലിയിരുന്നത്. പുസ്തകങ്ങളിലുള്ള വംചാപാർത്ഥനകൾ അധികം ചൊല്ലാൻ അനു ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം കാലത്ത് അപ്പേരുള്ള തനിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ കേൾക്കുന്നതിനിടയായി. പുസ്തകം കൃടാതെ ചൊല്ലിയിരുന്ന ആ പ്രാർത്ഥനകൾക്കിടയിൽ അമലോത്തവ മാതാവിനോടുള്ള കാഴ്ചവെപ്പും ജപവും ഞാൻ കേട്ടു. അതിൽനിന്ന് പല കൊല്ലങ്ങളായി അപ്പൻ ആ ജപം പതിവായി ചൊല്ലിയിരുന്നെന്നു ഞാൻ അനുമാനിച്ചു. അനുമുതൽ അമ പറഞ്ഞതുപോലെ ആ ജപം ചൊല്ലുന്നതിനു എനിക്കു കുടുതൽ എളുപ്പമാണെന്നു. അമലോത്തവ മാതാവിന്റെ ജപം അമ പറഞ്ഞതു നന്നായി ചൊല്ലിയിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്കു പില്കാലത്തു നായ നിർഭാഗ്യങ്ങൾ സംഭവിക്കുകയില്ലായിരുന്നു.

“വി. കുർബാന സീക്രണത്തിനുമുമ്പും പിബുമുള്ള ജപങ്ങൾ പുസ്തകത്തിൽനിന്നു പരിച്ചതു കൃത്യമായി ചൊല്ലുന്ന പതിവ് എനിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അതു ചൊല്ലിത്തീരാത്തതുകൊണ്ട് വെദികൾ കുർബാന കൊടുത്തപ്പോൾ പോയി കൈകൊണ്ടില്ല. പിനിക് വളരെ താമസിച്ചാണ് അന്ന് വി. കുർബാന സീക്രിക്കാൻ സാധിച്ചത്. അത് അപ്പൻ കണ്ണു. അന്ന് വീടിൽ വന്നപ്പോൾ, പുസ്തക ത്തിലുള്ളതു ചൊല്ലാൻ സാകര്യമുള്ളപ്പോൾ ചൊല്ലിയാൽ മതിരെയും പറഞ്ഞതു. അതിനുശേഷം ഞാൻ ആ വിഷയത്തിൽ വളരെ സ്വാത്സ്യം എടുത്തിരുന്നു.

“പള്ളിയിലുള്ള എൻ്റെ പെരുമാറ്റം എല്ലാത്തോഴും തൃപ്തികരമായിരുന്നില്ല. ആദ്യകുർബാന സീകരണത്തിനുമുമ്പും പിന്നുമുള്ള കാലങ്ങളിൽ പള്ളിയിൽവെച്ച് മറ്റു കൂടികളുമായി ചിലപ്പോൾ സംസാരിക്കുകയും അശ്രദ്ധനായിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇതിനായി അപ്പുനും അമ്മയും പലപ്പോഴും എന്നെ ശിക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. പള്ളിയിലായിരിക്കുമ്പോൾ അപ്പൻ കഹം ഇരക്കുന്ന സ്വരം കേടാൽ എനിക്കുവലിയ ഭയമായിരുന്നു. അപ്പെൻ്റെ ആ സ്വരം എനിക്കു തിരിച്ചറിയാൻസാധിക്കും. അതു കേടാൽ ഞാൻ വളരെ ഉണർവ്വോടുകൂടി നിൽക്കും. കുറച്ചു പ്രായമാകുന്നതുവരെ ഈ ദുർഗ്ഗാണം എന്നിലുണ്ടായിരുന്നു. അതിനുള്ള ശിക്ഷയിൽനിന്നൊഴിയാനും ഞാൻ കർത്താവിനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. പലപ്പോഴും കർത്താവ് എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന കേടു. ശിക്ഷാർഹമായ പല ദിവസങ്ങളിലും എങ്ങനെന്നോ അതിൽനിന്നും ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.”

### അമ കാണിച്ച വഴിയിൽ

“അമ ചില ഭക്തകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിന് എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്; നിർബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ദിനംപ്രതിയുള്ള വി. കുർബാന കാണാൽ, ശനിയാഴ്ചകളിലും പ്രത്യേക തിരുനാളുകളിലും വി. കുർബാന സീകരണം, ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോഴും ഉറകമുണ്ടാവോളും മുന്നു നമനിറഞ്ഞ മറയം ചൊല്ലൽ, ഇത്തും സംഗതികളെ ഞാൻ വലിയ മുടക്കം കൂടാതെ ചെയ്തിരുന്നുള്ളു.

“അവിടങ്ങളിൽ അച്ചുമാർ നടന്നു വി. കുർബാന വീടുകളിലേക്കു കൊണ്ടുവരിക പതിവില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അമ വളരെ വിഷമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇടയ്ക്കിടെ കുർബാന സീകരണത്തിന് അമ്മയെ മല്ലിൽ എടുത്തു പള്ളിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുകയാണു ചെയ്യുക. അച്ചെൻ്റെ വീടിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മല്ലൽ കൊണ്ടുവന്നു കേടുതീർത്തു പല കൊല്ലങ്ങളോളം അമ്മക്കുവേണ്ടി വീടിൽത്തന്നെ സുക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഒരു പ്രാവശ്യം പള്ളിയിൽ പോകുന്നതിന് ആ ക്ഷാമകാലത്തും ഒരു രൂപയോ മറ്റൊ ആകും. ഞങ്ങളുടെ അന്നത്തെ ധനസ്ഥിതിക്ക് അതുകുറച്ചു കടന്നതായിരുന്നു. എങ്കിലും പള്ളിയിൽ പോയി വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ദിവസം സുവക്കേടിനു വളരെ ആശാസവും സമാധാനവും അനുഭവപ്പെടുന്നവെന്നു പറഞ്ഞു മറ്റുള്ളവരെയും വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന് അമ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എത്ര വിഷമിച്ചിരുന്ന കാലങ്ങളിലും അമ്മയുടെ ഈ അശ്രദ്ധസാദ്ധ്യ

തതിനായി അപ്പുൾ എപ്പോഴും ഒരുക്കമുള്ളവനായിരുന്നു, ശനിയാഴ്ച തിവസങ്ങളിലും പ്രധാനപ്പേട്ട തിരുനാളുകളിലും വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന് അമു ഞങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിക്കുമായിരുന്നു.

“കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുടുംബത്തിലുണ്ടായ ഭക്തിമാന്ദ്യത്തെക്കു നിച്ച് അമു പലപ്പോഴും സങ്കടത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞിരുന്നു. മനജീവിത ക്കാരെ ഇരുഗോധുരുടെ തിരുഹ്യദയം ചർദിച്ചുകളിയുമെന്ന് അമു ഒരി കൽ പറഞ്ഞത് എന്ന വളരെയധികം സ്വർഗിച്ചു. രക്ഷാകരമായ ഒരു ദയം എന്നിൽ ഉള്ളവായി. പില്ലക്കാലത്തു ഞാനതു പലപ്പോഴും ഓർക്കുമായിരുന്നു.

“അമു ജപാപ്പോസ്തല സദ്യത്തെ പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങളെ എല്ലാവരെയും അതിൽ ചേർത്തതു കുടാതെ പലയേറ്റും ഉപദേശിച്ചു ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. സദ്യത്തിൽ ചേർന്നവരുടെ പേരെഴുതിയ കടലാസു കൾ മുന്നുനാലു പ്രാവശ്യം എന്നെക്കാണ്ഡാണ് കൊവേന്തയിൽ കൊ സ്തുപോയി കൊടുപ്പിച്ചത്. അംഗങ്ങൾക്കുള്ള സാക്ഷ്യപത്രങ്ങൾ ബാ. അച്ചൻ്റെ കൈയിൽനിന്ന് ഓനിലധികം പ്രാവശ്യം ഞാനാണു വാങ്ങി ചു അമുരെ ഏല്ലപ്പിച്ചതും.”

### അമയറിയാത്ത വഴിയിൽ മകൻ

“ആരേഴു വയസുള്ളപ്പോൾ തുടങ്ങി 14 വയസ്സുവരെ കുർബാനയ്ക്കു കുടുന്നതിനു പറിക്കാൻ അമു എന്നെന്ന നിർബന്ധിച്ചിരുന്നു. എക്കിലും എനിക്കു സാധിച്ചില്ല.

“അമു പറഞ്ഞതു പോലെ പല പ്രാർത്ഥനകളും മുടങ്ങാതെ ചൊല്ലിനതിനു മറിക്കൊണ്ടും അത്തരം ഭക്തകൃത്യങ്ങൾ അട്ട താൽപര്യമില്ലാത്തതിനാലും അമയുടെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു ഞാൻ അഭിവ്യഭിപ്പുട്ടില്ല. പ്രായം ചെല്ലുന്നൊരും ഞാൻ മോശമായി വരുന്നുവെന്ന് അമു എപ്പോഴും ആവലാതിപ്പുടിരുന്നു. അമു പറഞ്ഞിരുന്നത് എനിക്കും ബോധ്യവുമായിരുന്നു.

“വീടിൽ സന്യുക്കു ത്രികാല ജപം ചൊല്ലികഴിഞ്ഞാലുടൻ കുടുംബവാംഗങ്ങൾ എല്ലാവരും തനിച്ചു കുറെ സമയം പ്രാർത്ഥനക്കുന്ന ഒരു പതിവ് വീടിലുണ്ടായിരുന്നു. കുടമായിട്ടുള്ള കൊന്തയും മറ്റു പ്രാർത്ഥനകളും കുറെകുടെ വൈകിയിടേ ചൊല്ലാറുള്ളു. തനിയെ ചൊല്ലേണ്ട പ്രാർത്ഥനകളുണ്ടിച്ചു നിർദ്ദേശം നൽകിയിരുന്നത് അമു തന്നെയായിരുന്നു. ചുരുങ്ങിയത് എന്തല്ലാം പ്രാർത്ഥനകൾ ചൊല്ലണമെന്നു

അമ്മ പരിഞ്ഞു തരും. പിന്നീട് ഓരോരുത്തരെറ്റയും ഭക്തിക്കനുസരിച്ച് അവയുടെ എല്ലാവും ദൈർഘ്യവും കുടും. അങ്ങനെ ജേയഷ്ടംനും പെങ്ങെന്നാരും കുറേ പ്രാർത്ഥനകൾ ചൊല്ലിയിരുന്നു. അവ വ്യത്യസ്ത അളവുമായിരുന്നു. അവർ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് എടുക്കുന്ന സമയംതന്നെ താനും എടുക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷെ പലപ്പോഴും താഴ്ന്ന സ്വരത്തിലാണു പ്രാർത്ഥിക്കുക. ഒരു മുള്ളൽ മാത്രമേ അമ്മക്കു കേൾക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. അതിനെക്കുറിച്ച് അമ്മ എന്നെ ശകാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ ശകാരം താൻ സഹിച്ചിരുന്നു. പലപ്പോഴും പല വിചാരങ്ങളിൽ മുഴുകിയതു കൊണ്ടാണ് എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന മുള്ളൽ മാത്രമായിരുന്നത്. എന്നാൽ ആ പലവിചാരം പലപ്പോഴും നല്ല കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ചായിരുന്നതുകൊണ്ട് വാചാപ്രാർത്ഥന മോശമായി പോയിരുന്നുവെങ്കിലും മാനസിക പ്രാർത്ഥനയായി പരിണമിച്ചിരുന്നു.

“വളരെ കുറിച്ചു പ്രാർത്ഥനകൾ മാത്രമേ താൻ ചൊല്ലാൻ നിർച്ച തിച്ചിരുന്നുള്ളവെങ്കിലും മറ്റൊള്ളവർ പ്രാർത്ഥന അവസാനിപ്പിക്കുമ്പോൾ എൻ്റെതു ചൊല്ലിത്തീർന്നുകാണുകയില്ല. താനും അവരോ ദൊപ്പം എഴുനേറ്റുപോകും. പതിവായി ചൊല്ലുവാൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്ന പ്രാർത്ഥനകൾ ചൊല്ലിയില്ലല്ലോ എന്ന വിഷമതോടുകൂടി താൻ കഴിഞ്ഞുകൂടിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഭാവിജീവിതത്തിലേക്ക് എന്നെ ഒരുക്കുന്ന പല നിർച്ചയങ്ങളും ചെയ്തിരുന്നത് ആ സമയത്തായിരുന്നു. എൻ്റെ തെറ്റുകളെക്കുറിച്ചു മനസ്താപവും പുണ്യം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹവും സ്വർക്കത്തിയിൽ അവിശ്വാസവും ദൈവത്തിലുള്ള വിശ്വാസവും ആ സമയം എന്നിൽ ഉള്ളവായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ എന്നും ആഗ്രഹങ്ങളായിമാത്രം കഴിയുന്നതുകണ്ട് താൻ വളരെ വേദിച്ചിരുന്നു. ഒരു ദിവസം മുട്ടിൽനേൽനിന്നു ‘മുളി’ക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ എൻ്റെ സഭാപ്രവേശനത്തക്കുറിച്ചാണു താൻ ചിന്തിച്ചിരുന്നത്. ശക്തിയായ എൻ്റെ ആഗ്രഹം അനുഭവത്തിൽ വരുന്നത് അതെ എളുപ്പമല്ലോ എന്നു തോന്തിയപ്പോൾ താൻ തള്ളന്ന ഇരിക്കുവാൻ നിർബന്ധിതനായി. എൻ്റെ മനോവ്യാപരങ്ങൾ അറിയുവാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ അമ്മ എന്നെന്നക്കുറിച്ചു വളരെ ദു:വിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനാരിതി മാറ്റുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നുമില്ല. ഇന്നും ആ രീതി തന്നെയാണ് എൻ്റെകുറെ എൻ്റെ കഴിവിലുള്ളതും.

“താൻ വീടിൽനിന്നു പോരുന്നതുവരെ എൻ്റെ ഭക്തജീവിതംകൊണ്ട് അമ്മയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ

എന്തേ വേർപാട് അടുത്തപ്പോൾ വിരഹമുംവത്താലും സ്നേഹാധിക്യത്താലുംഎൻ്റെ സഭാവദുഷ്ടങ്ങൾ എല്ലാം മറന്ന് എന്നപോലെ നല്ലവരായി വീടിൽ ആരുമില്ലെന്ന രീതിയിലാണു അമുഖ സംസാരിച്ചിരുന്നത്.”

അമുഖപരിച്ചതുപോലെ മകൻ വളർന്നില്ലെങ്കിലും ആ മകൻ തന്നെയും അറിയാതെ ദൈവം മാനസികപ്രാർത്ഥനയുടെ ഉയർന്ന മേലയിലേക്കു അവനെ നയിക്കുകയായിരുന്നു. കുടുംബസാഹചര്യങ്ങളും വീടിലെ ആദ്ധ്യാത്മികമായ അന്തരീക്ഷവും മാതാപിതാക്കൾ നല്കിയ പരിശീലനവും ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായ കൃപാവരവും അവനെ അതിനു സഹായിച്ചു. ഡാന്സർന്റെ മരണം വരെ നീഞ്ഞു പരന്ന ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും പിരിയാതെ ഇഴചേരുന്ന ദൈവവെക്കു ജീവിതത്തിനു ശുഭസുചകമായ തുടക്കം അങ്ങനെ കുറിക്കുകയായിരുന്നു.

### **ഇടപുള്ളിയുടെ ഉപകാരസ്മരണകൾ**

അനുഭിന്നവലിയും ദിവ്യകാര്യാസ്ഥാനകരണവും ഇടപുള്ളിക്ക് ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ടതായിരുന്നു. കുർബാനയ്ക്കുശേഷമുള്ള ഉപകാരസ്മരണ കളെ അനർഘനിമിഷങ്ങളായി അവൻ കരുതി. ക്ഷേണങ്ങളിൽ ദൈവികമായ ശരണവും അവയെ നേരിട്ടുവാനുള്ള കരുത്തും ഈ അമുല്യ നിമിഷങ്ങളുടെ സംഭാവനയായിരുന്നു. ആ വിശുദ്ധ നിമിഷങ്ങൾ താൻ എന്തുമാത്രം വിലമതിച്ചുവെന്നും സന്താം ആത്മീയ വളർച്ചക്ക് ഏപ്പകാരം ഉപകരിച്ചുവെന്നും ഡാന്സർന്റെ രേപ്പട്ടത്തുനു:

ഉപകാരസ്മരണയുടെ പത്തുപതിനെല്ലു മിനിറൂകൾ എൻ്റെ ചെറിയ പ്രാർത്ഥനകൾ ആവർത്തിച്ച് ഉരുവിടുന്നതിനായി ഞാൻ ചെലവഴിക്കും. ആ സമയം എൻ്റെ ചുറ്റും നടക്കുന്നതു ഞാൻ അറിയുകയില്ല. എൻ്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ എൻ്റെ ഉള്ളിൽ വസിക്കുന്ന കർത്താവിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കും.

കുടുംബത്തിന്റെ ലഭകികമായ ഉന്നമനത്തിനായി ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥിച്ചില്ലാത്ത ഇടപുള്ളി, ഉത്തരിപ്പു കടത്താൻ അപ്പൻ ശുശ്കീകരണ സ്ഥലത്തു വേദനയനുഭവിക്കാൻ ഇടവരുത്തരുതെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു. “അപ്പൻ മരിക്കുന്നതിനുമുന്പ് കടങ്ങൾ എല്ലാം വീട്ടണമെ” എന്നതായിരുന്നു പ്രാർത്ഥന.

മകാൻ പ്രാർത്ഥനാജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അമുഖക്കുണ്ടായിരുന്ന ഉൽക്കണ്ഠംയും ഇടപുള്ളിയുടെ ഉപകാരസ്മരണകളിൽ കടനുവന്നു:

“അമ്മയുടെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു ഞാൻ ഭക്തിയിൽ പുരോഗമിച്ചില്ല. എൻ്റെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു ഞാൻ പുണ്യവാനാകാൻ തുടങ്ങിയുമില്ല. ഇതെന്നിക്ക് എന്നും വലിയ വിഷയത്തിനു കരണമായി. എൻ്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ ഒന്നും പ്രവൃത്തിയിൽ വരാത്തതിനാൽ ഞാൻ നിരന്തരം ക്ഷേഖിച്ചു. എന്നാൽ വി. കുർബാന സീറിക്കിക്കുന്ന ദിവസം എന്നിക്കു വലിയ ആശാസമായിരുന്നു. ശനിയാഴ്ചയും കൊവേതയിൽ പാട്ടു കുർബാനയുണ്ടായിരുന്ന തിരുനാളുകളിലും ഞാൻ വി. കുർബാന സീറിക്കിരുന്നു. ആ ദിവസങ്ങളിൽ എൻ്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ അവർത്തിച്ചു വർത്തിച്ച് എൻ്റെ കർത്താവിനോടു പറയും. വലിയ ശരണത്തോടെ യാണു ഞാൻ പള്ളിയിൽനിന്നു തിരിച്ചിരുന്നത്.

“വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുമ്പോൾ എൻ്റെ പ്രധാന പ്രാർത്ഥനകളിൽ ഒന്ന് എന്ന ഒരു വിശുദ്ധനാക്കണമെന്നും അമ്മ മരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് എന്ന മർപ്പിക്കണമെന്നും അങ്ങനെ എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനാജീവിത തത്സംബന്ധിച്ച് അമ്മയുടെ ഭയം തീർക്കണമെന്നുമായിരുന്നു. കൂടാതെ ഞാൻ കുർബാനക്കു കൂടുന്നതും കുർബാന ചൊല്ലുന്നതും കാണാനുള്ള ഭാഗ്യവും അമ്മയ്ക്കു കൊടുക്കണമെന്നും എല്ലായ്പോഴും പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു.”

വിശുദ്ധയിലേക്കുള്ള വഴിയായി സന്ധ്യാസത്തെ തിരിച്ചിരിഞ്ഞ നിമിഷംമുതൽ തന്നെ സഹോദരങ്ങളെയും സ്നേഹിതരെയും സന്ധ്യാസത്തിലേക്ക് ആകർഷിക്കണമെന്ന് ഇടപ്പുള്ളി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ തുടങ്ങി.

വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന രഘേയാരു ലക്ഷ്യത്തോടെ മുന്നേറിയ ഇടപ്പുള്ളി ആ മുന്നേറ്റത്തിനു തടസ്സമായി കണ്ണതിനെയെല്ലാം മാറ്റിതരം സാമൈയനു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ആ വിശുദ്ധയാത്രയ്ക്ക് ഉതകുന്ന സുകൃത അർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു. വിശുദ്ധനാകുന്നതിനുള്ള പരിശേഷത്തിൽ അഹക്കാര ചിന്തകളാൽ നയിക്കപ്പെടുന്നുവെന്ന അവബോധമുണ്ടന്ന പ്രോശ്, “ഉപകാരസമരണയിൽ ഒന്നാമതായി പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്, “എളിമ തരണമെ” എന്നായിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും വളരെയധികം പ്രാവശ്യം അത് ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. പിന്നീട്, ശത്രുക്കളോടു കൂടി ക്ഷമിക്കാതെ പുണ്യവാനാകുവാൻ സാദ്യമല്ല എന്നു മനസ്സിലായ പ്രോശ് ക്ഷമ എന്ന പുണ്യവും ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവസാനം, അതായത് പത്തു പത്തണ്ടു വയസ്സുള്ളപ്രോശ് നാലു പുണ്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയാണു പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്. “എളിമ, ക്ഷമ, സഹനശക്തി,

യെയരും എന്നീ പുണ്യങ്ങൾ എനിക്കു തരേണമെ.” ഡാസ്സർറ്റനച്ചൽ പറയുന്നു, “വി. കുർബാനക്കുശേഷം ഏറെനേരം ആ ചെറിയ പ്രാർത്ഥന ആവർത്തിക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് ഒരു മട്ടപ്പും തോന്തിയിരുന്നില്ല. വൈദികനായതിനു ശേഷവും ഈ പതിവ് ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. ചെറുപ്പ് കാലങ്ങളിലെന്നപോലെ അത് ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നത് എനിക്ക് സന്തോഷമായി തോന്നുന്നു.”

### വൈദിക്കെട്ടു തകർത്താലും നമസ്കാരം മുടങ്ങില്ല

“ഞാൻ വൈദികനായിട്ട് എൻ്റെ സ്വന്തം ഇടവകയ്ക്കു (പാവറ്റി) വേണ്ടി ഓന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. എന്ത് ഉപകാരമാണു ചെയ്യാൻ കഴിയുക... ഇടവകത്തിരുന്നാളിന്റെ അവസരത്തിൽ കുമ്പസാരം നടത്തിക്കൊടുക്കാം.” ഡാസ്സർറ്റനച്ചൽ ചിന്തിച്ചു. ഇടവക വികാരിയുടെ അനുവാദം വാങ്ങി. ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ അച്ചൻ കുമ്പസാരിപ്പിക്കാനിരുന്നു. രാത്രി വൈദിക്കെട്ടു തുടങ്ങാൻ നേരമായി. പള്ളിയിലെ പ്രത്യേക പ്രാർത്ഥനകളെല്ലാം പൂർത്തിയാക്കി ജനങ്ങളെല്ലാവരും വൈദിക്കെട്ടു കാണുന്നതിനു ഒരുഞ്ചിനിന്നു. സെക്കൂറിറ്റിക്കാരൻ റോതു ചുറ്റിയ പ്ലോൾ പള്ളിക്കെത്താരോ ഇരിക്കുന്നു. ഉടനെ അദ്ദേഹം വികാരിയച്ച നെ വിവരമറിയിച്ചു. പള്ളി അടയ്ക്കണം. പക്ഷേ പള്ളിയ്ക്കെത്ത് ആരോ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. വികാരിയച്ചൻ തേടിവന്നു. ആരയിരിക്കും ഈ നേരത്തു പള്ളിയ്ക്കെത്ത്? ഡാസ്സർറ്റനച്ചൽ പള്ളിയിലിരുന്നു കാനോന നമസ്കാരം ചൊല്ലുകയായിരുന്നു. ദിവസം മുഴുവൻ കുമ്പസാരിപ്പിക്കാൻ ഇരുന്നതുകൊണ്ട് പ്രാർത്ഥനകളോന്നും നിറവേറ്റാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

ആദ്യത്തീക കാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനു വലിയ നിഷ്പംയുണ്ടായിരുന്നു. സഭയുടെ നിയമപ്രകാരമുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ ഏകലെം മുടങ്ങാതെ നടത്തുന്നതിൽ അച്ചൻ ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു. വരത്തപ്പീളളിക്കാവേറ്റയിലായിരുന്ന കാലത്തു കാനോന നമസ്കാരം പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനു പാതിരവരെ ഉറക്കമീളയ്ക്കുന്നത് യോഗാർത്ഥികൾക്കണ്ടിട്ടുണ്ട്. രാത്രിയിൽ യോഗാർത്ഥികൾ ഉറങ്ങിക്കഴിയുന്നേം ദിവ്യകാര്യങ്ങൾസന്നിധിയിൽ മുട്ടുകുത്തിനിന്നു ദീർഘനേരം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനു പലരും സാക്ഷികളാണ്.

എ.എ.ബി. സഭയുടെ പട്ടികാട്ടുള്ള ജ്യോതി ആദ്യമത്തിൽ ഒരു രാത്രി ഡാസ്സർറ്റനച്ചൽ താമസിക്കാനിടയായി. ബെ. സാവിയോയുമായി അച്ചൻ ഏറെ നേരം സംസാരിച്ചു. പത്തു മണിയായപ്ലോൾ അദ്ദേഹം

ബേദരിനോടു പറഞ്ഞു, “ഈനി പോയി കിടന്നോളു. നാനിനു സ്വി തിച്ചാൽ റീഡിങ്ങ് നടത്തിയിട്ടില്ല.” യാത്രയിലും അച്ചൻ സന്ധ്യാസ നിയമങ്ങൾ കൃത്യമായി പാലിക്കുന്നു! ബേദരിന് അത്ഭുതമായി.

## ദൈവവിചാരം പ്രവൃത്തി

നിരന്തര ദൈവസാനിഭ്യു സ്മരണയിൽ കഴിയുകയെന്നത് ഡണ്ടിന് രൂപരൂപം ജീവിതചര്യയായിരുന്നു. “അച്ചൻ എന്നാണ് എപ്പോഴും കീഴ് പോട്ടു നോക്കിനിൽക്കുന്നത്.” ഒരിക്കൽ ഡണ്ടിന് ജേയുഷ്ഠം രൂപ പേരുകൂട്ടി, മരിയ അദ്ദേഹത്തോടു ചോദിച്ചു. “നാൻ കീഴ് പോട്ടു നോക്കുന്നതോ? നാാൻ നിലത്തു മനസ്സുകൊണ്ട് പരിശുദ്ധ ത്രിത്വത്തി രൂപ ചിത്രം വരയ്ക്കുകയാണ്. എന്നിട്ട് ആ ചിത്രത്തിൽ നോക്കി ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.” തന്റെ നിരന്തര പ്രാർത്ഥനയുടെ ശൈലി യെന്തെന്നു ഡണ്ടിന് വിവരിക്കുകയായിരുന്നു. അച്ചൻ തുടർുന്നു, “മനസ്സുകൊണ്ട് ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു രൂപം വരയ്ക്കുക. ആ ചിത്രത്തിൽ നോക്കി മണിക്കൂറുകൾ പലവിചാരം ഇല്ലാതെ പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ കഴിയും. പ്രാർത്ഥന കഴിയുന്നോൾ മനസ്സുകൊണ്ടു വരച്ച ചിത്രം കടലാസിൽ പകർത്താൻ സാധ്യമാണ്.”

ദൈവസാനിഭ്യു സ്മരണ നിരന്തരമായി അഭ്യസിക്കുക, ആത്മീയ ശ്രദ്ധ പാരായണം നടത്തുക എന്നിവ ഡണ്ടിന് നിരന്തരം നിർഖാരിക്കുന്ന ആത്മീയചര്യകളായിരുന്നു. ആത്മീയ ഉപദേശം തേടിവരുന്നവർക്ക് ഈ ആത്മീയ അഭ്യാസങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം പ്രേരണ നല്കി. വിശുദ്ധരകകുറിച്ച് പ്രത്യേകമായി വി. കൊച്ചുദേര സ്വായുടെ ആത്മീയതയെക്കുറിച്ച് അർത്ഥിക്കളോടു സംസാരിച്ചു.

ഒരു യോഗാർത്ഥി സ്വന്തം അനുഭവം പകുവയ്ക്കുന്നു, “റെക്ട്രിച്ചൻ വലിയ ദൈവശാസ്ത്രങ്ങളാണും പഠിപ്പിച്ചില്ല. ഒരിക്കൽ തനിച്ചുകൊണ്ട് അവസാനത്തിൽ സ്വന്തം ആചരണത്തിനായി ഒരു ദിനചര്യ തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടു വരുവാൻ അച്ചൻ എന്നോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആവശ്യപ്പെട്ടതുപോലെ ഒരു ദിനചര്യ എഴുതിയുണ്ടാക്കി അച്ചനെ നാാൻ സമീപിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്ന ഉപദേശം ഇന്നും ഓർക്കുന്നു. ദിനപര്യയുടെ ഓരോ കൃത്യങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നോടും അവസാനിക്കുന്നോടും ദൈവത്തെ ഓർക്കുകയും ആ സമയം നന്നായി ചെലവഴിക്കുവാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും വേണം.” ദൈവസാനിഭ്യു സ്മരണ പരിശീലിക്കുന്നതിനും അതു ജീവിതത്തിന്റെ അവിഭാജ്യഭാഗമാക്കുവാനും റെക്ട്രിച്ചൻ എന്ന പഠിപ്പിച്ചു.

മുട്ടിപ്പായുള്ള പ്രാർത്ഥനയിലും ദൈവതിരുമന്ത്രിനു കീഴ്വഴങ്ങുവാൻ അച്ചൻ മറന്നില്ല. ഒരു നവസന്ധ്യാസി തന്റെ ചേച്ചി കാൺസർ രോഗിയായിത്തീർന്നപ്പോൾ പ്രാർത്ഥിക്കാനായി ഡാക്സർസ്റ്റനച്ചുനേ സമീപിച്ചു. അച്ചൻ അദ്ദേഹത്തെ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ രൂപത്തിനു മുൻപിൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടു പറഞ്ഞു, “ഞാൻ നന്നായി പ്രാർത്ഥിക്കാം. മരിച്ചു സംഭവിച്ചാലും ഇംഗ്ലീഷ്യാട്ട് വിഷമിക്കരുത്.” പ്രാർത്ഥിക്കാമെന്ന് ഉറപ്പു തന്നതോടൊപ്പം ദൈവഹിത സീക്രിന്റത്തിനായി ബേദി നെ ഒരുക്കുകയും ചെയ്തു. ചേച്ചിയുടെ വേർപാടിന്റെ വേദനയ്ക്കിടയിലും ഡാക്സർസ്റ്റനച്ചുന്റെ “ഇംഗ്ലീഷ്യാട്ട് വിഷമിക്കരുത്” എന്ന വാക്കുകൾ അദ്ദേഹത്തിന് ആശാസം പകർന്നു.

ദൈവപരിപാലനയിൽ ആശയിച്ചുകൊണ്ട് സാഹ്യാദം, പ്രസന്നമായി ജീവിച്ചിരുന്ന മിസ്റ്ററിക്കാണു ഡാക്സർസ്റ്റനച്ചുൻ. ആവിലായിലെ അമ്മത്രേസ്യ, കുറിശിന്റെ വി. യോഹന്നാൻ, കൊച്ചുത്രേസ്യ തുടങ്ങിയ കർമ്മലയിലെ വിശുദ്ധർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനം കവർന്നിരുന്നു. പ്രാർത്ഥനയിലും ലാളിത്യത്തിലും കർമ്മലാബ്യാത്മികത സ്ഥാപിച്ചുന്നിനു.

### **തിരുസന്നിധിയിൽ ഇരവു പകലുകൾ**

ദിവ്യചെതനയുടെ ഉൾവുരതയിൽ മുള്ളെടുത്തു വളർന്നതാണു ഇടപുണ്ണിയുടെ വൃക്തിതാം. സന്ധ്യാസ സമർപ്പണത്തിന്റെ നേന്തര രൂത്തിൽ തീവ്രമായിത്തീർന്ന ദൈവവസ്യം അതിന്റെ ഇടമുറിയാതെ അന്തർധാരയായി മാറി. കാർമ്മകൾ മങ്ങി ആളുകളെല്ലാം അവരുടെ പേരുകളും തമ്മിൽ വിളക്കിച്ചേർക്കുന്നതിന് അശക്തനായിത്തീർന്ന പ്രോഫൂം ആ ദൈവധ്യാര അന്തർഗ്ഗളം ആന്തരിക്കയിൽ ഒഴുകി.

ആരോഗ്യവാനായിരുന്ന അവസരത്തിൽ കൂണ്ടും തോട്ടപണിയും കഴിഞ്ഞാൽ ദേവാലയത്തിൽ മുട്ടുകുത്തി ശിരസ്യ നമിച്ചു കൈകകൾ കൂപ്പി ധ്യാനനിർത്തനായി നിൽക്കുന്ന ഡാക്സർസ്റ്റനച്ചുനേ കാണുന്നത് ഏവർക്കും പ്രചോദനമായി. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കിടയിൽ പലപ്പോഴും അദ്ദേഹം ഉറങ്ങിപ്പോകുമായിരുന്നു. രണ്ടു ഒരു നവസന്ധ്യാസി ചോദിച്ചു, “അച്ചൻ പള്ളിയിൽ ഉറങ്ങുന്നതായി കണ്ടല്ലോ?” “ഞാൻ കർത്താവിന്റെ പകലാണ്. കർത്താവ് എന്ന കാണുന്നുണ്ട്. ഉറങ്ങിയാലും ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുന്നതാണ് കാര്യം.” ഡാക്സർസ്റ്റനു മറുപടി നൽകി. അതോടെ ദിവ്യസാന്നിദ്ധ്യ സ്ഥാനത്തോടെ ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുവാൻ നവസന്ധ്യാസിക്കു പ്രചോദനമായി.

അവശന്നായി മുൻയിൽ ഉറങ്ങി വിശ്രമിക്കുമ്പോഴും കപ്പേളയിൽ പ്രാർത്ഥന തുടങ്ങുന്ന സരം ശ്രവിച്ചാൽ അതിൽ പക്ഷുചേരാൻ അദേഹം പാണ്ടത്തെത്തും. കപ്പേളയിൽ പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയത്തു ഡാൺസ് റൂച്ചനെ കാണാതായാൽ നവസന്ധാസികൾ ആരെങ്കിലും വാതിലിൽ മുട്ടും. ഉടനെ അദേഹം മുൻയിൽനിന്ന് ഇറങ്ങി ഒരു ഓട്ടമുണ്ട്. കൃത്യ നേരത്തു പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് എത്തിച്ചേരണമെന്ന നിഷ്കളക്കമായ വാഴി ആ ഓട്ടത്തിലുണ്ട്. ജപമാല അദേഹത്തിനു പ്രിയകരമായ പ്രാർത്ഥന യായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ജപമാലയ്ക്കു നേരമായപ്പോൾ അച്ചൻ ഉറ അങ്കയായിരുന്നു. ജപമാല നടക്കുന്നതിനിടയിൽ കപ്പേളയിൽ കയറി വന്ന് തന്നെ ഉണർത്താതെ പോയതിൽ പരിഭ്രാം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

മങ്ങിയ ഓർമ്മയിലും ദിവ്യകാരുണ്യത്തിന്റെയും ദൈവവചനത്തിന്റെയും വിശുദ്ധ കുരിശിന്റെയും പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം മങ്ങലേഖക്കാതെ തിളങ്ങിനിന്നു. സക്രാതിയിലേക്കു വിരൽ ചൂണ്ടി “അ ചുവന്ത് (സക്രാതിക്ക് ചുവന്ത് വിനിയിക്കിരുന്നു.) എറ്റവും ശക്തിയുള്ളത്.” വി. ഗ്രന്ഥം ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയിട്ട്, “അത് രണ്ടാമത്.” അവസാനം കുരിശു രൂപത്തിലേക്കു നോക്കി, “അത് മുന്നാമതെന്ന്” നവസന്ധാസികൾക്ക് അദേഹം ഉപദേശം നല്കി. വിദ്യുച്ഛക്തി നിലച്ച തായി എപ്പോഴെങ്കിലും ശ്രദ്ധയിൽ പതിഞ്ഞാൽ ഓടിവന്നു സക്രാതിക്കരിക്കിൽ വിളക്കു തെളിക്കുക പതിവായിരുന്നു.

അനാരോഗ്യം അലട്ടിയിരുന്നപ്പോഴും നവസന്ധാസികളോടുകൂടി തിരുകർമ്മങ്ങളിലും പ്രാർത്ഥനകളിലും മുട്ടുകുത്തിനിന്നു പങ്കെടുത്തു. പുലർച്ചയ്ക്കും പാതിരാത്രിയിലും പകൽ സമയത്തും വിശ്രമവേളകളിലും മണിക്കൂറുകളോളം സക്രാതിക്കുമുമ്പിൽ ശിരസ്സു നമിച്ചു കൈകൾ കൂപ്പി ധ്യാനലീനനായി ചെലവഴിച്ചു. ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ ദിർഘനേരം മുട്ടുകൾ മടക്കി, കൈകൾ വിരിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. തിരുമണിക്കൂറുകളിൽ മുഴുവൻ സമയവും മുട്ടിനേരൽ നിന്ന് ആരാധന നടത്തി. മിനിമീമായുന്ന ഓർമ്മയിൽ യേശുവിനെന്നും മാതാവിനെന്നും വിളിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ‘കർത്താവേ പൊറുക്കണമേ. കർത്താവേ ക്ഷമിക്കണമേ.’ എന്നത് നിരന്തര സുകൂതജപമായി. വേദനകളിൽ ‘ഈശ്വരാരക്ഷിക്കണെ’, ‘മാതാവേ സഹായിക്കണെ’ എന്നു പതിവായി ഉരുവിട്ടു. മറ്റൊളവരെ വി. ചാവറയച്ചരൈ ഭക്തിയിലേയ്ക്കു നയിക്കാൻ അദേഹം പരിശ്രമിച്ചു. ഇശ്വരാ... മാതാവ് ... കൊച്ചുത്രേസ്യ... ചാവറ പിതാവ് - ജീവിതത്തിന്റെ അന്ത്യഘട്ടത്തിലും ഇന്ന നാമങ്ങൾ ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

ജീവിതത്തിലുടനീളം അനുശീലിച്ച് സന്തം ആത്മാവിന്റെ ഭാഗമായി പരിണമിച്ച മുല്യങ്ങളുടെ പരിപാലനം ഓർമ്മ ബലഹിനമായപ്പോഴും അദ്ദേഹം തുടർന്നു.

### തിരുസന്നിധിയിൽ സ്വയംമരിക്കുന്ന സ്വന്തമാരി

രോഗത്തിന്റെയും വാർഡക്കുത്തിന്റെയും അവശതകൾ അനുഭവിക്കുന്ന ധർമ്മസ്വർത്തനച്ചനു സഹായികളായി നവസന്ധ്യാസികൾ കൂട്ടുകിടക്കുക പതിവായിരുന്നു. ചില ദിവസങ്ങളിൽ സഹായികൾ ഇടയ്ക്ക് ഉണർന്നു നോക്കുമ്പോൾ അച്ചൻ അർത്ഥാരയികൾ മുട്ടുകൂത്തി, കുറിശിലേക്കു നോക്കി, ഒക്കെ വിരിച്ച് “കർത്താവേ, എനെ രക്ഷിക്കണമെ; കർത്താവേ, എനെ രക്ഷിക്കണമെ.” എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു കാണാം.

ഓർമ്മകൾ മുറിഞ്ഞ് ഒറ്റപ്പെട്ട ചെറുതുണ്ടുകളായി ചിതറി, ആരെയും തിരിച്ചറിയാത്ത അവസരത്തിലും സക്രാതിക്കും കുറിശിനും എന്നോ സവിശേഷതയുണ്ടന് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പള്ളിയിൽ കയറി വിശ്വാദരുടെ രൂപങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും വീക്ഷിച്ചു മെല്ലെമെല്ലു അച്ചൻ നടന്നു നീങ്ങു. മദുഖപായിലെ കുറിശുരുപം കാണുമ്പോൾ നിരഞ്ഞ വികാരങ്ങളോടെ ഇരുക്കുകളും രൂപത്തിലേക്ക് ഉയർത്തി സ്വയംമരിന്നു ഹ്യോദയം തുറന്നുപാടും. തൊണ്ടയിൽനിന്ന് ഉയരുന്ന ഒരു ഇരുവലായി ആ ശാന്തം പുറത്തുവരും. പ്രാർത്ഥനയിൽ അമിതമായ വികാരപ്രകടനങ്ങളൊന്നും അദ്ദേഹത്തിൽ പ്രകടമായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ജീവിതം അനൃത്യത്തിലേക്കു നീങ്ങുകയും ഓർമ്മയും ബുദ്ധിയുമെല്ലാം മഞ്ഞുകയും ചെയ്തപ്പോൾ തന്റെ പ്രാണനാമനോടു ഒരു അദമ്യമായ സ്വന്നഹവികാരങ്ങൾ ഒളിമരിവില്ലാതെ ചിറപൊട്ടിയോ ആക്കി.

ഈശ്വരായെ അനുനിമിഷം വിളിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ചെറുപ്പംമുതൽ ശീലിച്ചിരുന്നു. അതു ജീവിതത്തിലുടനീളം തുടർന്നു. സർവ്വവും മറവിയിലാണു പോയപ്പോഴും ഈശ്വരായെ മാത്രം മറന്നില്ല. “ഞാൻ മരിച്ചു... ഈശ്വരാ... സഹായിക്കണം... രക്ഷിക്കണം.... എനിക്കു സന്നോഷമാണു.... ഞാൻ പോകുകയാണു.... ഈശ്വരാ” ധർമ്മസ്വർത്തന്റെ അന്തു വച്ചല്ലോകൾ! സർവ്വോമുന്നായി അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു. ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യത്തോടു ഈശ്വരായെ സ്വന്നഹവിച്ചു സ്വന്നഹവിച്ചു അദ്ദേഹം അവിടുന്നിൽ ലയിച്ചു. യേശുനാമം ഉരുവിട്ടുകൊണ്ട് വിശ്വജിതിലേക്കുള്ള പ്രയാസം പൂർത്തിയാക്കി.

## **Prayer of Fr. Dunston**

O my Jesus, I do wish to love You more and more. Let me love You with all my heart and soul, and all my mind and strength. I entrust you to fill my heart with Your holiness and make of it a beautiful home for You—a living Tabernacle, where You will ever dwell, so that You will live Your own life in me. Dearest Jesus, let me live only on Your behalf and in Your name; to see all from Your point of view till my life be one with You. Never let me leave You alone.

## വഴിപ്പടലിന്റെ സുക്ഷ്മതമാർഗ്ഗം

സന്യാസാനുസരണത്തെ ഡാൻസറ്റനച്ചൻ അമുല്യമായി കരുതി. “പ്രിയോരച്ചൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ ണ്ണാന്നേയു വഴിപ്പെടു.” അച്ചന്തിൽനിന്നു കൂടുകൂടു ശ്രദ്ധിക്കുന്ന പ്രയോഗമായിരുന്നു, “വഴിപ്പെടു ടൽ.” “സുപ്പീരിയറച്ചൻ പറയുന്നതുപോലെ,” “സുപ്പീരിയറച്ചനോടു ചോദിച്ചിട്ട്,” “സുപ്പീരിയറച്ചൻ പറഞ്ഞാൽ” എന്നിങ്ങനെ തന്റെ ആന്തരിക്കതയിൽ ഉറഞ്ഞുകൂടിയ അനുസരണപ്പെതന്നും അറിയാതെ തന്നെ വാക്കുകളായ് ഒഴുകി. പ്രവൃത്തികളായ് ഉരുവംകൊണ്ടു.

### അനുസരണം ഒരു തിരുവാലി

ചിത്രം വരയ്ക്കുകയും അവയ്ക്കു ചായമിടുകയും ചെയ്യുന്നത് ഇടപ്പെട്ടിട്ടില്ലെങ്കിൽ അസാഭ്യകരമായിരുന്നു. അസ്വകാരക ആശ്രമദേവാലയത്തിൽ ചുവരുകളിൽ കാണുന്ന ചെറുവിടവുകളും വിള്ളലുകളും പഴയ ചുമർച്ചിത്രങ്ങളിൽ അടർന്നുനിൽക്കുന്ന ചായകുടുകളുടെ അടരുകളും മനസ്സിൽ സ്വരൂപിച്ച് അവയിൽനിന്നു പുതുരുപങ്ങളും ആകൃതികളും ഭാവനയിൽ ദർശിക്കുവാൻ ഇടപ്പെട്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഈ ക്രൊക്കേഷൻ മുറിയിലേക്കു വലിയാനും തന്റെ ഭാവനാച്ചിത്രങ്ങൾക്കു വർഷം ചാർത്തുവാനും കൊതിച്ചു. മുറിയിലിരുന്നു ചിലപ്പോഴൊക്കെ നവസന്ധ്യാസി പടം വരച്ചു. ഒരിക്കൽ നവസന്ധ്യാസന്ധരുവുമായി ഈ വിചിത്രഭാവനകൾ അദ്ദേഹം പങ്കുവയ്ക്കാനിടയായി. കമ്മയറിഞ്ഞ ഗുരുവച്ചൻ കുപിതനായി. വരയും ചായമിടലും എന്നേക്കും ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നു കല്പിച്ചു. ആ കല്പന ആമരണം പാലിക്കുന്നതിൽ ശിഷ്യൻ വീഴ്ച വരുത്തിയില്ല. 1980-82 കാലയളവിൽ 60 വയസ്സ് തികഞ്ഞ ഡാൻസറ്റനച്ചൻ ഒരു നവസന്ധ്യാസിയോട് പ്രസ്തുത അനുഭവത്തെ ക്ഷുറിച്ച്, പെയിന്റ് ചെയ്യാതിരിക്കുകയെന്നത് തനിക്കിന്നും വളരെ വേദനയുള്ളവാക്കുന്നു എന്നു പങ്കുവയ്ക്കാനിടയായി. എന്നാൽ ആ വേദനയുള്ളവാക്കുന്നു എന്നു പങ്കുവയ്ക്കാനിടയായി അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചു.

സന്തം താത്പര്യമനുസരിച്ചുള്ള വരയും കലയും അനുസരണത്തെ പ്രതി വിട്ടുവിഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്റെ പ്രാർത്ഥനാജീവിതത്തെ സ്വാധീനി കുന്ന രീതിയിൽ കലാഭ്യാസം കൈമോശം വരാതെ അദ്ദേഹം ആത്മാവിൽക്കരുതി. ഭാവനയിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ച് അവ ആത്മീയത യുടെ അനുഭവമാക്കിയെന്ന് അച്ചൻ്റെ അനുഭവങ്ങൾ സുചിപ്പിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, യോഗാർത്ഥികളുടെ കലാപരമായ കഴിവുകൾ വളർത്തുന്ന തിന് അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധപൂലർത്തി. പുകൾ വരകുന്നതിനുള്ള എളുപ്പ വിദ്യ പകർന്നുകൊടുത്തു. ചെപനപേപ്പിൽ പുകളുണ്ടാക്കുന്നതിനു പറിപ്പിച്ചു.

### അനുസരണം ഒരു ശിശുവിനപോലെ

വളരെ ലളിതമായിരുന്നു അച്ചൻ്റെ പെരുമാറ്റം. പള്ളിയിൽ തനിച്ചിരുന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം ഉറങ്ങിപോകുമായിരുന്നു. വിളിച്ചുംനേരൽപ്പിച്ചാൽ കൊച്ചുകുഞ്ഞിനെപ്പോലെ എഴുന്നേറ്റു, വിളിച്ചയാളിനോടൊപ്പം ചെല്ലുമായിരുന്നു.

ഡാക്സർന്റു സന്ന്യാസാധികാരികൾ പലപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തെ കാശി വളരെ പ്രായം കുറഞ്ഞവരായിരുന്നു. എങ്കിലും തെല്ലും മടിയില്ലാതെ അവർക്കു വിധേയനായി. എവിടെക്കും യാത്ര പുറപ്പെടുമ്പോൾ അധികാരിയെ സമീപിച്ച് അനുവാദം ചോദിക്കും. യാത്ര കഴിഞ്ഞെത്തുനേരം അധികാരിയെ നേരിക്കുണ്ടു തിരിച്ചുവന്നതായി അറിയിക്കും. ആ നിഷ്കളേക്കമായ അനുസരണം അർത്ഥിക്കശക്കു പ്രചോദനമായിരുന്നു.

രു ദിവസം അച്ചൻ വെള്ളയുടുപ്പു ധരിച്ച് ശരവണംപട്ടി വിമൽ ജ്യാതി മംത്തിൽ ചെന്നു. “എന്താ, ഈത് അതകുതമാണല്ലോ? ഈതുവരെ ബോൺ ഉടപ്പല്ലാതെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ?” രഹം അതകുതം പ്രകടിപ്പിച്ചു. “പ്രൊവിൻഷ്യാളച്ചൻ പരിഞ്ഞപ്പോൾ ണ്ണനങ്ങു വഴിപ്പെടു.” അച്ചൻ ഹൃദയമായി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പരിഞ്ഞു.

അച്ചൻ്റെ പട്ടത്തിന്റെ സുവർണ്ണം ജുഖിലി ശരവണംപട്ടി നവസന്ന്യാസ ഭവനത്തിൽ ആശോഷിച്ചു. വിമൽ ജ്യാതി മംത്തിലെ ഒരു സഹോദരി അച്ചന് ഒരു സമ്മാനം കൊടുത്തു. ജുഖിലിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായി ഒരു സമ്മാനം ആ സഹോദരി ആവശ്യപ്പെടു. “അച്ചനു ധാരാളം കമിൽ ഷോൾ കിട്ടിയിട്ടുണ്ടല്ലോ? അതിലൊനു മതി.” “അച്ചാ, ഈ സിസ്റ്ററിനു തന്നുപ്പ് കുടുതലാണ്. കൊടുക്കച്ചു” അവിട

കുടിയിരുന്ന സഹോദരിമാർ ആവർത്തിച്ചു. “എനിക്ക് ഒരു സുപ്പീരിയർ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം എന്തു പറയുന്നോ, അതേ തൊൻ ചെയ്യു.” അച്ചൻ അർത്ഥശക്തില്ലാതെ മറുപടി പറഞ്ഞു.

### തുറവിയിൽ തിളങ്ങുന്ന അനുസരണം

“അധികാരിക്കെളും അനുസരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നമുകൾ ഒരു കുറവും വരികയില്ല. എന്നാൽ അനുസരിക്കാൻ പറഞ്ഞ കാര്യത്തിൽ എന്നെ കില്ലും അപാകതയുണ്ടെന്നു തോന്തുകയാണെങ്കിൽ നനായി പ്രാർത്ഥിച്ചു വളരെ താഴ്മയോടെ സ്വന്തം അഭിപ്രായം അധികാരിയോടു തുറന്നുപറയണം. അഭിപ്രായം പറയാതിരുന്നാൽ അതു തെറ്റാണ്. പേടിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അനുസരണം നമ്മിലെ സത്യസ്ഥാനത്തെ കുറയ്ക്കും.” ഈത് അനുസരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അച്ചൻ്റെ കാഴ്ചപ്പൂർണ്ണം.

യശ്ശേൻസ്റ്റും സഭയിൽ പരിശീലനം സ്വീകരിച്ച കാലത്ത് അർത്ഥികൾ പി.ഡി.സി. പരിക്കുന്ന പതിവില്ലായിരുന്നു. അതു തെരഞ്ഞെടുത്തുക്കെപ്പുട്ടവർക്കായി സംവരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. യശ്ശേൻസ്റ്റു ശമ്മാശൻ ആഗ്രഹം തോന്തി പരിക്കണ്ണമെന്ന്. അധികാരിക്കളോട് അനുവാദം ചോദിച്ചു. അനുവാദം കിട്ടിയില്ല.

ശമ്മാശൻ പട്ടമേൽക്കുന്നതിനു തൊട്ടുമുൻപുള്ള വർഷം രോഗിയായിത്തീർന്നു. കഴിച്ചിരുന്ന മരുന്നിന്റെ ശക്തിക്കൊണ്ട് കുടുതൽ വിശ്വസ്യവെപ്പെട്ടു. പല നാളുകൾ വിഷമിച്ചു കഴിച്ചുകൂടി. ഒരു നാൾ അധികാരിയോടു പറഞ്ഞു. “എനിക്കു കുടുതൽ വിശക്കുന്നുണ്ട്. ഈ നേരം വല്ലതും കഴിക്കാൻ അനുവാദം തരണം.” അധികാരി അതുകൂട്ടെത്താടെ ശമ്മാശൻ നോക്കി. ഒരു സന്ധ്യാസി അസമയത്ത് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ അനുവാദം ചോദിക്കുന്നു!

മേൽപ്പറഞ്ഞ സംഭവങ്ങൾ അനുസ്മരിക്കുവോഫല്ലാം അച്ചൻ കൂട്ടിച്ചേർക്കും, “നാം അധികാരിക്കെളും അനുസരിക്കണം. സന്ധ്യാസി അധികാരികൾക്കു നൽകുന്ന അനുസരണം മക്കൾക്കെടുത്ത അനുസരണമായിരിക്കണം. നമ്മുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം അധികാരിക്കളോടു പറയാം. നമ്മൾ മക്കളാണ്. മക്കൾക്കു ചോദിക്കാൻ അവകാശമുണ്ട്, സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്.”

1956-ലാണു യോഗാർത്ഥികളുടെ പരിശീലകനായി അദ്ദേഹം നിയമിതനാകുന്നത്. പരിശീലനത്തിന്റെ ജോലിയിൽ ആത്മാർത്ഥമായി, മുന്നേറുന്നതിനിടയിൽ സഭയിലെ അച്ചന്മാർ ഗുരുവിൽ ഗുരുതരമായ

എരു കുറ്റം കണ്ണഭട്ടി. രെക്കറ്റിച്ചൻ കൂട്ടികളോടു കാര്യങ്ങൾ ആലോചിക്കുന്നു. നടപ്പിൽ വരുത്തേണ്ട കാര്യങ്ങളെളുകുറിച്ച് അവരോടുതന്നെ അഭിപ്രായം ആരായുന്നു. 2-ാം വത്തികാൻ സുനഹദേശസിനു വർഷ അർക്കുമുൻപ്, ധയലോഗിനെക്കുറിച്ച് കേടുകേൾവിയില്ലാത്ത കാലത്ത് രെക്കറ്റിച്ചൻ കൂട്ടികളോട് ആലോചന നടത്തുന്നതു വലിയൊരു അപരാധമായിരുന്നു.

സന്ധ്യാസി സത്യസന്ധായിരിക്കണം, സത്യസന്ധതയ്ക്ക് അനിവാര്യമായ ഒന്നാം അധികാരികളോടുള്ള തുറന്ന മനോഭാവം. അത് എല്ലാവർലും ഉണ്ടാകണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. അധികാരികളും അധിനന്തരും തമിലുള്ള ബന്ധം പിതൃപുത്ര സമാനമായിരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുമായിരുന്നു. അധികാരികളുമായി താനും അപ്രകാരമെന്ന ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനാണു പരിശമിച്ചിരുന്നത്. സന്നം മേലധികാരിയെതന്നെ ആഖ്യാതമികപിതാവും കുന്പസാരക്കാരനുമായി തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചു.

ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തിൽ തിരുപ്പട്ട സുവർണ്ണ ജുവിലിയുടെ അവസരത്തിൽ ഒരാൾ ചോദിച്ചു, ദീർഘകാലം പരിശീലനജാലിയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന ആളുന്ന നിലയിൽ അച്ചൻ്റെ ചെറുപ്പകാലത്തെയും ഇന്നത്തെയും പരിശീലന മുറകളിൽ കാണുന്ന പ്രധാന വ്യത്യാസമന്നാണ്?

ചോദ്യത്തിനുള്ള മറുപടിയായി, “അർത്ഥികളിൽ ഭൂതിഭാഗം പേരും ആഖ്യാതമിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിനായി തങ്ങളുടെ ഏറ്റവും അടുത്ത അധികാരികളെയാണ് സമീപിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ ഈ പരിശീലന ഗുരുക്കന്മാരെ വിട്ട് ആഖ്യാതമിക ഗുരുക്കന്മാരെ പുറംലോകത്തു തെടുന്നതായി കാണുന്നു. അങ്ങനെ സഭയിൽ വളർന്നുവരേണ്ട വലിയൊരു സന്ധ്യാസമൂല്യം അടുത്ത കാലത്തായി നമുക്കു കാര്യമായി നഷ്ടപ്പെട്ടപോയിട്ടുണ്ട്. പരിശീലകനും പരിശീലിതനും തമിൽ അപ്രകാരമെന്ന ആത്മീയബന്ധം നിലനിന്നിരുന്നെങ്കിൽ അധികാരികളോടു സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള, തുറവിയുള്ള ഒരു സഭാസമൂഹം ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു” അദ്ദേഹം പരിത്വിച്ചു.

തരിക്കൽ നവസന്ധ്യാസികളുടെ സമൂഹത്തിൽ ചില പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായപ്പോൾ അവ പറഞ്ഞു തീർക്കുന്നതിനു ഗുരുവായ ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗ ആവരെ വിളിച്ചുകൂട്ടി. ദീർഘനേരത്തെ ധയലോഗിഞ്ചെ അവസാനത്തിൽ അടപ്പാടിയിലെ ആദിവാസിസമൂഹത്തിൽ നിലവിലിരുന്ന “ന്യായം പേരുൽ” യോഗത്തെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു. പ്രശ്നങ്ങളും അഭി

പ്രായവ്യത്യാസങ്ങളും അവർ ഒരുമിച്ചുകൂടി ചർച്ചചെയ്യും. യോഗം കഴിഞ്ഞു പിരിയുന്നതിനു മുമ്പ് ഉറ്റരുമുപ്പൻ പറയും, “കഴിഞ്ഞതെത്ത ലിംഗം കഴിഞ്ഞു. ഈന്തി ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കാൻ പാടില്ല.” നാടിന്റെ പരിഷ്കാരങ്ങളാനും കടന്നുചെന്നിടില്ലാത്ത ആദിവാസി ഉറ്റരുകളിലും സയലോഗിന്റെ പാംജാർ ശീലിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ സന്ധ്യാസസമൂഹം അഞ്ചൽ എത്രയധികമായി അവ പാലിക്കേണ്ടതാണെന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. അർത്ഥികളുടെ സമൂഹത്തിൽ മുൻഞ്ഞുപോയ ബന്ധങ്ങളു കൂട്ടിയിണക്കാൻ അച്ചുന്ന് എപ്പോഴും യത്തിനിരുന്നു.

തിരുസഭയുടെയും താൻ അംഗമായിരിക്കുന്ന സന്ധ്യാസസഭയുടെയും നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കുന്നതിനുള്ള തീക്ഷ്ണം അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിൽ പുലർത്തി. നിയമങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി തീരുമാനം എടുക്കുവാനുള്ള ശ്രദ്ധയും കരുതലും പാലിച്ചു. വലിപ്പചെരുപ്പമില്ലാതെ എല്ലാ നിയമങ്ങളൈയും അനുസരിക്കുന്നതിൽ വിശദസ്ഥനായിരുന്നു. വരന്തരപ്പിള്ളിയിൽ വലിയ നോമ്പുകാലത്ത് ഒരു നാൾ യോഗാർത്ഥികളിൽ ഒരാളുടെ സർഗ്ഗീയമദ്ദ്യസ്മരണ തിരുനാൾ ആശോഷിച്ചു. ഡാന്സർസ്റ്റു ഒരു മിഠായി വായിൽ വച്ചു. പെട്ടന്ന് അദ്ദേഹം ഓർത്തു, അന്ന് ഒരുന്നേരമാണമ്പ്ലോയേന്ന്. ഉടനടി പുറത്തു പോയി മിഠായി തുപ്പിക്കേണ്ടതു.

ധാന്യസ്റ്റനച്ചുൻ്ന് വരന്തരപ്പിള്ളിയിലെ പ്രിയോരായിരിക്കേണ്ടാണ് അവിടെ കോളേജ് ആരംഭിച്ചത്. കോളേജിന്റെ ഉദ്ഘാടനം കൈകേടുമാക്കണമെന്ന് പ്രിൻസിപ്പലിന് ആഗ്രഹം തോന്തി. അപ്പോൾ മാനേജരായ ഡാന്സർസ്റ്റനച്ചുൻ്ന് പറഞ്ഞു, “നമ്മൾ ഇപ്പോൾതന്നെ പണ്ടതിനുവേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുകയാണമ്പ്ലോ. അങ്ങനെയിരിക്കു ഇതു ആർഭാടമായ ഉദ്ഘാടനം ആവശ്യമുണ്ടാ? വേണ്ടേന്നാണ് എനിക്കു തോന്തുന്നത്.” ഡാന്സർസ്റ്റനച്ചുൻ്ന് വളരെ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ പ്രിൻസിപ്പാളച്ചുൻ്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സതസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ പ്രതികരിച്ചു, “എങ്കിൽ ഇന്നാം പിടിച്ചേം താങ്കോൽ. എന്ന് പ്രിൻസിപ്പൽ ആകുന്നില്ല.” ഉടൻ ഡാന്സർസ്റ്റനച്ചുൻ്ന് സന്തഭാവം പ്രകടമാക്കി, “എത്ത് ഇങ്ങനെയാണോ സന്ധ്യാസം. ഇങ്ങനെന്നും പറയേണ്ടത്, ഇങ്ങനെന്നും സൊ പെരുമാറേണ്ടത്” ഡാന്സർസ്റ്റനച്ചുൻ്ന് ശാസിച്ചു. തിരുത്തി. ഉടനെ പ്രിൻസിപ്പൽ ശാന്തനായി. കോളേജിന്റെ ഉദ്ഘാടനം വളരെ എഴിയ തോതിലാണ് നടന്നത്.

സന്ധ്യാസനിയമങ്ങൾ മാത്രമല്ല, സമൂഹത്തിന്റെ ഏതു തലത്തിലുള്ള നിയമവും അനുസരിക്കണമെന്ന് അച്ചുന്ന നിർബന്ധസമൂഖായിരുന്നു.

മറ്റുള്ളവർക്കു ലഭിക്കേണ്ട അവസരങ്ങൾ വളരെ മാനിച്ചിരുന്നു. വിമൽജ്ഞാതി ആശുപത്രിയിൽ പരിശോധനകൾക്കായി പോകുമ്പോൾ വളരെ രോഗികൾ കാത്തിരിക്കുമ്പോഴും ബി. സഹോദരിമാർ അച്ചനെ ആദ്യം വിളിക്കുമായിരുന്നു. അത് അദ്ദേഹത്തിന് തെല്ലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല.

ശരവണംപട്ടി നവസന്ധ്യാസ ഭവനാക്കണ്ടതിൽ മയിലുകൾ വരുക പതിവായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ നവസന്ധ്യാസികൾ അവരെ ഓടിച്ചു പിടിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ഡാൺസർ അവരെ തടങ്കു. “നാമൊക്കെ അനുസരണ വ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നവരാണ്. സർക്കാർ നിയമ അംഗൾ നമ്മളാണ് ആദ്യം അനുസരിച്ചു മറ്റുള്ളവർക്കു മാതൃക നല്കേണ്ടത്.”

ഒരിക്കൽ പാലക്കാട് ബസ് സ്റ്റോർഡിൽ കോയമ്പത്തുരിലേക്കു ബണ്ണു കയറുന്നതിനായി വലിയ നിരയിൽ ഡാൺസർ കാത്തു നില്ക്കുകയായിരുന്നു. വളരെ നീണ്ട വരിയിൽ ഒരൊളായി അച്ചൻ നില്ക്കുന്നതുകണ്ണ് ഒരാൾ അദ്ദേഹത്തെയും കുടൈയുള്ളവരെയും ബണ്ണ് സ്റ്റോർഡിലെ ഗൃബ്രേജിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു വണ്ടിയിൽ കയറിയിരുത്തി. വണ്ടിയിൽ ഇരുന്ന അച്ചൻ വളരെ അസ്വസ്തനായി. ഏല്ലാവരും കഷ്ടപ്പെട്ടു വരിയിൽ നില്ക്കേ താൻ നിയമം ലംഘിച്ചു സുവയാത്ര ചെയ്യുന്നത് അനിതിയായി തോന്തി. കുടുകാരെല്ലാവരും തെല്ലും മന ശ്ചാഖവല്യമില്ലാതെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ ഉറിച്ചിരിക്കു എറ്റക്കു ഡാൺസർ നച്ചൻ പുറത്തിറങ്കി. വീണ്ടും വണ്ടിക്കായി വരി നിന്നു സമയം പോകാൻ തുനിഞ്ഞതുമില്ല. ബസുകൾ പലതു മാറിക്കയറി അദ്ദേഹം കോയമ്പത്തുരിലേത്തി.

### **മാവിയിലും ഓർമ്മയുടെ അവശേഷിപ്പായ് അനുസരണം**

അനുസരണത്തിനു വലിയ വിലയുണ്ടായിരുന്നും പഴയ തലമുറയിൽപ്പെട്ട പലരും അനുസരണത്തിൽ വലിയ മാതൃക നല്കിയവരാണെന്നും പ്രായമായി തല പോയവർപ്പോലും അധികാരികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അനുസരിച്ചിരുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം പറയാറുണ്ട്.

ഓർമ്മ മങ്ങിക്കാണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും ആജ്ഞാനുസരണം എന്ന സുകൃതത്തെ അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും വിസ്മരിച്ചില്ല. ഓർമ്മയില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലും അധികാരികളെ അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവരുടെ വാക്കുകൾ അക്ഷരംപ്രതി അനുസരിച്ചു. ഏപ്പോഴും അവരെ ബഹുമാ

നിച്ചു. ഒരിക്കൽ സുപ്പീരിയറായിരുന്ന ഡേവിസ് തട്ടിലച്ചൻ്റെ മുന്നിൽ മുട്ടുകൂത്തി കൈ ചുംബിച്ച് “എന്നോട് കഷമിക്കണം” എന്നപേക്ഷിച്ചു. എന്ത് തെറ്റിനാണ് മാപ്പ് ചോദിക്കുന്നതെന്ന് ഡേവിസച്ചനു മനസ്സിലായില്ല.

പ്രഭാതപ്രാർത്ഥനയ്ക്കുശേഷം പല ദിവസങ്ങളിലും തുമ്പയുമെടുത്തു പറമ്പിലേക്ക് ഇരഞ്ഞുവോൾ നവസന്ധ്യാസികൾ ആരെകിലും വന്ന് അച്ചുനേര വിലക്കും. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം നീരസം പ്രകടിപ്പിക്കും. എന്നാൽ ഗുരുവച്ചൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുവെന്നു പറഞ്ഞതാൽ എപ്പോഴും അനുസരിച്ചിരുന്നു. ഗുരുവച്ചൻ പറഞ്ഞുവെന്നു പറഞ്ഞതാൽ ആരുടെ വാക്കുകളെയും വിലമതിച്ചു. മറവിയിലും വഴിപ്പുടലിന്റെ സുകൃതത്തെ കൈമോൾം വരാതെ സുകഷിച്ചു.

## ബന്ധങ്ങളെ പവിത്രതലത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചുവൻ

സന്തം ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ മാതാപിതാക്കൾക്കുള്ള സ്മാനത്ത് കുറിച്ചു ഡാൻസറ്റനച്ചൻ സാക്ഷിക്കുന്നു, “ഞാൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ഒരു മകൻ മാതാപിതാക്കളുടെ ചരിത്രം എഴുതുന്നതുപോലെയല്ല. എൻ്റെ സ്നേഹവികാരങ്ങളാണും ഇതിൽ പ്രത്യക്ഷമായിട്ടില്ല. അന്യ നായ ഒരാളുന്നപോലെയാണ് ഞാൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്.”

കുടുംബവബന്ധങ്ങളുടെ ഉള്ളശ്ശമള്ളതയിൽനിന്നു ഹൃദയത്തെ അതി ഏറ്റ പൂർണ്ണതയിൽ വിമുക്തമാക്കി ബന്ധങ്ങളെ തികഞ്ഞ നിസ്സംഗത യോടെ അദ്ദേഹം സമീപിച്ചതിനു കാരണമെന്താണ്? അചുൾതനെ അതിന് ഉത്തരം നൽകുന്നു.

“എഴു വയസുമുതൽ എൻ്റെ ചിന്താഗതി മികവൊറും ആദ്യാത്മിക മായിരുന്നു. അതെൻ്റെ സ്വഭാവികസ്നേഹത്തെ ഒരുവിധം ജയിക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന സകലതിൽനിന്ന് അകന്നു സന്ന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. കുടുംബവബന്ധം അതിൽനിന്ന് എന്ന തടയുമെന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. അതിനാൽ സ്വന്ന കുടുംബത്തോടു ഞാൻ അനുബന്ധപ്പോലെ പെരുമാറി.

“അമ്മ ഞങ്ങളെ വളരെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. ആ പ്രദേശത്തെങ്ങും കുണ്ടുങ്ങളെ ഇരുതയയികം സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു തള്ളളയ കാണുവാ നില്ലായിരുന്നു. അമ്മയുടെ ഈ അസാധാരണ സ്നേഹത്തെ ഞാൻ ജയിച്ചു. സന്ന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ചെറുപ്പത്തിലെ നിശ്ചയി ചീരുന്ന ഞാൻ അമ്മയിൽനിന്നു മനഃപൂർവ്വം അകന്നുനിന്നു. അമ്മയു ദെ സ്നേഹത്തെ ഞാൻ പേടിച്ചിരുന്നു, അമ്മവാ എൻ്റെ ബലഹീനത യെക്കുറിച്ചു ബോധവാനായിരുന്നു. എൻ്റെ ഹൃദയവികാരങ്ങളെ മനഃ പൂർവ്വം അടക്കിക്കൊണ്ടാണു ഞാൻ ജീവിച്ചിരുന്നത്. അങ്ങനെ ഹൃദ തമില്ലാത്തവന്നപ്പോലെ പെരുമാറിയിട്ടും അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിൽ നിന്നു ഞാൻ കഷ്ടിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടതെയുള്ളൂ. അമ്മയോടു മാത്രമല്ല ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന എല്ലാവരോടും എൻ്റെ നയം അതുതനെന്നയാ

യിരുന്നു. മറ്റൊള്ളവരുടെ സ്വന്നേഹത്തെ ജയിക്കാൻ എനിക്കു കഴിയാതെ പോയകിലോ എന ദേയമായിരുന്നു എൻ്റെ ഹ്യോദയത്തെ സദാ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് എന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചത്.”

തന്റെ സന്ധ്യാസവഴിയിൽ കൂടുംബവിവാദങ്ങൾ തടസ്സമാകരുതെന്ന കാര്യത്തിൽ ഇടുപ്പുണ്ണി പ്രതിജ്ഞാവാദനായിരുന്നു. തന്റെ ഏഴാം വയസ്സിൽ തന്റെ വശസ്വരൂപ മാതാവ് അന്ത്യത്തിലേക്കു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കയിൽ അവൻ്റെ മനസ്സിലും കടന്നുപോയ ചിന്താധാര തികച്ചും ഒരു സർവ്വസംഗ പരിത്യാഗിയുടെതായിരുന്നു. “എനിക്കു ഓർമ്മവെച്ചനാൾ മുതൽ അമ്മ മികവൊറും കട്ടിലിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ആദ്യത്തോടു വേദനയുള്ള പല രോഗങ്ങൾ മാറി മാറി അമ്മയെ ആക്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നാല്ലും പ്രാവശ്യം രോഗിലേപനം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

“അമ്മ മരണകരമായ സ്ഥിതിയിൽ കിടന്നിരുന്നപ്പോൾ അമ്മയുടെ അന്ത്യവിനാഴിക പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് വീടു നിറയെ ആളുകൾ നിന്നിരുന്നു. എല്ലാവരും കരഞ്ഞിലും പ്രാർത്ഥനയുമായി കഴിഞ്ഞു. അമ്മ മരണവായു വലിക്കുന്ന സ്വരവും മരിക്കുന്നവർക്കു സാധാരണ ചൊല്ലിക്കൊടുക്കാറുള്ള സുകൃതജപങ്ങളും എൻ്റെ ചെവിയിൽ പതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മയുടെ കാൽക്കൽ വലിയ പെങ്ങളും ജേദംശം നും താനും കൈകൾ കൂപ്പി മുട്ടുകൂത്തിനിന്നു മൗനമായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയായിരുന്നു. ജേദംശംഞ്ഞെൻ്റെ കണ്ണുകളിൽനിന്നു കണ്ണുനീർ ഒഴുകിയിരുന്നു. ചെറിയ പെങ്ങൾ നിലത്തിരുന്നു, കൈകൾ അമ്മയുടെ പകലേക്കു നീട്ടി, വലിയ സ്വരത്തിൽ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ ആശസ്ത്രപ്പിക്കപ്പെട്ടുവാൻ വയ്ക്കാത്ത നിലയിലായിരുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ളതായിരുന്നു. ‘അമ്മയെ ഇന്നുതന്നെ മരിപ്പിക്കേണമെ.’ താൻ ഇടവിടാതെ ഉരുവിടുകൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മ മരിച്ചാലുള്ള എൻ്റെ സ്ഥിതി അറിയാത്തതു കൊണ്ടല്ല അങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്. കൂട്ടികളായ തന്നെരെള്ളക്കുറിച്ചു പലരും സഹതാപം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നതിന്റെ സാരം താൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. തള്ളയില്ലാത്ത കുഞ്ഞുങ്ങങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പല കമകളും ആ കാലത്തുതന്നെ കേട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അമ്മക്കു മരിക്കാൻ പറ്റിയ ഇതെയും നല്ല അവസരം വേറെ കിട്ടുകയില്ല എന വിചാരത്താലാണു താൻ അങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചത്. അമ്മ ആ ദിവസങ്ങളിൽ അന്ത്യക്കുദാശകൾ കൈകൊണ്ടിരുന്നു. നല്ല ഒരുക്കത്തോടുകൂടിയാണ്

അമ്മ കിടന്നിരുന്നത്. തുങ്ങപ്പെട്ട രൂപം കുടകുടെ മുതൽിച്ചിരുന്നു. വിട്ടിൽ സ്ഥാപിച്ചു സ്ഥിരമായി കുടുംബപ്രതിഷ്ഠ നടത്തിയിരുന്ന ഈ ശോയുടെ തിരുഹ്യദയത്തിൽ പടം അമ്മയുടെ അടുത്തു വെച്ചിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ അതും അമ്മയെക്കാണ്ഡു മുതൽിച്ചിരുന്നു. മരിക്കുന്ന വർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ ഇടവിടാതെ കുടമായി ചൊല്ലിയിരുന്നു. ഈതെല്ലാം കണ്ടിട്ടാണ് അമ്മയ്ക്കു മരിക്കാൻ ഇത്തും നല്ല ദിവസം വേറെ കിട്ടുകയില്ല എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചത്. അമ്മയുടെ ആത്മയിന്നന്മ മാത്രമാണ് അപ്പോൾ എന്നെന്ന സ്വർഗ്ഗിച്ചത്. എൻ്റെ ചിന്താഗതി എന്നും ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. ഇതു അഭ്യാസംകാണ്ഡു ലഭിച്ചതാണ്.”

അച്ചൻ തുടരുന്നു:

“എനിക്കു പതിനഞ്ചു വയസാകുന്നതിനുമുമ്പ് യോഗാർത്ഥി ഭവന തിലേക്കു പോകാൻ യാത്രപരിഞ്ഞു പിരിയുന്ന നേരത്ത് അത്തരം അവസരത്തിൽ പതിവുള്ളതുപോലെ തിരുഹ്യദയ പ്രതിഷ്ഠാജപം ചൊല്ലുവാൻ കുടുംബാംഗങ്ങൾ ഒരുഞ്ചി. എൻ്റെ നിർബന്ധംകാണ്ഡുമാത്രമാണ് അന്ന് അതു ചൊല്ലാതിരുന്നത്. അവരെപ്പോലെ അതു ചൊല്ലുവാൻ ഞാനും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു മന്ദിരസ്ത്ര പണിയിതനെപ്പോലെ ഞാൻ വിരോധിച്ചു. ആ ജപം നൈളുടെ വികാരങ്ങളെ വളരെയധികം ഇളക്കുമെന്നും തീർച്ചയായും എൻ്റെ ബലഹീനത പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടുമെന്നും വിചാരിച്ചു. ഞാനും അവരെപ്പോലെ കരയുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇന്നശോയുടെ തിരുഹ്യദയപടത്തിൽ മുൻപിൽ മഹമായി പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ടാൽ ഒരു വിധം അവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടുകയായിരുന്നു.

“സാധാരണ കുട്ടികൾ വീടിൽനിന്ന് ഇരങ്ങുന്നതുപോലെയല്ല, ഭാവിയെക്കുറിച്ചു നന്നായി ചിന്തിച്ചു വിഷമങ്ങൾ മുഴുവനും മനസ്സിലാക്കിയശേഷമാണു ഞാൻ വീടിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടത്. വീടിന്റെ കട്ടിപ്പട്ടി കടന്നപ്പോൾ അതെന്റെ അന്ത്യാത്രയായി കരുതി. ഇനി ഞാൻ മുഴുവനായും അധികാരിക്കളുടെ കൂഴിലാണ്. അവർ എവിടെയ്ക്ക് അയച്ചാലും ഞാൻ പോകും. ഇനിയൊരിക്കലും വീടിലേക്കു തിരിച്ചുവ

\* 1927-ൽ നടന്ന സംഭവമാണ് ഡാൻസ്സുന്ചുപ്പ് വിവരിക്കുന്നത്. മരണാവസ്ഥയിൽനിന്ന് അമ്മ രക്ഷപ്പെടുകയും ജീവിക്കാൻ ഇടയാകുകയും ചെയ്തു. വീടിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന തിരുഹ്യദയ ചിത്രത്തിൽനിന്നു തന്റെമേൽ വെളിച്ചു വീശിയെന്നും താൻ സുഖം പ്രാപിച്ചുന്നും അമ്മ സാക്ഷിക്കുന്നു. 1950 ലാറിരുന്നു അമ്മയുടെ മരണം.

രാതിരികുന്നതിനും ഒരുക്കമായിരുന്നു. എൻ്റെ കുടുംബത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അനും ഞാൻ മനസ്സാം മരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.”

ലോകത്തിനു മരിച്ചവനായി കുടുംബത്തോടു വിടപറഞ്ഞ ഇട്ടുപൂണി പുർണ്ണമായും ദൈവത്തിന്റെമാത്രം സന്തമായിത്തീർന്നു. സഭയിൽ സന്ന്യാസ വ്യതസമർപ്പണവും തിരുപ്പട്ടവും സമയത്തിന്റെ തികവിൽ പുർത്തിയായി. സമർപ്പണ ചെതനയും അദ്ദേഹത്തിൽ പരിധികളില്ലാതെ വളർന്നു. കുടുംബത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ തന്റെ കാതിൽ പതിക്കുന്നോൾ സന്തം ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്ന അവ തെള്ളും ബാധിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധാലുവായി. ബന്ധങ്ങളും അവ മുലമുള്ള വേദനകളും പ്രാർത്ഥനയിൽ കർത്താവിനു സമർപ്പിച്ചു.

### ആത്മീയതയിൽ ചാലിച്ചെടുത്ത കുടുംബവാദം

കുടുംബാംഗങ്ങളെ വളരെ വിരളമായെ ഡാൻസറ്റനച്ചർ സന്ദർശിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. 1982-ൽ ജേയഷ്ടംൻ മരിച്ചതിനുശേഷം വീടിലെ ചില പ്രശ്നങ്ങളിൽ കുറച്ചുകാലതേക്ക് അദ്ദേഹം ഇടപെടേണ്ടിവന്നു. കുറച്ചുകൂടെ വീടുമായി ബന്ധപ്പെടുകയും ജേയഷ്ടംത്തിയുടെയും മകളുടെയും അവിവാഹിതയായ അനുജത്തി കൊച്ചുത്തേസ്യയുടെയും ക്ഷേമത്തിൽ താത്പര്യം എടുക്കുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും ബന്ധങ്ങളെ പരിധിവിടാതെ സുക്ഷിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധാലുവായി. കുടുംബാംഗങ്ങളോടു ബഹുമാനിതമായ അകലം പുലർത്തി. കുടുംബപ്രൗഢ്യങ്ങളിൽ തീവ്രമായി പ്രാർത്ഥിച്ചു.

ഒരുക്കൽ ജേയഷ്ടംൻ മകൻ സ്റ്റാനി എഴുതിയ കത്തിനു അച്ചൻമറുപടി നൽകി, “ഇനിയും ഞാൻ ഇതിൽ ഇടപെടേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എനിക്ക് ഇളവക കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുവാൻ മാനസികമായി വളരെ വിഷമങ്ങളുണ്ട്. പണ്ടുപണ്ടേ ഇന്ന് വക ബന്ധങ്ങളിൽനിന്നെല്ലാം വിമുക്തതനായി കഴിഞ്ഞുകൂടുവാൻ ഭാഗിക്കുന്നവനാണു ഞാൻ. മറ്റൊരുവരുടെ നിർബന്ധംകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ഇടപെടുന്നുള്ളൂ.”

സാഹചര്യത്തിന്റെ സമർദ്ദത്താൽ കുടുംബകാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടേണ്ടി വന്നപ്പോഴും നിരന്തരം താൻ ആരെനെ അവബോധത്തിൽ അച്ചൻ ചരിച്ചു. വിരക്കതിയിലും അരുതാത്ത ബന്ധങ്ങളിൽനിന്ന് അകലുകയും ശമദമാദികളിലും ആന്തരികസ്വാതന്ത്ര്യം ആർജ്ജിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന സാധകനായിരുന്നു ഡാൻസറ്റനച്ചർ.

വീടിലെ പ്രശ്നങ്ങളുമായി ഇടപെടുന്നോഴും ആ വ്യാപാരങ്ങളെ

ല്ലാം ആത്മീയമാനം തച്ചുകിനിനു. എല്ലാറ്റിലും ഉപരിയായി കുട്ടം ബാംഗങ്ങളുടെ ആത്മീയവളർച്ചയിലും സഭാവരുപീകരണത്തിലും തികഞ്ഞ ശ്രദ്ധ പുലർത്തി. ജേപ്പഷ്ടൻഗ്രേ മക്കൾക്കെഴുതിയ കത്തുകളിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ഈ സത്യത്തിനു സാക്ഷികളാണ്.

8-11-79

പ്രിയ ജസ്റ്റിൻ,

നീ കുർബാന കാണുവാനും പറിക്കുവാനും ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടെന്നു കാണുന്നതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. എഴുനേന്തീക്കമുന്നതിൽ കാണിക്കുന്ന അലസത അതു നല്ലതല്ല. അതു വേഗം ശരിപ്പെടുത്താൻ കഴിയുമെന്നു നീ എഴുതിയിരുന്നല്ലോ. ഇപ്പോൾ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വളരെ കണ്ണിശ്വരമായി ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നു കരുതുന്നു. ആകെ 15 ദിവസങ്ങളിൽ 5 ദിവസങ്ങൾ മാത്രമേ നിന്നക്കു കുർബാനയ്ക്കു പോകാൻ അവസരമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ പോകാൻ തടസ്സമില്ലല്ലോ. പോകുന്നുണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. കുർബാന കഴി ഞ്ഞു വനിട്ട് ഒരു മൺിക്കൂർ നേരം പറിക്കാനാണു ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നത്.  $\frac{3}{4}$  മുതൽ 8 വരെ പറിച്ചാൽ  $\frac{1}{4}$  മൺിക്കൂറായി. അപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞതിനെന്തിരല്ല. കുട്ടാത്തൽ പറിക്കാൻ ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ പറിക്കേണ്ടതു നിരീറ്റി ചുമതലയാണ്. ആവശ്യമായ സമയം നീതെന്ന കണ്ണടത്തുകയും വേണോ.

നീ എല്ലാ ദിവസവും കുർബാന കാണണമെന്നു ഞാൻ ഈൻ നിർബന്ധം പറയുന്നില്ല. നല്ലതാണെന്നും പഠനത്തിനു തടസ്സമല്ലെന്നും നിനക്ക് ഇതിനകം ബോധ്യമായെങ്കിൽമാത്രം എല്ലാ ദിവസവും പള്ളിയിൽ പോയാൽ മതി. ഞാൻ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു പോകേണ്ട്. നിരീറ്റി ഭാവി ജീവിതത്തിനു ദൈവാനുഗ്രഹം ലഭിക്കേണ്ടതിന്, ദൈവത്തെ പ്രസാദിപ്പിക്കാൻ, നിന്നക്കും കുട്ടംബാംഗങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ, എല്ലാദിവസവും ദിവ്യബലിയിൽ സംബന്ധിക്കുന്നതു നല്ലതാണ്. നമുക്കുവേണ്ടി ഇംഗ്രേസ് സ്വയം ബലി അർപ്പിക്കുന്നോ നമ്മിൽ കഴിവുള്ളവർ അതിൽ സംബന്ധിക്കേണ്ടോ? മടിയെ ജയിച്ചില്ലെങ്കിൽ നീ നല്ലവനാകുകയില്ല. ദൈവം നമുക്കു തന്നിട്ടുള്ള കഴിവുകൾ നല്ലവന്നും ഉപയോഗിച്ചു നാം വേല ചെയ്യണമെന്ന് അവിടുന്ന് ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ദൈവഹിതം നിറവേറ്റുന്നവരെ ദൈവം സ്വന്നഹിക്കുകയും സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്യും.

പരീക്ഷയിൽ ജയിക്കാൻമാത്രം വായിച്ചാൽ പോരാ. ഒരു നല്ല കത്തോലിക്കനായി ജീവിക്കാൻവേണ്ട അറിവു ലഭിക്കാൻ നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കണം.

22-6-1985

പ്രിയ ജസ്റ്റിൻ,

നിന്റെ പത്താം ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷക്കുമുൻപാണു നാം തമ്മിൽ സംസാരിച്ചത്. ഇപ്പോൾ നീ ഇടദിവസങ്ങളിൽ പള്ളിയിൽ പോകുന്നുണ്ടോ? നിനക്ക് അതിനു സാധിക്കുമോ? നീ ദൈവത്തോട് എന്തുമാത്രം അടുത്തുപറ്റുമാരുന്നു? നീ ദൈവത്തെ സ്വന്നഹിക്കുന്നതിനെക്കാൾ കൂടുതൽ ദയപ്പെടുകയാണോ? അതോ ദൈവത്തെ ഒട്ടും ഓർക്കുനില്ലോ? അല്ലെങ്കിൽ കാര്യമായി ഓർക്കുനില്ലോ? അല്ലെങ്കിൽ കുടെക്കുട ഓർക്കുന്നുണ്ടോ?

ദൈവത്തെ കുറച്ചുകൂടുട അടുത്തടുത്ത് ഓർക്കാനും കുറച്ചുകൂടുട കൂടുതൽ സ്വന്നഹിക്കാനും ആഗ്രഹമുണ്ടോ?

ദൈവത്തിനു പ്രീതികരമായി നിന്റെ നിന്റെ പ്രത്യേകിയും എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? നിന്റെ നിന്റെ ദൈവം എന്നാണു പ്രത്യേകമായി ആവശ്യപ്പെടുന്നത് എന്നു പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം ചിന്തിച്ചുനോക്കുക. നീ ദൈവത്തോടു സംസാരിക്കാരുണ്ടോ? നിനക്ക് അതിനു ദയമാണോ? താത്പര്യമാണോ? നിനക്ക് അതിന് എളുപ്പമുണ്ടോ? എനിക്കു നിന്റെ സഹായിക്കാൻ കഴിയും?

ഈ എഴുത്ത് ഒരു മാസത്തിനകം നാലുപ്രാവശ്യം വായിച്ച് ഓരോ പ്രാവശ്യവും ദൈവത്തിന്റെ മുന്പാകെ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഉത്തരം പറയുക. ഓരോ പ്രാവശ്യവും ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതിവെക്കുക. തിയതിവച്ചു നാലാം പ്രാവശ്യവും എഴുതിയതിനു ശേഷം നിന്റെ പ്രാർത്ഥനയിൽ എനിക്കെഴുതുക.

22-12-1996

പ്രിയ ജസ്റ്റിൻ

എനിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതുപോലെത്തന്നെ ചേട്ടനാരുടെയും ചേച്ചിമാരുടെയും കൂടുംബങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുക. അതു ദൈവം നിങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥന സ്വീകരിക്കുന്നതിനു സഹായിക്കും.

അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടിയും അമ്മായിക്കുവേണ്ടിയും അവരുടെ വയസ്സുകാലത്ത് ഉണ്ടാകാവുന്ന ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ക്ഷേണങ്ങൾ നന്നായി സഹിക്കുന്നതിനുവേണ്ട ശക്തി ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയും പ്രാർത്ഥിക്കുക. മറ്റൊള്ളവരിൽനിന്റു നിങ്ങൾക്കുണ്ടാകാവുന്ന വിഷമ

അൻഡ് ദൈവത്തെ ഓർത്ത് നന്നായി സഹിക്കുക. അത് അവർക്കും നിങ്ങൾക്കും ഉപകാരപ്പെടും.

നാം മറുള്ളവരെ സഹായിക്കുമ്പോൾ ദൈവം ശാരീരികമായിട്ടല്ല കില്ലും ആത്മികമായി നമേം തീർച്ചയായും സഹായിക്കും. ദൈവേഷ്ഠ നിങ്ങളിൽ പുർണ്ണമായും നിറവേറിട്ട.... ഞാൻ സർഗത്തിലേക്കു ഇള യാത്രയിലാണ്.

പ്രിയ സ്റ്റോറീസ്റ്റോൺ,

ഇന്നശോയുടെ തിരുഹ്യദയത്തിൽ സർവ്വവും സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആ കുലച്ചിനകൾ കൂടാതെ ജീവിക്കുവാൻ ഓരോ ഭിവസവും കൂടുതൽ കൂടുതൽ പറിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക. സുവിശേഷം പതിവായി കുറേയ്ക്കുവായിക്കുക. മറ്റു നല്ല ആഖ്യാതിക ശ്രമങ്ങളും വായിക്കുക.

8 - 11 - 85

പ്രിയ സ്റ്റോൺ,

... ദൈയിസിയുടെ പ്രസവം അറിയിച്ചുകൊണ്ടുള്ള എഴുത്തു കി ടി. എല്ലാത്തിനും നാഡി. ദൈവത്തിനു സ്ത്രുതി. ശാന്തമായി എല്ലാകാരുങ്ങളിലും ദൈവത്തിൽ, സ്നേഹപിതാവിൽ, ആശയിച്ച്, ഉൽക്കണ്ണം കൾ അകറ്റി, ദൈവം തന്ന കുണ്ഠിനെ ദൈവകരങ്ങളിൽ നിന്നു സ്വീകരിച്ച് അവിടുന്ന് ആശഹരിക്കുന്ന തരത്തിൽ വളർത്തുവാൻ എല്ലാ തരത്തിലും തയ്യാറാകണമെന്ന് അവദ്ധോടു പറയുക. ജീവൻ്റെ നാമ നായ ദൈവത്തിനു പ്രിയപ്പെട്ട, വളരെ വിലപ്പെട്ട ഒരു കുണ്ഠിനെനയാണു ദൈവം നിങ്ങളെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു കുണ്ഠിനെ കാണുമ്പോളും ഓർക്കുക. ദൈവസ്മരണക്ക് ഈ കുണ്ഠതു നിങ്ങൾക്കു സഹായകമാക്കു. മാമോദീസ കഴിഞ്ഞെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. നിഷ്കരിക്കാനു ആ കുണ്ഠത്ത് ഇപ്പോൾ ദൈവത്തിന്റെ സജീവമായ ആലയമാണെന്നു തീർച്ചയാണ്. കുണ്ഠിനെ ചുംബിക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെ ഓർക്കുക.

പ്രിയ സ്റ്റോറീസ്റ്റോൺ

... നിംബു എഴുത്തിന് അനുകൂലമായ ഒരു മറുപടി തരാൻ പറ്റാതെ വിധത്തിലാണിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് എന്നെങ്കൂടാതെ നിരീൾ വീടുകയറ്റം ഭാഗിയായി നടക്കു. ദൈവം നിന്നേയും നിരീൾ കൂടും ബത്തേയും ധാരാളമായി അനുഗ്രഹിക്കു. നന്നാമതായി ഇരങ്ങുന്ന നിനെ ഹാർദ്ദമായി അനുമോദിക്കുന്നു.

ഈതു നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പുതിയ അനുഭവമായിരിക്കും. ഇന്നശോയു

ഒട തിരുപ്പദയത്തിന്റെ നല്ല ഒരു രൂപം കുടുംബപ്രതിഷ്ഠംക്കായി ഒരു കമി പ്രധാനസ്ഥലത്തു വെക്കണം. നിങ്ങൾ പ്രതിഷ്ഠം ക്കായി സ്വയം ഒരുങ്ങണം. വീടുവെച്ചിരിപ്പോടുകൂടി പ്രതിഷ്ഠംയും നടത്താം. പ്രതിഷ്ഠംയുടെ തീയതി പടത്തിനകത്ത് (ചില്ലിനകത്ത്) ഉചിതമായ സ്ഥലത്തു കാണ്ടത്തെവെള്ളം എഴുതിവെക്കുക. പ്രതിഷ്ഠംയുടെ വാർഷികം ലഭിതമായി ശേഖാഷിക്കുകയും ചെയ്യാം.

കുടുതൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനായി ഈനി സമയം ലഭിക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഒരു ചെറിയ ഭവനം. ചെറിയ കുടുംബം. വലിയ തിരക്കാനുമുണ്ടാകില്ല. ദൈവത്തോടു കുടുതൽ അടുക്കാൻ സാധിക്കും. അതനുസരിച്ച് മനുഷ്യരോടും ദൈവം ആശ്രയിക്കുന്ന തരത്തിൽ അടുക്കണം. ദൈവത്തോടും മനുഷ്യരോടും ധാരാളത കാണിക്കാൻ, ദൈവേഷ്ടം നോക്കി ഉചിതമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ പ്രാർത്ഥനയിൽ നിന്നു പറിക്കണം.

ദൈവമൊഴിച്ച് ഓനില്ലും നമുക്ക് ആശ്രയിക്കാൻ നിഖുത്തിയില്ല. സന്പത്തും സ്വന്നഹിതമാരും ശക്തിയും മറ്റു ഗുണങ്ങളുമെല്ലാം നശ രങ്ങളാണ്. സർവ്വശക്തനും സർവ്വജ്ഞതനും അളവില്ലാതെ നമേം സ്വന്നഹിക്കുന്നവനുമായ ദൈവത്തിലല്ലാതെ മറ്റാരിൽ നാം ആശ്രയിക്കും. നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങൾ മറ്റാർക്കാണ് ദൈവത്തെപ്പാലെ അണിയുവാൻ കഴിയുക. നമേം സഹായിക്കാൻ സർവ്വശക്തനെപ്പാലെ ആർക്കു സാധിക്കും. മരണംവരെ ഏതു പാപിയേയും ദൈവം അളവില്ലാതെ സ്വന്നഹിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ദൈവത്തിനു നമ്മേയും നമുക്കുള്ള എല്ലാറ്റിനേയും സമർപ്പിക്കാം. ശാന്തമായി സമാധാനമായി ദൈവത്തോടൊത്തു ജീവിക്കാം. ദൈവത്തിൽ ആശ്രയിക്കാം. ദൈവേഷ്ടത്തിനു നമേംത്തെനെ വിട്ടുകൊടുക്കാം.

...ഈ ആദ്യത്തെത്ത് മറ്റൊരുത്തിനും മാതൃകയാകത്തെവെള്ളം ലഭിതമാകണം. ചെലവു കുറയ്ക്കണം... എല്ലാവരുമായി ആലോച്ചിച്ചേയ്യുക.

**വരന്തരപ്പിള്ളി**

16-3-1959

പ്രിയ കോച്ചുത്രേസ്യാ,

ലോകജീവിതം സർഗ്ഗീയ ജീവിതത്തിനുള്ള ഒരുക്കമാണല്ല. ലൗകികമായ വ്യാമോഹരണങ്ങളിൽനിന്നു മനസ്സിനെ അകറ്റി ദൈവത്തിലും ദൈവികകാര്യങ്ങളിലും സന്തോഷം കണ്ണാത്തുവാൻ അതിനെ പാഠിക്കാം.

പ്ലിക്കുനവർ എത്ര ഭാഗ്യവാനാർ. ശാശ്വതമായ സമാധാനവും സംത്യു പ്തിയും നമ്മുടെ പിതാവായ ദൈവത്തിലേ നാം കണ്ണഡത്തുകയുള്ളൂ. ദൈവത്തെപ്പറ്റി ആശകളെ അടക്കി ജീവിക്കുനവർക്ക് ഏതു വിഷമല്ലട്ടങ്ങളെയും തരണംചെയ്യുന്നതിനുള്ള ശക്തി ദൈവം കൊടുക്കാതിരിക്കുകയില്ല. ഒരു കൂൺതിനെപ്പോലെ ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിക്കുകയും ശരണം വെയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക. മറ്റവിടരെയകിലും നാം ആശയിക്കുന്നതു ഭോഷ്ടരമാണ്. മാറ്റമില്ലാത്തവൻ ദൈവം മാത്രം.

ജീവിതത്തിലെ നിഞ്ഞ് ഏക ആശ ഒരു വിശ്വാദയാക്കണം എന്നാക ചെ. ഇപ്പോൾ തുടങ്ങിയാലും മതി. നമ്മുടെ ഏത് അപരാധവും ക്ഷമിച്ച് നമെ മുന്നോട്ടു നയിപ്പാൻ ഏപ്പോഴും ദൈവം ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നാം മനസ്തപിച്ച്, നല്ല പ്രതിജ്ഞയോടുകൂടി ഒരുങ്ങി അവിട തേതാട് അടുത്താൽ മതി.

ഇവിടെ ഏല്ലാവർക്കും ഒരു വിധം സുമാണ്. നിഞ്ഞ് ത്യാഗങ്ങൾ എന്ന് കൂടികൾക്കുവേണ്ടി കാഴ്ച വെച്ചാൽ കൊള്ളാം. ഇവർ നല്ല വൈദികരാകുന്നതിനു നിഞ്ഞ് പ്രാർത്ഥനകാണ്ഡും ത്യാഗംകൊണ്ഡും സഹായിക്കുമെങ്കിൽ അവരുടെ സത്പ്രവ്യതികളിൽ നിനക്കും പങ്കുണ്ടാകും

എന്ന്

പ്രിയ സഹോദരൻ

ക.നി.മു.സ. തിരുക്കു. ഡണ്ഡൻറുൻ

പാക്കുളം

23-12-1975

പ്രിയ കൊച്ചുഭ്രത്യസ്യാ,

...നീ ദൈവത്തിൽ സമാധാനം കണ്ണഡത്തിയാൽ നന്നായി. നില നിൽക്കുന്നവനും മാറ്റമില്ലാത്തവനും ദൈവം മാത്രമെയ്യുള്ളൂ. ആ ദൈവം ഏറ്റവും കൂടുതൽ നമെ സ്നേഹിക്കുന്ന പിതാവുമാണ്. എന്ത് തെറ്റ് നാം ചെയ്താലും മനസ്തപിച്ചാൽ പിതാവു ക്ഷമിക്കും. പിനെ അത് ഒരിക്കലും അവിടുന്നു പരിഗണിക്കുകയുമില്ല. അതുകൊണ്ട് ദൈവത്തിൽ വിശ്വാസവും ശരണവും അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സ്നേഹിക്കുക. നമുക്ക് സംഭവിക്കുന്നതെല്ലാം നമ്മുടെ നമക്കായി അനുവദിച്ചുതരുന്നതാണെന്നു വിശ്വസിക്കുക. നമുക്കു വിഷമമുള്ളവ മാറ്റാൻ

ശ്രമിക്കാം. മാറ്റിത്തരാൻ പ്രാർത്ഥിക്കാം. എന്നിട്ടും മാറാത്തവ ദേവ  
തിരുമനസ്സിനു വഴങ്ങി സഹിക്കാൻ സഹായിക്കണമെയെന്നു പ്രാർ  
ത്ഥിക്കാം.

എന്ന്

**സ്നേഹപുർവ്വം**

സന്തം സഹോദരൻ

ധൻസ്രീ സി.എം.എ.

### **ആത്മാവിൽ ഹൃദയങ്ങൾ കണ്ണുമുടിയപ്പോൾ**

കുട്ടാംബവബന്ധങ്ങളുടെയും സാഭാവിക സ്നേഹബന്ധങ്ങളുടെയും  
ബന്ധനങ്ങളിൽനിന്നു വ്യക്തികളെ ആത്മീയതലത്തിൽ കണ്ണു  
മുട്ടുന്നതിനും ബന്ധപ്പെടുന്നതിനും ധൻസ്രീനച്ചനു സാധിച്ചു. അദ്ദേ  
ഹം പക്ഷുവയ്ക്കുന്നു, “ആത്മീയ ബന്ധങ്ങൾക്കും ഞാൻ വഴിപ്പെട്ടിരു  
ന്നു. അവ അസാമാന്യമായി ശക്തിപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അപ്പ  
കാരമുള്ള ബന്ധങ്ങളിൽ ഞാൻ എർപ്പെട്ടില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്ക്  
ഒരു ഹൃദയമുണ്ടോ എന്ന് എനിക്കുതനെ സംശയമാകുമായിരുന്നു.  
അതുകൂടും സാഭാവിക സ്നേഹത്തെ ഞാൻ ജയിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു.  
ചെറുപ്പാംമുതലുള്ള ഈ പരിശ്രമം ഒരു പുതിയ സ്വഭാവം തന്നെ  
എനിൽ ഉള്ളവാക്കി.” സാഭാവിക സ്നേഹബന്ധങ്ങളെ ജയിച്ച് അവ  
യെ ആത്മീയതയുടെ അസ്തിവാരത്തിൽ ഉറപ്പിക്കുന്നതിനു നിന്ന്  
ഡോക്ടർ പരിശ്രമത്തിൽ അദ്ദേഹം മുഴുകി. ഹൃദയം നിറഞ്ഞ സ്നേഹം  
വഴിഞ്ഞാഴുകിയതു ദിവ്യതയുടെ ഉന്നതതലത്തിലുടെയായിരുന്നു.  
ഈതാ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽനിന്ന് ഒരു സാക്ഷ്യം:

“സ്കൂളിൽ ചേർന്നിട്ട് ആദ്യവാരത്തിൽ, മുന്നിൽനിന്ന് മുന്നാമത്തെ  
നിരയിൽ ഒരു നായർകുട്ടിയുടെ കുടെയാണ് എനിക്ക് ഇരിക്കാൻ  
ഇടം കിട്ടിയത്. ഒരു ദിവസം ആ കുട്ടി ഒരു പെൻസിലിന്റെ കാരു  
ത്തിൽ എന്നോ സലപ്പം വഞ്ചന കാണിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയിൽ  
എൻ.പി. ദേവസി എൻ്റെ സഹായത്തിനുവന്നു. അനു മുതൽ ദേവസി  
എൻ്റെ സ്നേഹിതനായി. ഞങ്ങളുടെ കൂസ്ട്ടീച്ചറായ ജോൻ മാസ്റ്റർ  
ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന സ്ഥലം എനിക്കു നല്ലതല്ല എന്നു മനസ്സിലാക്കി,  
അ ദിവസങ്ങളിൽതന്നെ എന്ന അവിഭന്നിനു മാറ്റി ദേവസിയുടെ  
കുടെ ഇരുത്തി. കൂസിൽ ഇരുണ്ടു പേര് മാത്രം ഇരിക്കാവുന്ന ബെ  
വയുകളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. എതാനും ദിവസങ്ങളാണ് ആരു

കൊല്ലേതെങ്കു ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരേ ബെണ്ണിൽ തന്നെയാണ് ഇരുന്നിരുന്നത്.

“ഹസ്ത ഫോമിൽ പഠിക്കാൻ തുടങ്ങിയ ദിവസങ്ങളിൽ ദേവസി സുവക്കേടായി കിടന്നിരുന്നതുകൊണ്ട് എൻ്റെ തൊട്ടട്ടുത്ത സീറ്റ് മറ്റു കൂട്ടികൾക്കു കൊടുക്കേണ്ടതായി വന്നു. അടുത്തട്ടുത്ത് ഇരിക്കണമെന്ന കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകമായ ആഗ്രഹം ദേവസി ഒരിക്കലും പ്രകടി പ്ലിച്ചിരുന്നില്ല. എനിക്കായിരുന്നു ആ കാര്യത്തിൽ നിർബന്ധം. സാഹചര്യം നിർബന്ധിക്കുമ്പോൾ സസാന്നോഷം താനും ആ ആഗ്രഹം ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. മറ്റു കൂട്ടികളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കോ അവകാശങ്ങൾക്കോ തൊന്ത്രങ്ങളുടെ സവിത്രം വിലാതമായിരുന്നില്ല. അവർ അതു അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരു ബന്ധിലാകുന്നതിനു പല പ്ലാഞ്ചും മറ്റു കൂട്ടികളുടെ സഹായം ആവശ്യമായിരുന്നു. ആംഗിൽ മുന്നു നാലു പ്രാവശ്യം കൂണസുമുകികൾ പുന്നക്രമീകരിക്കും. ക്രമീകരണത്തിലെ നനാം ദിവസം ഓരോരുത്തനും സ്വീകരിക്കുന്ന സീറ്റുകൾ അവർക്ക് അവകാശമുള്ളതായിരുന്നു. അങ്ങനെന്നയുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ താൻ അതിരാവിലെ ചെന്ന് എനിക്കും ദേവസിക്കും വേണ്ട ബെന്നും ധന്തക്കും തിരഞ്ഞെടുക്കും. ധന്തക്കിലെ രണ്ടു കള്ളികളിലും പുസ്തകങ്ങൾ വച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്ന ആരും ആ സ്ഥാനങ്ങൾ അവകാശപ്പെടുകയില്ല. സാധാരണ മുൻനിരയിൽത്തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു സീറ്റു ലഭിക്കും.

“താൻ ഇത്യും ബുദ്ധിമുട്ടിയിരുന്നതു പ്രധാനമായി അശുദ്ധതയിൽനിന്ന് ഒഴിയാനാണ്. ഒരിക്കൽപോലും ചീതവാക്കുകൾ പറയുകയില്ലെങ്കിൽ ഉറപ്പുപറയുവാൻ അധികം പേരെ താൻ കണ്ടിരുന്നില്ല. രണ്ടാമതായി, ഞങ്ങളുടെ പരസ്പരസ്നേഹം നിലനിർത്തുന്നതിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു.

“ദേവസി ആദ്യം എൻ്റെ സഹായത്തിനുവന്നതും ജോണ് മാസ്റ്റർ ദേവസിയെ കുട്ടായിതന്നും അവനെ സ്നേഹിതനായി തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ എനിക്കു പ്രേരകമായി. മരുഭൂ കാരണം കൂടിയുണ്ട്. അതിനുമുമ്പ് ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ സംസാരിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും താൻ അവനെ പലപ്ലാഞ്ചും കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. കൊവേതയുടെ പരിസരങ്ങളിൽ വെച്ചു പലപ്ലാഞ്ചും അവൻ എൻ്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്ന പോലെതന്നെ അവൻ സുക്ഷിച്ചു വളർത്തപ്പെടുന്ന ഒരുവനാണന്നു നിരീക്ഷണംവഴി താൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. കൊവേതയുടെ മണി

മുറിയിൽവെച്ചും നാൻ അവനെ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാൻ എൻ്റെ വീടിൽ നിന്ന് അയൽക്കപ്പെട്ടിരുന്നതുപോലെയാണ് അവനും അവിടെ വനി രൂന്നത്. എനിക്കുള്ളതുപോലെയുള്ള ഒരു വീട് അവനും ഉണ്ടനു അവിടെവെച്ച് അനുമാനിച്ചു. പള്ളിയിലുള്ള അവൻ്റെ പെരുമാറ്റവും നാൻ സുകൾച്ചു വീകൾച്ചുിരുന്നു. അവൻ ഏതു നാട്ടുകാരനാണെന്നോ എനിക്കെതാണു താമസിക്കുന്നതെന്നോ തമിൽ സ്നേഹിതമാരാകുന്നതുവരെ എനിക്കരിവില്ലായിരുന്നു. സ്കൂളിൽവെച്ചും പള്ളിയിൽ വെച്ചും മാത്രമേ ഞങ്ങൾ തമിൽ കാണുന്നതിന് അവസരമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവിടെനിന്നു ഞങ്ങൾ രണ്ടു വഴിക്കാണു പിരിഞ്ഞിരുന്നത്. അവൻ തെക്കോട്ട്, നാൻ വടക്കോട്ട്.

“ഓർമ്മ വെച്ചുനാൾമുതൽ എനിക്ക് അനേകം കൃട്ടുകാരുണ്ടായിരുന്നു. അവർ എനെ വളരെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നെന്നും എനിക്കരിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ നാൻ സ്നേഹിതനായി തെരഞ്ഞെടുത്തതു ദേവനിഥയിലൂൽ മാത്രമാണ്. ആ തെരഞ്ഞെടുപ്പും തികച്ചും ദൈവപ്രേരിതമായിരുന്നു എന്ന് എനിക്കുറപ്പുണ്ട്. ലഭകികമോ സ്വാഭാവികമോ ആയധാരതാരു കാരണങ്ങളും ഇതിൽ പ്രധാന ഫേരകമായില്ല. ഈ സ്നേഹത്തെ ശ്രദ്ധിക്കരിക്കുന്നതിന് എന്നും നാൻ പഠിശ്രമിച്ചിരുന്നു. ഉത്തമസ്നേഹിതമാരുടെ ലക്ഷണങ്ങളും മാത്യുകകളും പറിക്കുന്നതിന് അനുമുതൽ നാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. ഒരു നാളും ഞങ്ങളുടെ സ്നേഹബന്ധത്തിനു വ്യതിയാനം വരുത്തുകയില്ലെന്നു ദൈവത്തിൽ ശരണപ്പെട്ടുകൊണ്ടു നാൻ പ്രതിജ്ഞാനം ചെയ്തിരുന്നു. ഒരുപക്ഷേ ദേവസി എനെ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയാലും നാൻ എന്നും എൻ്റെ ദൈവത്തിൽ അവനെ സ്നേഹിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമെന്നു വ്യക്തമായ രീതിയിൽ പ്രതിജ്ഞാനം ചെയ്തതായി നാൻ ഓർക്കുന്നുണ്ട്. ദൈവം എനിക്കു തന്നവനെ നാൻ ഒരു കാരണത്താലും ഉപേക്ഷിക്കരുത് എന്നതായിരുന്നു അതിനുള്ള ന്യായം. ഇതുവരെ ഒരു നിമിഷനേരതേക്കുകില്ലും ആ സ്നേഹത്തിൽനിന്നു നാൻ വ്യതിചലിച്ചിട്ടില്ല; കുറവുള്ളവനുമായിട്ടില്ല. നാൻ യോഗാർത്ഥിയായി കൊവേതയിൽ ചേരുന്നതുവരെ അവൻ്റെ ഭാഗത്തുനിന്ന് ഈ സ്നേഹബന്ധത്തിനു സ്വല്പനേരതേക്കുകില്ലും വിശ്വാതമുണ്ടായിട്ടില്ല. ഞങ്ങളുടെ പ്രായക്കാരായപല കൂട്ടികൾ തമിൽ സ്നേഹിതമാരായി കഴിയുന്നത് ആ കാലങ്ങളിൽ നാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരിക്കലെക്കും തമിൽ പിണ്ണങ്ങാത്ത സ്നേഹിതമാരായി അവരെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

“ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ബാഹ്യമായി സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനു വശം കുറഞ്ഞവർ, അല്ലെങ്കിൽ താൽപര്യമില്ലാത്തവർ ആയിരുന്നു. ഒരുമിച്ചായിരിക്കുക, ഒരുമിച്ചു കളിക്കുക ഇതായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ സാധാരണ സ്നേഹപ്രകടനം. ഞങ്ങളുടെ നർമ്മസ്ല്ലാപങ്ങൾ മഹമായിരുന്നു. അവസാനകാലങ്ങളിൽ കൂസുകൾക്കിടയിലുള്ള അഭ്യു മിനിറ്റ് വിശ്രമസമയത്തുപോലും മറ്റു പലരെപോലെ ഞങ്ങൾ പത്രു കളിക്കുമായിരുന്നു.

“പിഡ്റത് ഫോമിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ വെദ്വേരെ ഡിവിഷൻ കളിലായി. ആ ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ യോഗാർത്ഥിവെന്നതിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ ഒരുഞ്ഞുകയായിരുന്നു. അതിനുള്ള അനുവാദം ലഭിച്ചുകൊണ്ടു അമ്മയുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം സെപ്റ്റംബർ 22 വരെ വീടിൽ താമസിച്ചുതന്നെ പറിച്ചു. അങ്ങനെ മുന്നുനാലു മാസങ്ങൾ ഞങ്ങൾ വെദ്വേരെ കൂസുമുറികളിലായിരുന്നു. എനിക്കു യോഗാർത്ഥികളോട് എറ്റും അടുത്തിരിക്കേണ്ടതായും വന്നു.

“ഞങ്ങൾക്കു നർമ്മസ്ല്ലാപങ്ങൾക്ക് അവസാന കിടുമായിരുന്നതു സാധാരണ പള്ളിമുറ്റത്തു വെച്ചാണ്. ഞങ്ങൾ സംസാരിക്കാൻ ഒന്നിച്ചുനിൽക്കും. എന്നാൽ ഞങ്ങൾക്കു സംസാരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എനിക്കു വളരെയധികം പരിയാനുണ്ടാകും പക്ഷേ എന്തു ചെയ്യാം. ഞങ്ങൾ ദുരത്തിൽ ദ്രുഷ്ടികൾ പതിച്ചാണു നിൽക്കും. ഇടയ്ക്കിടെ പുണ്ണിരിയോടെ മുത്തേതാട്ടു മുഖം നോക്കും. ഇതാണു ഞങ്ങളുടെ വലിയ സ്നേഹപ്രകടനം. ദേവാലയകർമ്മങ്ങൾക്കു സമയമാകുന്നതുവരെ അങ്ങനെ ചെലവഴിക്കും. എന്തേ ഉള്ളിൽ വലുതായ സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. അതു പുറമെ കാണിക്കുവാൻ എന്തേ സംഭാവം അനുവദിക്കുകയില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അതെനിക്കു വലിയ സഹനമായി. എന്തേ കർത്താവിന്റെ മുമ്പാകെയാണ് ഞാനതിനു ഒരു വിധം ശമനം വരുത്തിയിരുന്നത്. അവനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടുതുപ്പതിയകയും. ഞാൻ എറ്റവും കാര്യമായി മതിച്ചിരുന്ന സന്ന്യാസത്തിലേക്കും വിശ്വാസി ജീവിതത്തിലേക്കും അവനേയും വിളിക്കണമെന്ന് എന്തേ കർത്താവിനോടു ഞാൻ പറയും. ഇതിൽ കൂടുതൽ എന്തേ സ്നേഹം കാണിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു.

“ആദ്യകുർബാന സ്വീകരണത്തിനുമുമ്പ് എന്തേ കൂടും പരിസരങ്ങളിൽ ‘തന്ത്രപ്പിടി’ എന്നു ചിലർ എന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്കു പത്തുപതിനൊന്നു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ വികാരിയായിരുന്ന പാനിക്കുളം

തോമാച്ചൻ ‘അപ്പാപ്പൻ’ എന്ന് അവനെ വിളിച്ചിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെറുപ്പത്തിലെ കിളിവമാരായിരുന്ന തൈങ്ങളുടെ സ്വന്നേഹവൈസ്യത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ കൂറിവുവന്നതിൽ അതിശയിക്കാനില്ല.

“എന്നെ ദുരുദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടിയല്ലെങ്കിലും ഒരു വിധത്തിൽ അല്ല കുറിയിരുന്ന ചിലതിൽ നിന്നു ദേവസി ബലപ്രയോഗംകൊണ്ടുതന്നെ ചിലപ്പോൾ രക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ശാന്തനും സ്വന്നേഹമുള്ളവനുമായാണ് സ്കൂളിൽ കാണപ്പെട്ടിരുന്നത്. ധാരാളം സഹിക്കുന്നതിന് എന്നിക്കു കഴിയുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ദേവസി സഖ്യപം കോപം ചിലപ്പോൾ ശാരക്കെ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അത് എൻ്റെ നേരെതന്നെ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അതേരേഖയം വലിയ സ്വന്നേഹത്തിന്റെ ലക്ഷണമായാണു ഞാൻ സീകരിച്ചത്. അത് അങ്ങനെ ആയിരുന്നുതാനും. മോർത്ത് ഫോമിൽ പരിക്കുന്നോൾ എനിക്കു വലിയ കഷിണം അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു. എൻ്റെ ഓർമ്മക്കുതിനിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടതായി തോന്തി. അതിനുമുൻപു പരിക്കുന്നതിന് അതെ വിഷമം അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടില്ല. പറന്ന മുന്നോട്ടുകൊണ്ടു പോകുക എൻ്റെ ശരീരത്തിന്റെ അന്നത്തെ ന്യായിക്കൊണ്ട് അസാധ്യമായി എനിക്കു തോന്തി. ഞാൻ വളരെ സഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ, സുവക്കേടെന്നെന്നു വ്യക്തമാക്കുവാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ ആരേയും അറിയിച്ചില്ല. തൈങ്ങളുടെ പരിക്ഷ അടുത്തു. എല്ലാവരും കൂസിലിരുന്ന് ആവർത്തിച്ചു പരിച്ഛുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ കൊല്ലേതെ പാർപ്പഡായി പുതുതായിരുന്നതിനാൽ പല വിഷയങ്ങളിലും കുറിപ്പു മാത്രമായിരുന്നു എകാലംബം. ആ കുറിപ്പുകൾ എൻ്റെ കൈവശം പുർണ്ണരൂപത്തിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു പരിക്കേണ്ടിയിരുന്ന എനിക്കു കൂസിൽവച്ചു മാത്രമേ അതിനു സാധിക്കുമായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ ഞാൻ അലസനായിരിക്കുന്നതു കണ്ടു ദേവസിക്കു സഹിക്കുവാൻ കഴിത്തില്ല. അവൻ രാത്രിയിൽ വളരെയധികം സമയം പരിച്ചിരുന്നിട്ടും സ്കൂളിൽ വെച്ചും ഉത്സാഹപൂർവ്വം പരിക്കുന്നോൾ സ്കൂളിൽവെച്ചു മാത്രം പരിക്കാൻ കഴിത്തിരുന്ന ഞാൻ ആ സമയം നഷ്ടപ്പെട്ടത്തി, പരിക്ഷയിൽ തോൽക്കുവാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്ന കാഴ്ച സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ കോപം നടിച്ചുകൊണ്ട് ഒന്നുരണ്ടു പ്രാവശ്യം എന്ന പിച്ചിയിട്ടില്ല. അതു കൂടുതൽ ബുദ്ധിപൂർവ്വകമായിരുന്നു.

“ഒരു ദിവസം കാലത്ത് ഞാൻ വീടിൽനിന്നു സ്കൂളിലേക്കു പുറ പ്ലേട് സമയം എൻ്റെ കൈയിലും മറുമായി നാലബ്യു പോളൻ പ്രത്യ കഷപ്ലേട്ടു. ദേവസിയും ഞാനും അനു പതിവുപോലെ ഒരു ബെണ്ണിൽ തൊടുതൊടു ഇരിക്കുകയാണ്. ഞാൻ അവനെ കാര്യമരിയിച്ചു. സുക്ഷിക്കുവാനും നിർബന്ധിച്ചു. പക്ഷേ, അവൻ അപ്പോൾ എന്ന ദയരുപ്പട്ടത്തുവാൻ ഒന്നുകൂടെ അടുത്തിരിക്കുകയും അവൻ്റെ കൈ പതിവുവിട്ട് എൻ്റെ തോളിൽ വെക്കുകയും ചെയ്തു. ക്ലാസ്റ്റിച്ചർ അനുവദിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ വീടിൽ പോകുമായിരുന്നു. രണ്ടാഴ്ച ത്തക്കുശേഷം വീണ്ടും സ്കൂളിൽ വന്നപ്പോൾ ദേവസി അതെ രോഗ തന്ത കിടപ്പാണെന്നറിഞ്ഞു. അവൻ സുവമായി ക്ലാസിൽ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ മുന്നിയിപ്പു കൊടുത്തിട്ടും സുക്ഷിക്കാതിരുന്നതിനെക്കുറിച്ചു ഒടും മനസ്തപിക്കുന്നതായി കണ്ടില്ല. സ്നേഹം പ്രതിബന്ധമരിയു നില്ലപ്പോൾ.

“ഞങ്ങൾ തമിൽ സന്തനിലയിൽ യാതൊരു വന്തുകളും കൈ മാറ്റം ചെയ്തതായി ഓർക്കുന്നില്ല. ആക്കാലത്ത് ലോകത്തിൽ ഒരു മനുഷ്യനേയും ദേവസിയേപ്പോലെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്നില്ലോ എനിക്കു തോന്തിയിരുന്നു. എനിക്കു മറ്റൊള്ളെ ബന്ധങ്ങളും സ്വാദം വികമാണ്. ഈതു പ്രധാനമായി ആത്മകിമാണ്. ദേവസിയുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ എൻ്റെ കുടുംബത്തിലെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കു വിപരീതമായി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുന്നതിനു ഞാൻ തുനിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഈ ബന്ധ തന്തിൽ ദൈവത്തിനുമനസ്സ് സ്വല്പമെങ്കിലും ലംഘിക്കുന്നതിന് എനി കിടവന്നിട്ടില്ല. ദൈവത്തിനു കരം ഞാൻ അതിൽ കണ്ടിരുന്നു. ദൈവത്തെപ്പറ്റി അവനിൽനിന്നു പിരിയുന്നതിന് എന്നും ഒരുങ്ങിയിരുന്നു. എങ്കിലും ഞങ്ങൾ ഇരുവരും സന്യാസത്തിലും ഒരുമിച്ചാകുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.

“ലോകത്തിൽ ഇതുവരെ ഒരേരു സ്നേഹിതനേ എനിക്കുള്ളു. ഈ പറഞ്ഞതു പലരും തെറ്റിഡിച്ചേക്കും. അവനേക്കാൾ കൂടുതലായി, സന്യാസത്തിലെ എൻ്റെ സഹോദരരമാരാണ്. ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ അവർ സഹോദരരമാരാണ്. സ്നേഹിതനാരാക്കുകയില്ല. സ്നേഹിതൻ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവനാണ്. അനേകർിൽ ഒരു വനാണ്. അവനിൽ കാണുന്ന നമ നിമിത്തം സ്നേഹിതനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നു. അതു സന്തമനസ്സിന്റെ പരപ്രേരിതമല്ലാത്ത പ്രവർത്തനമാണ്. നാം സഹോദരങ്ങളെ സ്നേഹിക്കേണ്ടത് അപ്രകാ

രമല്ല. അവനിൽ ഒരു നമയും കാണുന്നില്ലെങ്കിലും നിയമത്തിനു വിധേയനായി സ്വന്നഹിക്കേണ്ടതാണ്. ആദ്യത്തേത്തിൽ സ്വഭാവികതാം കൂടുതലുള്ളതിനാൽ വലിയ സ്വന്നഹമായി തോന്നുമെന്നു മാത്രം.”

### സവിത്രവും സന്ധാസബ്ദർമചര്യവും

മാതാപിതാക്കൾ തങ്ങളെ എല്ലാവരേയും ശാരീരികമായും ആത്മീക മായും വളരെ സുരക്ഷിതത്തിലാണ് വളർത്തിയതെന്നു ഡാൻസറ് നച്ചൽ സാക്ഷിക്കുന്നു. വീടിൽനിന്നു ലഭിച്ച ശിക്ഷണം തുടർന്നുള്ള ജീവിതത്തിൽ ശുഭത പാലിക്കുന്നതിനു സഹായകമായി. സന്ധാസബ്ദർമചര്യം പാലിക്കുന്നതിനുള്ള ബാഹ്യവും ആന്തരികവുമായ നിഷ്ഠം ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം അദ്ദേഹം പുലർത്തി.

സന്ധാസ വ്രതാനുഷ്ഠാനത്തിനുശേഷം സന്നതം കൂടുംബം സന്ദർശിക്കുന്ന അവസരങ്ങളിൽ പാവറട്ടി കൊഡേന്തയിലാണ് അച്ചൻ അന്തിയുറങ്ങിയിരുന്നത്. 1982-ൽ ജേയുഷ്ടംൻ മരണമടങ്ങി നാളിൽത്തന്നെ അദ്ദേഹം വീടിലെത്തി. രാത്രി ഏറെ വൈകിയാണ് ആശുപത്രി തിൽനിന്നു മൃതദേഹം വീടിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നത്. രാത്രി 11 മണിയായപോൾ ജേയുഷ്ടംൻ്റെ മകൻ സ്റ്റോനിയെ ഡാൻസറുമായം നിലയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. “താൻ ഈന്ന് ഇവിടെ ഉറങ്ങിയെന്ന തിനു നീ സാക്ഷിയായിരിക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. തെറ്റിൽ വീഴാൻ സാധ്യതയുള്ള സാഹചര്യങ്ങളെ അതിജീവിക്കുന്നതിനു തുണ്ടായായി മറ്റാരാളെ അച്ചൻ കൂടുകയായിരുന്നു.

ഒരു നവസന്ധാസി രാത്രിയിൽ കൂടുകിടക്കാനായി അച്ചൻ്റെ മുൻ തിൽ ചെന്നു. കിടക്കുന്നതിനുമുമ്പ് കതകടച്ചു കുറ്റിയിടുന്നതിനു ശ്രമിച്ച നവസന്ധാസിയോട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, “നമ്മൾ സഹോദരിമാർ ഒരു മുറിയിൽ വാതിലടച്ചു കിടന്നുരങ്ങുന്നതു ശരിയല്ല.”

പുർണ്ണമായും ഓർമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ട ജീവിതാന്ത്യത്തിൽ ശാരീരികമായ ചലനങ്ങളും മറ്റുള്ളവരോടുള്ള പ്രതികരണങ്ങളും ശുഭതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ആശത്തിൽ വേരുന്നിയതിന്റെ തെളിവുകളായിരുന്നു.

## ഭാരിദ്ര്യം നിറവിള്ളെ അനുഗ്രഹം

ഇടുപ്പുള്ളിയുടെ ബാല്യകാലത്തിൽ കുടുംബം വളരെ ദരിദ്രമായ അവസ്ഥമയിലായിരുന്നു. തീർത്തും വർണ്ണരഹിതമായ ബാല്യം. അങ്ങനെയുള്ള ഒരാൾ തിരയുന്നതു നിറമുള്ള ജിവിതമായിരിക്കു. കുടുംബത്തിൽ താൻ അനുഭവിക്കുന്ന ദരിദ്രാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് അവ നു വിഷമം തോന്തി. എന്നാൽ കുടുംബത്തിൽ ലാകിക്കമായ ഉന്നമനം ഒരിക്കലും അഗ്രഹിച്ചില്ല. അതിനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചില്ല. മില്ലാം ദൈവ ഹിതത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തു. ഭാരിദ്ര്യത്തിൽ വേദനകളും അപമാനവും മുഴുവൻ സഹിക്കാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു.

കുടുംബത്തിലെ സാമ്പത്തികമായ പരിത്രാവസ്ഥയോടു തികച്ചും ക്രിയാത്മകമായും ധനാത്മകമായും ഇടുപ്പുള്ളി പ്രതികരിച്ചു. വൃക്കതി ത്രഞ്ഞ താറുമാറാക്കുന്ന അപകർഷ്ണത്തിനോ അമിതമായ ധനസ്വന്ധം ദന്വാഖയ് കോ അവൻ ഇരയായില്ല. വീടിലെ നിർധാനാവസ്ഥ അവനിൽ നിറച്ചതു മഹിതമായ മനോഭാവങ്ങൾമാത്രം. ഇല്ലായ്ക്കൾ താൻ സപ്പനം കണ്ണ വിശ്വേഖിയിലേക്കുള്ള സോപാനമായി കണ്ണമു ചിൽ വിടരുന്നതു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഭാരിദ്ര്യാരൂപിയുടെ പാരശാലയായി കുടുംബസാഹചര്യം പരിണമിച്ചു.

### മുടിയണിയാതെ ഒരു തിരുവിരുന്ന്

ഇടുപ്പുള്ളിയുടെ ആദ്യകുശ്യാന സ്വീകരണം ഏഴര വയസിലാണു നടന്നത്. ആ ദിവസം അവനു തലയിൽ ചുടാനുള്ള മുടി തലേരാത്രിയിൽ ഉറക്കമെിള്ളച്ചിരുന്നാണ് വീടുകാർ ഒരുക്കിയത്. സൗഹ്യിയോനച്ച നു ആ ‘മുടി’ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. പച്ചപ്പുക്കൾ കൊണ്ടുള്ള ‘മുടി’ വേണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിൽ ആഗ്രഹം. പക്ഷേ, അത് ഉടനെ ഉണ്ടാക്കുവാനുള്ള വിഷമംകൊണ്ട് ഒന്നും വേണ്ടന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ട് ഒരു മുടിയും തലയിൽ വെച്ചില്ല. അത് ഒരു അനുഗ്രഹമായി ഇടുപ്പുള്ളി കരുതി. കാരണം മുടി വെക്കുന്നത് വലിയ വിഷമമാ

യിരുന്നു. പ്രത്യേകതകൾ എല്ലായ്പോഴും അവൻ മനഃപൂർവ്വം ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു.

യശ്ശേരി പ്രതാനുഷ്ഠന സുവർണ്ണ ജുബിലി കോയസത്തു റിലെ പ്രവിശ്യാഭവനത്തിൽ ആഞ്ചേരിപ്പള്ളിപ്പോൾ ആശംസ പ്രസംഗ കരിൽ ഒരാൾ, തലയിൽ സുവർണ്ണ മുടിയണിഞ്ചിരിക്കുന്ന അച്ചന കുറിച്ചു പറഞ്ഞു, “ഇതെല്ലാം അലങ്കാരത്തോടുകൂടി യശ്ശേരി ഒരിക്കലും കാണാനിടയായിട്ടില്ല.”

### ദാരിദ്ര്യ സ്വന്നഹമന സവിശേഷക്ഷ്യപ

ആദ്യകുർബാന സ്വീകരണത്തോടെ ദാരിദ്ര്യത്തെ അകമഴിഞ്ഞു സ്വന്നഹിക്കാൻ കർത്താവ് ഇടുപുണ്ണിക്കു പ്രത്യേക കൃപ നൽകി. ഏഴര വയസ്സിൽ ദാരിദ്ര്യത്തെസംബന്ധിച്ചു തനിക്കുണ്ടായ ഉൾക്കാഴ്ച തിലേക്കു യശ്ശേരി സ്വന്നച്ചും തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നു.

“ഞങ്ങളുടെ പരിസ്വിൽ പാർക്കുന്നവരെക്കാർ ഞങ്ങൾ ദിവ്യരാഖണ നു താൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. കാരണം അവർക്കുള്ളത് അവരുടെ സ്വന്തമാണ്. എന്നാൻ ഞങ്ങൾക്കുള്ളതു ഞങ്ങളുടെ കടക്കാരുടെതാ ണ്. ഈ ധാമാർത്ഥ്യം ഏറ്റവും അനുകൂല്യം അതിനുസരിച്ചു ജീവി തം ക്രമീകരിക്കുന്നതിനും താൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു. മറ്റു കുടുംബാംഗ അശ്ര അനുഭവിച്ചിരുന്ന ആനുകൂല്യങ്ങൾ എനിക്കും അനുഭവിക്കാമെ ണ് അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും മനഃപൂർവ്വം താൻ അവ ഉപേക്ഷിച്ചിരു നു. ഭക്ഷണത്തിലും ഉടുപ്പിലും താനെന്നപ്പോഴും ആവശ്യത്തെയാണ് നോക്കിയിരുന്നത്. പള്ളിയിലെ തിരുനാൾ അവസരങ്ങളിൽ ഓരോ കുട്ടിക്കും നേർച്ചയിടുന്നതിനും ആവശ്യമുള്ളവയും ഇഷ്ടമുള്ളവയും വാങ്ങുന്നതിനും മറ്റും പണം കൊടുക്കാറുണ്ട്. എൻ്റെ സ്വന്തം സഹാ ദരങ്ങളും അഫ്മായിമാരുടെ മകളും അഫ്മയിൽനിന്നും ചിലർ അപ്പ നിൽനിന്നും പണം വാങ്ങിയതായി താനിഞ്ഞു. താൻ ആരോടും ചോദിച്ചില്ല. എനെ ആരും ഓർത്തതുമില്ല. അവരവർക്കിഷ്ടമുള്ള സാധനങ്ങളുമായി എല്ലാവരും തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ താൻ അവരുടെ ത്രിടയിൽ ദിവ്യരാഖണ കാണപ്പെട്ടു. ആ വിഷമം സന്ന്യാസത്തോടെ സഹിച്ചു. താൻ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു പോകേണ്ടവനാണെന്ന ചിത്ര, സന്ധ്യാസത്തെ കുറിച്ച് എനിക്കു വിചാരം വന്നതുമുതൽ എനെ നയിച്ചിരുന്നു. എൻ്റെ കൈയ്യിൽ ഒന്നുമില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ചിലർ അവർ വാങ്ങിച്ച മിഠായിയും മറ്റും എനിക്കു തന്നു. പക്ഷേ അതിൽ രസമില്ലായിരുന്നു. അതോടു ധർമ്മംപോലെയെ തോന്തിയുള്ളൂ. ആ

കാലം മുതൽ സന്ന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതുവരെ അനുഭവിച്ചിരുന്നതിലും കരിനമായ ഭാർത്ത്വം ജീവിതം എപ്പോഴും ആദ്ദേഹിക്കണമെന്നായിരുന്നു എൻ്റെ ആഗ്രഹം.”

അങ്ങനെ കൂട്ടിക്കാലത്തു കുടുംബത്തിൽ ഉണ്ടായ ഇല്ലായ്മകൾക്ക് അപ്പുറത്തും യഥാർത്ഥമായ ഭാർത്ത്വാരൂപിയെ സർവ്വാത്മന പുല്കുന്നതിനും സർവ്വസംഗപരിത്യാഗം വരിക്കുന്നതിനുള്ള സഹലയാത്രയ്ക്കു ശുഭസുചകമായ തുടക്കം കുറിക്കുന്നതിനും ഇടപ്പുണ്ണിക്കും സാധ്യമായി.

പുതുമന്ത്രേരിയിലെ എലിമെൻ്ററി സ്കൂളിലാണ് ഇടപ്പുണ്ണിനാലാം ക്ലാസ്സുവരെ പഠിച്ചിരുന്നത്. ഒരു ദിവസം ടീച്ചർ കൂട്ടിക്കളോടു ചോദിച്ചു, “ആരാഹൈയാണ് 10-ാം ക്ലാസ്സ് വരെ പഠിക്കുന്നത്?” അച്ചൻ വിവരിക്കുന്നു, “പല കൂട്ടികളും എഴുന്നേറ്റുന്നിനും എന്നേക്കാൾ ദിവ്രഥായ പലരും എഴുന്നേറ്റുന്നിനും. എനിക്കു വൈദികനാക്കണമെങ്കിൽ 10-ാം ക്ലാസ്സ് ജയിക്കണമെന്നു ഞാൻ കേട്ടിരുന്നു. എക്കിലും ഞാൻ എഴുന്നേറ്റുന്നില്ലോ. എൻ്റെ മാതാപിതാക്കന്നാർക്ക് അതിനു കഴിയുകയില്ല എന്നാണു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത്. ആ സ്കൂളിൽ പഠിച്ചിരുന്ന ഭൂരിപക്ഷം കൂട്ടിക്കളേക്കാൾ മെച്ചമായ നില. ബാഹ്യമായി എനിക്കും ഒന്നും ബോധ്യമുണ്ട്. ഒരു തരത്തിൽ അവരെക്കാൾ ഞാൻ ധനികനായിരുന്നു. ബാഹ്യമായവയിൽ തൃപ്തിപ്പെടാതെ നിഗുണ്യാമാർത്ഥങ്ങളിലേക്ക് ഇരഞ്ഞുനന്നു ഒരു പ്രകൃതി എനിക്ക് അനുമുതിലെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവ ഏറ്റുപറയുവാനും ഞാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു.”

എടക്കര വയസിൽ ഇടപ്പുണ്ണി 4-ാം ക്ലാസ്സു ജയിച്ചു. ഉടനെതന്നെ മകനെ ഹൈസ്കൂളിൽ ചേർക്കുന്നതിന് അപ്പുനു ദൈര്ഘ്യം തോന്തിയിരുന്നില്ല. ഹൈസ്കൂളിലെ നാലാം ക്ലാസിൽതന്നെ ഇടപ്പുണ്ണിയെ ചേർക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു കൊല്ലം ഇംഗ്ലീഷിൽ അദ്ദേഹത്തിനു കൂട്ടിക്കളോടുകൂടിയാണ് പഠിക്കേണ്ടിയിരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ജയിച്ച ക്ലാസ്സിൽതന്നെ പ്രവേശനം നല്കിയാൽപോലും അവനു നന്നായി പഠിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്ന് അപ്പും ഭയനും. ബാംഗളൂരുവിൽ പ്രവേശനം നല്കിയാൽപോലും അദ്ദേഹം ചിന്തിക്കുവാൻ ഇടയായി. അതിനുപുറമെ പട്ടിപ്പുറിസ്വിലെ ഒരു നായർ യുവാവ് ഇടപ്പുണ്ണിയെ ഹൈസ്കൂളിൽതന്നെ ചേർക്കേണമെന്ന് അപ്പുനെ നിർബന്ധിച്ചു. കുറെ നാലുതേതക്കു തന്റെ വിട്ടിൽ കൂട്ടിയെ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിക്കുന്ന ചുമതല ഏറ്റുടുക്കുകയും ചെയ്തു. ആ യുവാവിന്റെ വാക്കു

କଶ ଅସ୍ପରେ ଅରୁଷକ୍ୟକୁଣ୍ଡି. ଅନ୍ତରେ ଲୁହୁପୁଣୀ ହେବାଙ୍କୁଣ୍ଡିରେ  
ନାଲାଂ ଝୁାସିରେ ଚେରିନ୍ଦୁପରିକାଳିତାଯାଇ. ଏରୁ ମାସତିରେ କୁଠା  
ଯାତେତୁଳ୍ଳ କାଳାଲାଙ୍କରି, ସକୁଳିରେ ପୋକୁଟ ଵଶ ଅଯାତୁର  
ବିକିତରେ କୁଠାଶୁ ଗେରାଂ ଲୁହୁପିଣ୍ଡୁ ପରିକାଳିତାଯାଇ ଚେଲାବଶିଷ୍ଟୁ.  
ଅଯାଶ ସରଜନ୍ୟମାଯାଣ୍ ଆ ସେବନମନ୍ଦିଷ୍ଟିତ.

## നിംബത പ്രതീക്ഷയോട് സന്ധാസത്തിലേക്ക്

வொலுத்தித்தென தாலிட்ரைடுபிரை ஸ்கேஹிச்சு பரமமாய தாலிட்ரைடு தெற பூல்குள்ளதினால் வெப்பத்தைக்காண இடுபூள்ளிக்கு ஸ்ந்யாஸ் பிரவேஶமாத்தினுடைய அடிமீதத்தைக்கவுரிச்சு விவரிக்குங், “எான் ஸ்ந்யாஸத்தில் பிரவேஶிச்சுபோல் அது காருத்தித் (தாலிட்ரைடு) எனிக்க இழுங்கமானாலோயத். தாலிட்ரைட்டினஞ் தமார்தம அடிமீதத்தை எான் பிரதிக்ஷிச்சிருங்கு. அதிருத் தாமஸிச்சிருங் போல் தெவக்குப்பறயாத் என்ற அதைப் போல் குருச்சு நிரவேரி. அவிடையும் எான் (வீடிலாயிருங்கபோல்) ஸபிசேட்டெனாஜ் ஸபிப்பான் நிர்வையைப்படிருந்தில். ஸ்ந்யாஸஜீவிதம் அரங்கிச்சுதினுடைய தாலிட்ரைட்டினுடைய விஷமணையை நேரிடுவோல் எான் எனோடு தென் பரியாருளையிருங்கு. “வீடித்தெவாச்சு அடிமீதவிக்கேள்விவாதி லும் கரிமமாய தாலிட்ரைடு அடிமீதவிக்கானபோல் ஸ்ந்யாஸத்தில் பிரவேஶிச்சுத்?” அதோடை ஸகல விஷமணைலும் அடங்கும். ஹூ தாலிட்ரைடு ஸ்கேஹா என எல்லாத்திலும் உயர்த்தினிருத்தி. அதுரையும் ஸேவிக்காத மன்றில்லை ஶ்ரேஷ்டத் பாலிப்பான் அதெனை ஸபா யிச்சு. அவுதையை ஹல்லாத்தவர் தாலிட்ரைட்டிலும் ஸபாநாரக்கால் ஸபாநாநாள். ஸபாநால்க்கு அவருடை ஸபாத்தினு கஷிவுதூதித்தை கூடுதல்த் தெவக்குப்பறயாத் அவர் தாலிட்ரைட்டின்போக்குங்கில் எனிக்க ஹலுப்புமாயிருங்கு.”

“നമ്മുടെ വിട്ടിൽ ലഭിച്ചിരുന്നതിനേക്കാൾ സുവസന്നകരുങ്ങൾ സന്ധ്യാസജ്ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകരുത്” എന്നത് ഡാൻസർ നച്ചൻ കുടൈകുടൈ സമുഹത്തിൽ പക്ഷുവെക്കുന്ന ചിന്തയായിരുന്നു. അടപ്പാടിയിലെ ജീവിതകാലം ഡാൻസർനച്ചൻ തന്റെ ബോദ്ധുങ്ങളും ഒരു പുർണ്ണമായ ആവിഷ്കാരത്തിനും സാക്ഷാത്കാരത്തിനും ജനമില്ലാത്തതിൽ വിശ്വാസ്യമായ ജീവിതസാക്ഷ്യത്തിനും അവസരമായി. അദ്ദേഹം തുടരുന്നു, “ഈ പറഞ്ഞത് (ഉള്ളജ്വകോൺ) തുപ്പതിരെല്ലാം

നന്തിനും സാഹചര്യങ്ങളുമായി ഒത്തുപോകുന്നതിനുമുള്ള എല്ലപ്പും) ലൗകികവസ്തുകളുടെ അനുഭവത്തിലും ശാരീരികസുഖത്തെ സംബന്ധിച്ചും മാത്രമേ എന്നിൽ വാസ്തവമാകയുള്ളൂ. മറ്റൊളവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങളാടും ആദർശങ്ങളാടും ഒത്തുപോകുവാൻ എനിക്കു അസാമാന്യമായ വിഷമമാണുള്ളത്.” സന്താനുകൂട്ടാംബാധാരാളിയോ വസ്തുക്കളെല്ലായോ ഉപേക്ഷിക്കുന്നവനു നുറിരട്ടി ലഭിക്കുമെന്ന (മതതാ. 19:29) കർത്താവിരുൾ വാഗ്ദാനത്തെ അനുസ്ഥമരിച്ചുകൊണ്ട്, അച്ചൻ അർത്ഥിക്കളാടു ചോദിക്കാറുണ്ട്, “അങ്ങനെയെങ്കിൽ സന്താനുകൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നവന് എന്തു പ്രതിഫലമാണു ലഭിക്കുക.”

### **ആന്തരികഭാവത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ**

ജീവിതശൈലിയിലും പെരുമാറ്റത്തിലും ധാർമ്മം പുലർത്തുന്ന ലാളിത്യമാണ് ഏവരെയും ഏറ്റവും ആകർഷിക്കുന്ന ഘടകം. സംസാരത്തിലും പ്രവൃത്തിയിലും ഉട്ടപ്പിലും നടപ്പിലും ഭക്ഷണത്തിലും ഭാഷണത്തിലും ഉപയോഗസാധനങ്ങളിലും ലാളിത്യം നിരത്തുന്നു. അവയെല്ലാം താൻ ആന്തരികതയിൽ സ്വന്നഹിച്ച ഭാരിദ്വയത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളായിരുന്നു. “ആകാശത്തിലെ പറവകളെ നോക്കുവിൻ...” എന്ന ദൈവവചനം ചെറുപ്പംമുതൽ ധാർമ്മം പുലർത്തുന്ന ഹാഡാകൾ സ്ഥിച്ചു. “ആത്മാവിൽ ഭരിദ്വർ ഭാഗ്യവാനാർ” എന്ന ദിവ്യസുക്തം ആക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തി.

താൻ അംഗമല്ലാത്ത ആശ്രമങ്ങളിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ രാത്രികൾ തന്ത്രിയശ്രേഷ്ഠം യാത്രതിരിക്കുംമുൻപേ ആശ്രമസുപ്പിരിയരെ സമീപിച്ചു യാത്ര ചോദിക്കുന്നതോടൊപ്പം ചിലപ്പോൾ പറയും, “പുത്രപ്പ് താൻ മേശപ്പുറത്തു മടക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. അലക്കേണ്ട ആവശ്യം വരില്ല.”

ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്നും പുർണ്ണമായും ഉപയോഗിച്ചു തീർത്തിട്ടുള്ള ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തുന്നല്ലുകൾക്കൊണ്ട് അലക്കുതമായ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചു. ചെരുപ്പും ധരിക്കണമെന്ന നിർബ്ബന്ധമില്ലാതിരുന്നു. പലപ്പോഴും നിഷ്പചാദുകനായി സഞ്ചരിച്ചു. ധരിക്കുന്ന ചെരുപ്പുകളാകടെ തീർത്തും ലാളിതവും ചിലപ്പോഴെല്ലാം ചെരുപ്പുകുത്തിയും മുവം തിരിക്കുന്ന തരവുമായിരുന്നു. മുവഷ്ടരത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ശ്ലോത്യം വളരെ നാളുകളുടെ ഉപയോഗം മുലം മുർച്ചപോകുവോൾ ചുമരിൽ ഉരച്ചു മുർച്ചകുട്ടി, വിണ്ണും ഉപയോജ്യമാകി മാറ്റും. ഉപയോഗമില്ലെന്നു കരുതി മറ്റൊളവർ കളയുന്ന വസ്തുകളിൽ

മുല്യം കാണുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. അവയെല്ലാം ശേഖരിച്ച് ഉപയോജ്യമാക്കി മാറ്റുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ പൂശിത്തി. പറമ്പിൽ നടന്നു പഴയ സാധനങ്ങൾ പെറുകിക്കുട്ടി. ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ ഉപകരിക്കുമെന്ന വിചാരത്തിൽ യാതൊന്നും നഷ്ടപ്പെടാതെ സുകഴിച്ചുവച്ചു. കടലാസുകൊണ്ടും ഫൂസർഡിക് കവറുകൾകൊണ്ടും മനോഹരമായ പുകൾ ഉണ്ടാക്കി കപ്പേള്ളുതിൽ അലക്കാരത്തിനായി നല്കി.

യാത്രയ്ക്കായി പലപ്പോഴും ബന്ധ കാത്തുനിൽക്കുന്ന പതിവ് ഡാൻസ് സ്റ്റോർജ്ജ് ഇല്ലായിരുന്നു. അസ്ഥാക്കാടുനിന്നു വരെത്തപ്പിള്ളിവരെ നടക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. പദയാത്രകിടയിൽ ഏതെങ്കിലും ബന്ധുകാർ വിളിച്ചുകയറ്റിയാൽ കയറുമെന്ന് മാത്രം. പാവറട്ടിക്കാർ ഡാൻസ് സ്റ്റോർജ്ജ് പണ്ട് ഒരു തമാശ പറയാറുണ്ടതെ, “അച്ചൻ ആറടിയിൽ കുടുതൽ കണ്ണുകളുയർത്തി നോക്കാറില്ല. അതായിരുന്നല്ലോ സന്ന്യാസത്തിന്റെ നിയമം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലപ്പോഴും നടന്നു യാത്രചെയ്യേണ്ടിവന്നു. ബന്ധു ആറടി ദൃം അടുത്തു വരുമ്പോഴേ അച്ചൻ അതിന്റെ ബോർഡ് കാണുകയുള്ളതും. നടക്കുകയല്ലാതെ എന്താ നിവൃത്തി?”

1987-ൽ അബ്ദിയാസച്ചൻ പ്രതാനുഷ്ഠാന ജൂബിലി എറണാകുളം ജനറൽ ഹാസിൽ ആശേലാഷിച്ചു. ജൂബിലേറിയൻ്റെ ബന്ധുവായ ഡാൻസ് സ്റ്റോർജ്ജും അതിൽ സംബന്ധിച്ചു. മടക്കയാത്രയിൽ അച്ചനും കുടുംബംഗങ്ങളും എറണാകുളം ബന്ധു സ്റ്റാഫ്റിൽ ബന്ധുനിനായി കാത്തുനിന്നു. പാലക്കാടു പോകുന്ന ഒരു സുപ്പർ മാസ്റ്റ് വണ്ണി വന്നപ്പോൾ ഡാൻസ് സ്റ്റോർജ്ജും അതിൽ കയറാനായി ഓടി. എന്നാൽ ബന്ധുൽ കയറാതെ അദ്ദേഹം തിരിച്ചുവന്നു. “ഓർഡിനറി വരട്ട്” അച്ചൻറെ പ്രതികരണം.

## 25 പെപസയ്ക്കു പരിഹാരം

ഡാൻസ് സ്റ്റോർജ്ജും നവസന്ന്യാസഭവനത്തിലെ അംഗമായിരിക്കു, പ്രോക്കൗറററായ ബി. ജോയ് ചാലിഫ്രൈയച്ചനിൽനിന്നു 100 രൂപ കൈപ്പുറ്റി. “നുറുതുപയും കണക്കു തൊൻ തരാട്ടോ.” ഒരുമാസം കഴിഞ്ഞ് ഡാൻസ് സ്റ്റോർജ്ജും ജോയച്ചനോടു പറഞ്ഞു. “ഉം” ജോയച്ചൻ ഒന്നു മുളി. ഏതാനും നാളുകൾ കഴിഞ്ഞ് ഡാൻസ് സ്റ്റോർജ്ജും വീണ്ടും വീണ്ടും കണക്കിനെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു. “കണക്കിപ്പോഴും പുർണ്ണമായില്ല. 25 പെപസയും കുറവു കാണുന്നു.” “25 പെപസയല്ല കുറവുള്ളതും. തൊൻ അതു ധർമ്മം കൊടുത്തതായി എഴുതാം.” ജോയ

ചുൻ സമാധാനിപ്പിച്ചു. ഡാക്ടർ സ്റ്റൂഡിന്റെ സംതസ്മായി ചിരിച്ചു. “അതു വേണ്ട. എൻ ഒന്നുകൂടി പരിശോധിക്കേടു.” കുറച്ചു നാലുകൾക്കു ശേഷം ഡാക്ടർ ചുൻ കഷിണിതനായി പുറത്തുനിന്നു പടികടന്നുവ രുന്നതു ജോയചുൻ കണ്ടു. “ഈൻ ഗാധിപുരത്തു സിസ്റ്റേഴ്സിനെ കുമ്പസാരിപ്പിച്ചു വരുകയാണ്. വിശ്വാസപുരത്ത് ഇരങ്ങുന്നതിനു പകരം ശരവണംപട്ടിയിൽ ബല്ലിരഞ്ഞി ഇങ്ങനൊടു നടന്നു.” വിശ്വഷം ചോദിച്ച ജോയചുനോട് ഡാക്ടർ സ്റ്റൂഡിന്റെ പറഞ്ഞു. “അത് എന്തെ? പെപസ തിക്കണ്ണില്ലോ?” ജോയചുൻ അനേകപ്പിച്ചു. “അല്ല. അച്ചുരുളു കണക്കു തീർക്കേണ്ടോ? നഷ്ടപ്പെട്ട 25 പെപസക്ക് എൻ നടന്നു പരിഹാരം ചെയ്യതു.”

കാണാതായ പെപസ എഴുതിത്തള്ളുന്നതിനു പകരം അതിന് ആനുപാതികമെന്നു തനിക്കു തോന്തിയ പരിഹാരം അദ്ദേഹം അനുഷ്ഠിച്ചു. 25 പെപസ ബല്ലുകുലിക്കു ചെലവായതായി അദ്ദേഹം കണക്കും താരിഖ്യവുത്താലും ആരമാർത്ഥമായും സത്യസന്ധമായും അദ്ദേഹം നിരവേറി.

### **മടിയിൽ കമമുള്ളവനെ വഴിയിൽ ദേമുള്ളു**

1989-90 കാലയളവിൽ ഡാക്ടർ സ്റ്റൂഡിന്റെ സായ്വാബ കോളനി ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ സെമിനാരിയിലായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം യാത്ര കഴിഞ്ഞു രാത്രി വളരെ വൈകിയാണ് അദ്ദേഹം തിരിച്ചെത്തിയത്. അപ്പോഴേക്കും സെമിനാരിയുടെ കവാടം പൂട്ടിയിരുന്നു. എങ്കിൽ ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ മൊണാസ്റ്ററിയിൽ തങ്ങാം എന്നു കരുതി അങ്ങാട്ടു തിരിച്ചു. അവിടെയും പ്രവേശനമാർഗ്ഗത്തിൽ താഴ വിണിരുന്നു. ഇനി എന്നു ചെയ്യണമെന്നിയാതെ അചുൻ തിരിച്ചുനടന്നു. ആശ്രമത്തിന്റെ വഴിയിൽനിന്ന് അളക്കേണ്ട രോധിലേക്കു ചെന്നുചേരുന്നതിനു തൊടുമുന്ന് ഒരു ബല്ല് കിടക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പതിഞ്ഞു. 25-ാം നവംബർ ബല്ല്. രണ്ടുപേര് വണ്ണിയുടെ കേടു പോക്കുന്നതിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. “ഈനു എൻ ഈ വണ്ണിയിൽ കിടന്നോടെ.” അദ്ദേഹം അവരോട് അനുവാദം ചോദിച്ചു. അവർ മനസ്സിനെ ആ യാചന സ്വീകരിച്ചു. ആ രാത്രി മുഴുവൻ ഡാക്ടർ സ്റ്റൂഡിന്റെ ബല്ലിൽ കിടന്നുണ്ടാണ്.

തതിക്കൽ യാത്രയിൽ അചുൻ വളരെ വൈകി സായ്വാബ കോളനി ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ ആശ്രമത്തിൽ ചെന്നെത്താൻ. കാവൽക്കാരൻ്റെ അനുവാദത്താട്ട ആശ്രമാക്കണ്ടതിൽ പ്രവേശിക്കാനായി. അച്ചുമാരും ജോലിക്കാരും ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. രാവിലെ ജോലിക്കാരൻ ഉണർ

നു നോക്കുമ്പോൾ ആശ്രമത്തിനു പുറത്തുള്ള ബൈഥാൽ അച്ചൻ കിടന്നുരങ്ങുന്നു. ഭക്ഷണമോ പുതപ്പോ അദ്ദേഹം അനേഷിച്ചില്ല. ഉറ ഞങ്ങന സഹോദരങ്ങളെ ഉണർത്തേണ്ടയെന്നും കരുതി.

1982-ൽ ഒരു നാൾ ധാർമ്മസ്റ്റനച്ചൻ അമ്പാക്കാട് നവസന്ധാസ ഭവനത്തിൽനിന്നു കടലുണ്ടിയിലേക്കു പെട്ടിൽ യാത്രയായി. നവസന്ധാസ സികൾ അവരുടെ പരിശീലനത്തിൽനിന്ന് ഭാഗമായി കടലുണ്ടി കൊവേ തയിൽ താമസമാക്കിയിരുന്നു. ബല്ല് ആശ്രമത്തിന് അടുത്തുള്ള സ്റ്റോപ്പിലെത്തിയിട്ടും ധാർമ്മസ്റ്റനച്ചൻ ഇരങ്ങിയില്ല. വണി മുന്നോട്ടു പോയി അതിന്റെ അവസാന സ്റ്റോപ്പിലെത്തി. നേരം നന്നേ ഇരുട്ടി യിരുന്നു. തിരിച്ചു യാത്രചെയ്യാൻ അനു വണിയില്ല. ഇനി എന്തു ചെയ്യും? ധാർമ്മസ്റ്റനച്ചൻ ചുറ്റും നോക്കി. അതാ ഒരു ചായകട. അദ്ദേഹം അതിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. അന്നതെത്ത കച്ചവടം കഴിഞ്ഞ എല്ലാം വ്യത്തിയാക്കി കട പുട്ടുവാനുള്ള തിരക്കിലാണ് കടയുടമസ്ഥൻ. “ഇന്നു ഞാൻ ഇവിടെ കിടന്നോട്ട്.” ധാർമ്മസ്റ്റനച്ചൻ കടക്കാര നോട്ടു ചോദിച്ചു. “കിടന്നോളു്.” കടക്കാരൻ അനുവാദം നിൽക്കി.

### ഉള്ള ചേർക്കാത്ത കണ്ണി മുതൽ പഴയ സമ്പാദം വരെ

താൻ എറ്റവും വിലപ്പെട്ടതായി കരുതിയിരുന്ന ദാരിദ്ര്യബൈലഡി ഉള്ള മുറിയിലും ധാർമ്മസ്റ്റനച്ചൻ അനുവർത്തിച്ചു. ഒരു വിശുദ്ധനാകുന്നതിനുള്ള അഭിവാദ്യ അഞ്ചും വയസ്സിൽ മുള്ളെടുത്തതുമുതൽ ത്യാഗമായി ഇനിമേൽ ഭക്ഷണം ഉള്ള ചേർക്കാത്തകഴിക്കാം എന്നു സഹോദരി കുണ്ണത്തിയോടൊപ്പം തീരുമാനമെടുത്തിരുന്നു.

കുണ്ണത്തുനാളിൽ ഭക്ഷണമേശയിൽ ആരംഭിച്ച ത്യാഗം ജീവിതത്തിലുടനീളം അദ്ദേഹം തുടർന്നു. അടപ്പാടി ആശ്രമത്തിൽ ഒറ്റക്കുകഴി ഞിറിയിരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും തേങ്ങാക്കാത്തതും പരിപ്പു തിളപ്പിച്ച വെള്ളവുംമാത്രം കഴിച്ച് അദ്ദേഹം വിശപ്പടക്കി. ഒരേ പരിപ്പു തന്നെ പല നാളുകൾ തിളപ്പിക്കുന്നതിനായി അദ്ദേഹം കരുതിവച്ചു. ആരധാത്ര കഴിഞ്ഞു രാത്രിയിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി തിരിച്ചെത്തുന്ന ധാർമ്മസ്റ്റനച്ചൻ ഭക്ഷണം ലഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഒരിക്കലും വിഷമം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. പകരം തേങ്ങയും പച്ചക്കരികളും കഴിച്ചു തുപ്പതനാക്കും.

മംങ്ങളിൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ ചിലപ്പോഴെല്ലാം സഹോദരിമാർ ഭക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കും. “എന്നായാലും വിശപ്പു മാറണം.” എന്നാണ് മറുപടി തരിക. “എന്തു ഭക്ഷണം കൊടുത്താലും അതിൽ സംതൃപതനാണ്. കഴിക്കുന്നതു കണ്ണാൽത്തന്നെ തോന്നും, കിട്ടിയതിൽ വളരെ സന്തുഷ്ടനാണെന്ന്.” ഒരു സഹോദരിയുടെ സാക്ഷ്യം.

സമൂഹത്തിൽ ഓരോ നേരവും ക്രഷണത്തിന് എത്തുവോൾ മുൻ നേരത്തിലേതു ബാക്കിയുണ്ടായെന്ന് അദ്ദേഹം അനോഷ്ഠിക്കുമായി രുന്നു. മറ്റുള്ളവർ പുതിയതും സ്വാദുള്ളതുമായ ക്രഷണം തേടിപ്പോകുവോൾ പഴയതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം തൃപ്തിപ്പെടും. രാവിലെ ശ്രേഷ്ഠിച്ചിരുന്ന ഉപ്പുമാവ്, ഉച്ചയ്ക്കു ബാക്കിവന്ന സന്ധാർ, നാലുമൺ കുമിച്ചിവന്ന സേമിയ പായസം, അല്ലപം ചോർ തുടങ്ങി പല പദാർ തമഞ്ചുടുടക്ക മിശ്രണമായിരിക്കും അച്ചരേൾ അതിഥാഴം. പഴയതു പാകം തെറ്റിയ പഴവും ഉപേക്ഷിക്കാറില്ല. പുഴു കയറിയ മാങ്ങയുടേയും ചീതെതു തുടങ്ങിയ പപ്പായയുടേയും നല്ലഭാഗം മുൻചുടുത്ത് അദ്ദേഹം കഴിച്ചിരുന്നു. അല്ലപം പഴകിയെന്നതുകൊണ്ട് യതൊന്നും പാഴം തിപ്പോകരുതെന്നു നിർബ്ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു.

രു ദിവസം ഉപ്പുമാവായിരുന്നു പ്രഭാതക്രഷണം. ഉപ്പിരേൾ ആധികൃതാൽ അതു ശരിക്കും ഉപ്പുമാവുതെന്നായിരുന്നു. എന്തുചെയ്യാണമനറിയാതെ നവസന്ധാസികൾ വിഷ്ണുരായി നിൽക്കേ, ഡണ്ഡണചുൾ കടന്നുവന്നു. അല്ലപം ഉപ്പുമാവെടുത്ത് രൂചിച്ചുനോക്കി. മുഖത്ത് ഭാവഭേദമെന്നുമില്ല. ശ്രേഷ്ഠം രു ഗുണാസിൽ വെള്ളമെടുത്ത് ഉപ്പുമാവ് കഴുകിയശേഷം കഴിച്ചു. തുടർന്ന് പതിവുപോലെ ഒരു തുന്പയുമെടുത്ത് തോട്ടത്തിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിപ്പോയി.

ഡണ്ഡണചുൾ ശുശ്രൂഷകരിൽ ഒരാൾ അനുസ്മരിക്കുന്നു, “അച്ചനു കുടിക്കുന്നതിനായി പാൽ കൊടുത്താൽ അല്ലപം അച്ചാറോ കറിയോ ചേർത്തുകഴിക്കുമായിരുന്നു. അതു കണ്ണ് പലപ്പോഴും എനിക്ക് അസാധ്യമത തോന്തിയിരുന്നു. താൻ ഒരിക്കൽ ശുരൂവച്ചരേൾ പകൽ പരാതിയുമായിച്ചേന്നു. അദ്ദേഹം എനിക്കു വിശദൈകരിച്ചുതന്നു. അപ്പോഴാണ് ഡണ്ഡണചുൾ പതിത്യാഗമനോഭാവത്തിരേൾ ആഴം മനസ്സിലായത്. ഈ അനുഭവം അച്ചനോടുള്ള ബഹുമാനം വളർത്തുവാൻ ഇടയാക്കി.”

അവസാനകാലത്ത് അച്ചൻ കഴിക്കുന്ന ക്രഷണത്തിരേൾ അളവുകുറഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ ശുശ്രൂഷകർ ഒരു സുത്രം അവലംബിച്ചു. “ഈ ക്രഷണം ആർക്കും വേണ്ട. കൊണ്ടുപോയി കളഞ്ഞെന്തുകാം.” കേൾക്കേണ്ട താമസം രോഗി ക്രഷണം കഴിച്ചുതീർക്കും.

### തുലനാവസ്ഥയിൽ പ്രതികരിക്കുവോൾ

ആശ്വാസങ്ങങ്ങളാടും ആർലാടങ്ങങ്ങളാടും ഡണ്ഡണചുൾ എന്നും നിസ്സംഗത പുലർത്തി. താൻ അംഗമായിരിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ തന്റെ സർഗ്ഗീയ മദ്യസ്ഥമരേൾ തിരുന്നാളും സന്തം ജനദിനവും പരിശീലന

വെന്നങ്ങളിൽ രക്കറേഴ്സ് ഡേയും ആദോഹിച്ചപ്പോൾ അച്ചൻ അവയിൽനിന്ന് ഒരിക്കലും അകന്നുനിന്നില്ല. തനിക്കായി ഒരിക്കലും ആദോഹണങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചില്ല. തന്നെ കേന്ദ്രമാക്കിയുള്ള കൊണ്ടാട്ടങ്ങൾ അച്ചൻറെ ചിന്താക്രമങ്ങത്തെ ഭരിച്ചതുമില്ല. തനിക്കായി ഒരുക്കുന്ന എല്ലാറ്റിനോടും തുലനാവസ്ഥയിൽ പ്രതികരിച്ചു. സ്ഥിതപ്രജ്ഞന്നെയാട സർവ്വരോടും സഹകരിച്ചു. ലോകം ഉപേക്ഷിച്ചവന് അനുഗ്രഹമായ മനോഭാവം.

അരിച്ചുവരുത്തെടുത്തു തികച്ചും ദൈവത്തിന്റെ നിസ്വന്നായി ജീവിക്കുന്നവൻ തന്റെ സഹോദരപുത്രനും പാലക്കാട് രൂപതാ വൈദികനുമായ ജോൺ വിയാനിയച്ചനോടു സാന്ദർഭികമായി ചോദിച്ചു, “നിന്ന് ബാക്ക് എക്കുളം ഉണ്ടോ?” ഇല്ലായെന്ന് വിയാനിയച്ചൻറെ മറുപടി. “എങ്കിൽ ഉടനെ ഒരു ബാക്ക് എക്കുളം തുടങ്ങണം.”

### നഷ്ടങ്ങളിൽ അക്കേഷാദ്യനായി

സർവ്വസംഗപരിത്യാഗികൾ ഓനിനോടും ഒട്ടിനിൽക്കാനാവില്ല. ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ എല്ലാം ഭാവിസ്മൂഹത്തിനായി കരുതിവയ്ക്കുന്നതും ജീവിതത്തിൽ പതിപ്പുർണ്ണദാരിദ്ര്യം പാലിക്കുന്നതും അവർക്കു ജീവിതചരുയുടെ അവിഭാജ്യഭാഗമാണ്. ഒപ്പം ഭാതിക നേടങ്ങളോടു നില്ലംഗത പുലർത്തുന്നു. ഒന്നും സന്ധാരിച്ചു സ്വന്തമാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ജീവിതത്തിൽ നേരിട്ടുന്ന നഷ്ടങ്ങളെ പ്രതി നില്ലംഗത തിൽനിന്ന് ഇളകുന്നില്ല. സ്വന്തമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്നും നഷ്ടമാകുമ്പോഴും അവർ അക്കേഷാദ്യരായിരിക്കും.

ഒരാൾ തന്റെ അനുഭവം പകുവയ്ക്കുന്നു, “താങ്ങളുടെ മുത്തുബാച്ചിലെ ഒരു സഹോദരനെ ശരവണംപട്ടി വിമൽ ജ്യോതി ആശുപതിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചിരിക്കയായിരുന്നു. അന്ന് പുതിയതായി വാങ്ങിയ മഞ്ഞാസ്കലിൽ ആദ്യമായി പാൽ പകർന്നു രോഗിക്കുവേണ്ടി ഞാൻ കൊണ്ടുപോയി. സൈക്കിളിലാണ് ഞാൻ ആശുപത്രിയിലേക്കു പോയത്. ആശുപത്രി അക്കണ്ടതിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്നതിനിടയിൽ മഞ്ഞാസ്കൽ സൈക്കിളിൽ തട്ടി ഉള്ളിലെ ഗ്രാന്റ് ഉടണ്ട് പാൽ പ്രയോജനരഹിതമായി. പൊട്ടിയ മഞ്ഞാസ്കുമായി ഭയനുഭയനു നോവി ഷേഗ്രിലേക്കു ഞാൻ തിരിച്ചുവന്നു. രക്കററായ ധൻസ്റ്ററനച്ചനോടു സത്യാവസ്ഥ തുറന്നുപറഞ്ഞപ്പോൾ, “മരറാരു പാത്രത്തിൽ പാലെടുത്ത് ആശുപത്രിയിലേക്കു പോകു ... എത്രയും വേഗം ...” എന്ന നിർദ്ദേശമാണ് എനിക്കു ലഭിച്ചത്. വലിയൊരു ശാസനയും ശിക്ഷയും പ്ര

തീക്ഷിച്ചിരിക്കു ഒത്തിൽ ആശാസവും ആർച്ചരുവുമാണ് തോന്തിയത്. പിന്നീട് ഒരിക്കലും ഇതേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എന്നോടു സംസാരിച്ചിട്ടുമില്ല. തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതമായ ഈ സമീപനം എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വഴിത്തിരിവായിരുന്നു.”

## സംഘാത സാക്ഷ്യത്തിനു പ്രചോദനം

തന്റെ വ്യക്തിപരമായ ജീവിതത്തിൽ പരമഭരിദ്വന്നായി ഡാൻസറ്റന് ചുൻ ജീവിച്ചു. ഒരു സന്ധാസി തനിയെ വിശ്വബന്നായാൽ പോരാ. രണ്ടാം വത്തിക്കാൻ സുന്നഹദോന്ന് സന്ധാസികളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു നന്തു സംഘാതമായ സാക്ഷ്യമാണ്. കഹണ്ണസിലിന്റെ ആഹാരനമനു സരിച്ചു സന്ധാസസമുഹം ഭാരിദ്വൈമെന പുണ്യത്തിനു സംഘാതമായ സാക്ഷ്യം നല്കുകാമെന്ന് അച്ചൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. വ്യക്തികൾ ഭാരിദ്വൈമെന പുണ്യം എത്ര പൂർണ്ണതയിൽ അഭ്യസിച്ചാലും സമുഹമെന്നനിലയിൽ നാം ധനവാനാരായി കാണപ്പെട്ടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവിടെ സാക്ഷ്യമുല്യത്തിനു ശ്രോഷണം സംഭവിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സന്ധാസമുല്യങ്ങളുടെ സംഘാതമായ പാലന്നതെത്തക്കുറിച്ചും സാക്ഷ്യത്തെപ്പറ്റിയും സമുഹത്തിലെ ചർച്ചകളിൽ ശക്തമായി അദ്ദേഹം ആശയങ്ങൾ അവത്തിപ്പിച്ചു. സന്ധാസഭവനങ്ങളും അനുബന്ധിയായ സംവിധാനങ്ങളും ആർഭാടപൂർണ്ണമാക്കുന്നോൾ ജനത്തിനു നൽകുന്ന സന്ദേശം വളരെ വിപരീതവും സന്ധാസസമർപ്പണത്തിന്റെ എതിർസാക്ഷ്യമായിത്തീരുന്നുവെന്നു സഭാംഗങ്ങളെ ഓർപ്പിച്ചു. “ഈതെല്ലാം നമ്മുണ്ടുവെന്നും കൊണ്ടുവരുന്നതാണോ എന്ന് ചിന്തിക്കണം” സഭയുടെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും പറയുന്നോൾ അദ്ദേഹം സഭാംഗങ്ങളുടെ ഓർമ്മയിൽ കൊണ്ടുവരുന്ന പരാമർശമാണിൽ.

താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആദർശങ്ങളുടെ നേർരേഖയിൽ വരിത്തറ്റാതെ വലിരയാറു സമുഹം ചരിക്കുകയെന്നത് അസാധ്യമെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. അതുകൊണ്ട് സഭയുടെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വേനങ്ങളിൽ, ലഭിതജീവിതത്തോടു സവിശേഷാഭിമുഖ്യമുള്ള സമാനമനസ്കരായ സഭാംഗങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുകൂടി ഭാരിദ്വൈജീവിതത്തിനു സംഘാതമായ സാക്ഷ്യം നല്കുകാമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു. പല സന്ധാസഭകളുടെയും നവീകരണം അപ്രകാരമാണല്ലോ സംഭവിച്ചത്.

ധാൻസറ്റന്റു പകുവയ്ക്കുന്നു, “ഈ ആശയമനുസരിച്ച്, ലഭിതജീവിതം പ്രത്യേകവിധം ലക്ഷ്യംവെച്ച് ഒരു ‘സാന്തോഷ’ തുടങ്ങാമെന്ന് പ്രവിശ്യാസംഘം (ദേവമാതാ പ്രവിശ്യാ, ത്യശുർ) തീരുമനമെടുത്തി

രുന്നു. അപ്രകാരമൊരു ‘സെൻ്റർ’ തുടങ്ങുമ്പോൾ അവിടെ താമസിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണെന്നു സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കുന്ന അടപ്പാടിക്കു പോകാമോയെന്ന് ബി. പ്രോവിൻഷ്യാളച്ചൻ എന്നോടു ചോദിച്ചു. ഞാൻ സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു.” അടപ്പാടിയിൽ അച്ചൻ്റെ ജീവിതം സ്വന്തം ദർശനത്തിന്റെ വിജയകരമായ സാക്ഷാത്കാരമായിരുന്നുവെന്നു ചരിത്രം സാക്ഷിക്കുന്നു.

ധൻസ്രീനാച്ചൻ ബന്ധുവായ സി. റോസ് പോൾ സി.എച്ച്.എഫ്. പറയുന്നു, “ഞാൻ 1983-95 കാലയളവിൽ പത്താവാറു എന്ന സ്ഥലം തനു ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്നു. കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ളതും യാത്രാസാഹകരുമില്ലാത്തതുമായ സ്ഥലം. ധൻസ്രീനാച്ചൻ ഈ വിവരം അറിഞ്ഞെങ്കിൽ എന്ന കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ഞങ്ങൾ കണ്ണൂരുട്ടിയപ്പോൽ അച്ചൻ ആ നാടിലെ ഭൂപ്രകൃതിയും മറ്റും ചോദിച്ചിരുന്നു. എന്തിനാണ് അച്ചൻ ഈ വിവരങ്ങൾ എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു, ‘എനിക്ക് ഒരു കുടിൽ കെട്ടി താമസിച്ചു, ഏകാന്തതയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കാനും കൂട്ടത്തിൽ ജനങ്ങളെ ആത്മീയമായി സഹായിക്കാനും പറ്റിയ സ്ഥലമാണോ എന്ന് അറിയുവാൻ വേണ്ടിയാണ്. പറ്റുമെ കിലല്ലെ അധികാർിക്കോടു ചോദിക്കേണ്ടു.’ ഒരു താപസണ്ണി മനോഭാവമാണ് എനിക്ക് അദ്ദേഹത്തിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. ‘അത് അച്ചനു പറ്റില്ല. പ്രായമായില്ലേ’ എന്നു ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.”

ഈ ആഭിമുഖ്യത്തോടുകൂടെ 1989-ൽ ഏതാനും മാസങ്ങൾ, പ്രായോഗിക പരിശീലനം നടത്തിയിരുന്ന സാജു ചക്കാലയ്ക്കലിനോടൊപ്പം ഇരുന്നോട് അടുത്ത് ചെന്നിമലയിൽ ദാരിദ്ര്യജീവിതത്തിന്റെ സവിശേഷമായ അഭ്യസനം പരിക്ഷണവിഷയമാക്കി.

ധൻസ്രീനാച്ചൻ ആഗ്രഹമനുസരിച്ച് സി.എം.എ. കോയവത്തുറ പ്രേഷിത പ്രവിശ്യയുടെ ശ്രേഷ്ഠൻ റാഹേൽ കണ്ണനായ്‌കലെച്ചൻ പാലകാക്ക രൂപതാലുക്കഷൻ മാർ ജോസഫ് ഇരിന്ധൻ പിതാവിന് ഒരു കത്തേഴുതി (29 നവംബർ 1989), “ബി. ധൻസ്രീനാച്ചൻ ലഭിതമയ രീതിയിൽ ജീവിക്കാനും സുവിശേഷപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താനും ആഗ്രഹമുണ്ടെന്ന് എന്ന അറിയിച്ചു. അതിന് സൗകര്യമുള്ള ഏതെങ്കിലും കേന്ദ്രങ്ങളിൽ വലിയ ഉത്തരവാധിതമില്ലാത്ത, കഴിയുമെങ്കിൽ ഒരു വികാരിയച്ചൻ്റെ കീഴിൽ, അബ്ലൂക്കിൽ ഒരു കൊച്ചു ഇടവകയിൽ സേവനത്തിന് അവസരമുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്താൽ നനായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യവും പ്രായവും കണക്കിലെടുത്ത് തൽക്കാ

ലത്തേക്ക് 6 മാസത്തെക്കോ മറ്റോ നിയമനം കൊടുത്ത് പിന്നീട് സാവകാശത്തിൽ കുടുതൽ സമയത്തെക്കു നിയമിക്കുകയായിരിക്കും നല്ലതെന്നു തോന്നുന്നു.”

പ്രോവിശ്യാളചുരേൾ അദ്ദേഹത്തെന്നു മറുപടിയായി പിതാവ്, രൂപതയിലെ കുളക്കാടുകുറിൾ സ്വർണ്ണൻ പള്ളി ധനിസ്വർഗ്ഗത്തും സണ്ണി ഉറക്കന്തച്ചേരേണ്ടയും സേവനത്തിനും ഭാരിദ്രജീവിതത്തിന്റെ സംഘാതമായ അദ്ദുസന്നതിനുമായി അനുവദിച്ചു.

### ഭരിദ്രരുടെ സ്വന്നേഹിതൻ

പരാതികളോ പരിഭ്രാന്തരോ ഇല്ലാതെ ഇല്ലായ്മയിൽ സംതൃപ്തനായി, കിടുന്നതു ഭക്ഷിച്ച്, പരിമിതമായ സൗകര്യങ്ങളിലൊതുങ്ങി, പാവപ്പെട്ടവരുമായി താഡാത്യപ്പെട്ടു ജീവിക്കുവാൻ അച്ചൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ആശ്രമത്തിന്റെ സുരക്ഷിതത്തെത്തിൽനിന്നു മാറിനിന്നു നിർദ്ദനരായ മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ കൂടാരമടിച്ചു ജീവിക്കുന്ന ഒരുവനാകാൻ ആഗ്രഹിച്ചു.

ഭരിദ്രരോട് അനുകമ്പയുള്ളവനായിരുന്നു, ധനിസ്വർഗ്ഗത്തും. അവരെ കൊടുത്തു മോഗമാക്കരുതെന്നും സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കാൻ പരിപ്പിക്കണമെന്നും പറയുമായിരുന്നു. അച്ചൻ റാണിയിൽ ആയിരുന്നേഴുൾ ഒരു വഴിവാൺിക്കോരനുമായി പരിചയത്തിലായി. ബലുഞ്ഞി, പിസ്തി, വുക്കശി എന്നിവ വിറ്റുനടക്കുകയായിരുന്നു അയാളുടെ ജോലി. അച്ചൻ അയാളുമായി വലിയ ചങ്ങാത്തത്തിലായി. യോഗാർത്ഥികൾ അദ്ദേഹത്തിന് മുന്നറിയിപ്പു നൽകി, “അയാൾ ഗുരുവച്ചുനെ പറ്റിക്കും.” ഒരിക്കലും പറ്റിച്ചില്ല. കാരണം, വാൺിക്കാരനെക്കാളും പാവപ്പെട്ടവനായിരുന്നു അവരുടെ ഗുരുവച്ചുൻ. മാത്രമല്ല, ആ പുണ്യസാനിഖ്യത്തിൽ അയാൾ ഉപരിനന്ത്യിലേക്ക് ഉയർത്തപ്പെട്ടു. അച്ചൻ അയാളെ പുതിയൊരു ഉത്പന്നം ഉണ്ടാക്കാൻ പറിപ്പിച്ചു. ചെപന പേപ്പറിൽ ഒരു തരം പുവ്! ധർമ്മം നൽകുക എന്നതിനേക്കാൾ അഭ്യാനിക്കുവാൻ പരിപ്പിക്കുന്ന ഉയർന്ന ചിന്തയുള്ളതുണ്ട്.

### സ്ഥിതപ്രജ്ഞതനും മുക്തപ്പുരുഷനും

ഭാരിദ്രാരൂപിയെ അതിന്റെ സമുലതയിൽ അദ്ദേഹം പരിശീലിച്ചു. ഈ ലോക സുവമോഹങ്ങൾക്കും സ്ഥാനമാന പ്രലോഭനങ്ങൾക്കും അതീതനായി നിലകൊണ്ടു. യാതൊന്നും സ്ഥിരമായും സ്വന്തമായും സുക്ഷിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ഒന്നും സ്വന്തമെന്നു കരുതിയില്ല. സ്വന്ത

മായി എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കുക ഒരാവശ്യമായി കണിക്കില്ല. മുൻ തിൽ വൈബിളോ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കെക്തസാധമോ ഒരു ക്രൂഡിതരുപം പോലുമോ സുകഷിക്കണമെന്നു തോന്തിയില്ല. കുറിശുരൂപത്രേതാടല്ല ക്രൂഡിതനോടായിരുന്നല്ലോ ഹ്യോദയബന്ധം! കിട്ടുന്ന സമ്മാനങ്ങളോ നും തനിക്കായി സുകഷിച്ചുവയ്ക്കാതെ മറ്റൊള്ളവർക്കു കൈയിലാള്ള തെല്ലാം കൊടുത്തു. മരിക്കുമ്പോൾ സാധനങ്ങളായി ശേഷിച്ചത് ഒരു തകരപ്പുടിയും ഏതാനും പഴയവസ്ത്രങ്ങളും മാത്രം.

വരത്രപ്പിള്ളിയിൽ രെക്കറ്ററായിരിക്കു ഫാംഗസ് മുലം അച്ചെൻ്റ് തലമുടി കൊഴിയാൻ ആരംഭിച്ചു. ഉടനടി ശരിയായ ചികിത്സ നടത്തിയിരുന്നെങ്കിൽ തല മുഴുവൻ തൻശാകില്ലായിരുന്നു. വട്ടംവട്ടമായി മുടികൊഴിച്ചിൽ ഉണ്ടായപ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതായിരുന്നു എന്നു സ്വയം പറയുമായിരുന്നു. പിന്നീട് അതേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം മാനസിക മായി സഹനമനുഭവിച്ചു. മുടി കൊഴിച്ചിൽ തനിൽ വരുത്തിയ രൂപപ റിംഗാമം അനല്പമായ വേദനയുണ്ടാക്കി. “പൂട് കൊഴിഞ്ഞ പുവൻ കോഴി” എന്നു ബന്ധു യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ആരോ പരിഹസിച്ചു. അതേ കുറിച്ച് ഡാസ്റ്റർന്റും പക്ഷുവയ്ക്കുന്നു, “ആളുകൾ കൂടുന്ന സ്ഥലം അളിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ കുറച്ചു മുടിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു തോന്നാറുണ്ട്. കൊഴിഞ്ഞുപോയ പുതിക്കത്തിൻ്റെ സഹനരൂപങ്ങൾ സദാ നേരവും കണ്ണടവെച്ചു പരിഹരിക്കുന്നു. തലയിൽ മരുന്നു പുരട്ടുകയാ ണങ്കിൽ രോഗം മാറി വീണ്ടും മുടി കിളിർക്കുമെന്നറിയാം. ചെടിയു ദെ വിത്തു പാകി മുളപ്പിച്ചെടുക്കാൻ എനിക്കു പ്രത്യേക താത്പര്യമുണ്ട്. അതുപോലെ തലയിൽ മുടി കിളിർപ്പിച്ചു പരിക്ഷണം നടത്തിയാ ണോ എന്നു ചിന്തിച്ചിരുന്നു. സന്ധ്യാസന്ത്വിൻ്റെ പ്രധാന കാര്യങ്ങളെല്ലാം മരുന്നുപോകുമെന്നതുകൊണ്ട് അതിനു തുനിഞ്ഞില്ല.” പലരും തലയിൽ വിശ്വാസിച്ചുവയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം അതിനു തയ്യാറായില്ല. അത്തരം മനോഭാവങ്ങൾ തനിലെ സ്വാത്രന്ത്യം നഷ്ടപ്പെട്ടു തത്ത്വമെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി. തനിൽ ത്യാഗഭാവം വളർത്തി, അതുവഴി ആന്തരികസ്വാത്രന്ത്യത്തിന് ഉടമയായി. യമാർത്ഥത്തിൽ ജീവിതം ആസ്വദിച്ചു. പരിപൂർണ്ണമായ ആന്തരിക സ്വാത്രന്ത്യമായിരുന്നു ആ ജീവിതസ്വാത്രത്തിൻ്റെ കാതൽ.

സ്ഥാനങ്ങളാടും സാധനങ്ങളാടും മാത്രമല്ല വ്യക്തിബന്ധങ്ങളിലും ഭാരിദ്വയത്തിൻ്റെ അരുപി അദ്ദേഹം പുലർത്തി. യാതൊന്നിനെ ക്രൂരിച്ചും പരാതിയോ പരിഭ്രാന്തമോ ഇല്ലായിരുന്നു. സഭയ്ക്ക് അകത്തും

പുറത്തും സന്തം കുടുംബത്തിലും ബന്ധങ്ങളിൽ പവിത്രതയും വിരക്ക്തിയും സുക്ഷിച്ചു. ഞാനെന്നും എൻ്റെതന്നുമുള്ള ഭാവം വെടിഞ്ഞു. ഒരു വസ്തുവിനോടോ ഒരു വ്യക്തിയോടോ പ്രത്യേക മമത പുലർത്താതെ തികച്ചും നിസ്സംഗമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം.

ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും നഷ്ടപ്പെടാതെ സുക്ഷിച്ച ഈ അതീത ബോധത്തിന്റെ ഫലമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമമായ നിസ്സംഗത. ആ നിസ്സംഗത ജീവിതവ്യാപാരത്തിൽ അപരിമിതമായ സ്വാത്രന്ത്ര്യം നല്കി. ഓനിനെക്കുറിച്ചും പരാതികളില്ലാതെ പുർണ്ണമായ ആന്തരികാനന്ദവും സന്തുഷ്ടിയും അനുഭവിച്ചു.

പുർണ്ണമായും ഒരു ആദ്യാത്മിക മനുഷ്യൻ! തികച്ചും നിഷ്കാമഭാവം പൂണ്ട ഒരു മുക്തപ്പുരുഷൻ! ശരിക്കുമൊരു സ്ഥിതപ്രജ്ഞന്നൻ! വൈരാഗിയായൊരു വൈദികഗ്രേഷണം! ഡാൻസ് സ്റ്റോർമ്മൻ!

## പരിമളം പരത്തിയ പുണ്യപ്രകാരം

നവസന്ന്യാസ ഭവനത്തിലേക്കു കടന്നുവന്ന ഇടപ്പുണ്ണിയിൽനിന്നു പരിമളം പുറപ്പെടുന്നു. തീർച്ചയായും അത്തർ പുശിയിട്ടുണ്ടാകും. നവസന്ന്യാസശുരൂ അവനെ വിളിച്ചു ശക്തമായി രോഷം ചൊരിഞ്ഞു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം അത്തർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. പരിശോധനയിൽ പരിമളത്തിന്റെ ഉറവിടം പിടികിട്ടി. കീഴയിൽ സുക്ഷിച്ചിരുന്ന ലാങ്ങി പ്ലുവാൺ സുഗന്ധത്തിന്റെ കാരണം. ലാങ്ങി മരത്തിന്റെ പു മാത്രമല്ല, വിത്തും ഇടപ്പുണ്ണി വിട്ടിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു. അങ്ങനെ മുള പ്ലിച്ചുണ്ടായതെത്ര അവധിക്കാട്ട് ആശ്രമാക്കണ്ടതിൽ പരിമളം പരത്തി നിൽക്കുന്ന ലാങ്ങിമരം.

ഡാൻസർന്റെ ഒരു പുമരമാണ്. സുകൃതത്തിന്റെ പുകൾ വിതിച്ചു സുഗന്ധം പരത്തുന്ന ആകർഷകമായ പുമരം.

**അശകില്ല, ആകാരംഗിയില്ല, ആകം മുഴുവൻ അശകാണ്** ബാഹ്യമായ അശകോ ആകാരംഗിയോ ഇല്ലായിരുന്നു. തലയിൽ മുടിയില്ല. പുതികങ്ങൾ ശുന്നും. ആ അനാകർഷകതയുടെ മരിയിൽ ആഫുള്ള ആദ്യാത്മികതയുടെ അശക് ഒളിഞ്ഞിരുന്നു. ബാഹ്യമായ ആകർഷകതയെത്തെ വെല്ലുന്ന ആന്തരികസഹായം അച്ചനു സന്തം. ഉന്നതമായ ജീവിതാദർശങ്ങൾ പറഞ്ഞു ഫലിപ്പിക്കാനുള്ള വാക്ക് പാതുരും ഇല്ലായിരുന്നു. ഉപദേശത്തെക്കാൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത ശൈലിയായിരുന്നു ആരെയും ആകർഷിച്ചത്. ‘എൻ്റെ ജീവിതമാണ് എൻ്റെ സന്ദേശം’എന്നു നിറും പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നിർമ്മ ലഹരിയത്തിന്റെ സന്ദേശം സദാ ആ മുത്തു പ്രകാശിച്ചു. പലരും അദ്ദേഹത്തെ ഒരു മാതൃകയായി ആരാധനയോടുകൂടി കണ്ടിരുന്നപ്പോഴും അച്ചൻ അതാനും കാര്യമായി കരുതിയില്ല. നിഷ്കളക്കമായ പുണ്ണിരികൊണ്ട് എല്ലാത്തിനേയും നേരിട്ടു.

ഇടപ്പുള്ളിയെക്കുറിച്ചു സന്തം മാതാപിതാക്കൾക്കു മതിപ്പായിരുന്നു. ഡണ്ടിന്റെ പറയുന്നു, ‘ഞങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കളാർ എനെ കാര്യമായി മതിച്ചിരുന്നെന്ന് അവരുടെ രഹസ്യ സംഭാഷണ അളിൽനിന്നു താൻ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വലിയ പെങ്ങളും തൊന്തും ഒരുപ്പിലും പ്രക്രമിക്കാരായാണു വിമർശകപ്പെട്ടത്. ഞങ്ങൾ അധികം സ്വയം ആദരിക്കാറില്ല. ഞങ്ങളുടെ സ്വഭാവം മാതാപിതാക്കൾക്കു കൂടുതൽ തൃപ്തിയുള്ളവാക്കിയിരുന്നെന്ന് ആ സംഭാഷണ തിരിൽ നിന്നു താൻ മനസ്സിലാക്കി.

“അപ്പൻ, എന്നേക്കാൾ മുത്തവരുടെ കുറുങ്ങങ്ങളെ വളരെ കാരിന്ന തോടെ തിരുത്തിയിരുന്നതായി എനിക്കെന്നും. എന്നാൽ കരിന്ത യോ വലിയ ലാളുന്നേയോ അപ്പൻ എന്നോടു കാണിച്ചിട്ടില്ല.”

ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ ആഴമേറിയ ആത്മീയത അച്ചുൻ സ്വന്തമാക്കി. ഒരു യുവരവൈദികനായിരിക്കുന്ന സന്തം ആഖ്യാതമികാനുഭവങ്ങളുടെ കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ആഖ്യാതമിക പിതാവായ ഫാ. മലാവിയാസ് കണ്ണനായ്ക്കൽ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

എല്ലാവരോടും ലളിതമായും ഔജ്ജവായും ഡണ്ടിന്റെ പെരുമാറി. അദ്ദേഹത്തെ കണ്ണുകൂട്ടിയവരിൽ ആ സുകൃത സവിശേഷതകളും ഒരു മായാമുട്ട് പതിഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ ജർമ്മൻകാരായ ബൈസിച്ചനും സി. ജേർത്തുതും ശരവനംപട്ടിയിലെ നവസന്ധാസഭവനം സന്ദർശിക്കയുണ്ടായി. പിന്നീട് ആറ്റണി പുത്തനങ്ങാടിയച്ചുൻ്ന് ഇരുവരെയും ജർമ്മനിയിൽ കണ്ണുമുട്ടാനിടയായി. “ഞങ്ങൾ അച്ചുരെ നവസന്ധാസഭവനത്തിൽ പോയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അവിടെ തപസ്സും പ്രാർത്ഥന യും മുലം ക്ഷേമിണിച്ചു മെലിഞ്ഞ ഒരു അച്ചുനെ കണ്ടു. മാക്സ്മിലിന്റെ കോൾബെയെ പോലെയിരിക്കുന്നു.”

ജോസഫ് എലിയാസ് കണ്ണാതചുരുൾ്ളേ പിതാവ് റൂഹാദകുർശയുള്ള അച്ചുമാരെക്കുറിച്ചു പറയുന്നു, “താൻ എരു അച്ചുമാരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇടവകപ്പെട്ടക്കാരുണ്ട്; കൊവേന്തപ്പെട്ടക്കാരുമുണ്ട്; ഭോഗ ഇടവരെ കൈ അച്ചുമാർ. പക്ഷേ, അച്ചുമാരിലുമുണ്ട് അച്ചുമാർ. മുന്നു പേരെയാണ് താൻ അച്ചുമാരായി കണ്ടിട്ടുള്ളത്. അവൻഒരിൽ ഓന്നാമൻ, തലയിൽ മുടിയില്ലാത്ത വരന്തരപ്പിള്ളിയിലെ ആ ഗുരുവച്ചുൻ (ഡണ്ടിന്റെ ചുൻ), രണ്ടാമത്, എറണാകുളത്ത് ഉണ്ടായിരുന്ന ആ താടിയുള്ള ജനറാളചുൻ (കനീസിയുസചുൻ), പിനെ, കെള്ളിലെ തോപ്പിലാനചുൻ (അഗസ്റ്റിൻ തോപ്പിലചുൻ). അവൻ റൂഹാദകുർശയുള്ള അച്ചുമാരാ!”

കാണുന്നവരിൽ നല്ല ഓർമ്മകൾ നിറക്കുന്ന വിശുദ്ധസാനിഡ്യമായിരുന്നു ഡാൻസ് റൂത്ത് ചുൻ. “ആ പുണ്യപ്പട്ട അച്ചനു സുവമാണോ?” ഒരു നവസന്യാസിയുടെ വീടിൽനിന്നു വന്ന കത്തിൽ ഡാൻസ് റൂത്ത് കൈകുറിച്ചുള്ള അനേകം.

അച്ചനെ ശുശ്രൂഷിച്ചവരിലെല്ലാം സ്നേഹം നിറഞ്ഞു. യാതൊന്നും സ്വയം നിറവേറ്റാൻ കഴിവില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലും ആ ശുശ്രൂഷയിൽ പലരും സന്തോഷം കണ്ടെത്തി. അദ്ദേഹത്തെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിൽ പലരും മഞ്ഞിച്ചു. 2005 ഏഴ് അമ്പുലാട്ടത്തിൽ ഡാൻസ് റൂത്ത് നാരാവംപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിൽനിന്നു കൊഴിഞ്ഞാമ്പാറ സെൻ്റ് തോമസ് ആശ്രമത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ബി. വിൻസാൻ മൊയലു നച്ചനും ആശ്രമാംഗങ്ങളും സ്നേഹപൂരസരം ശുശ്രൂഷിച്ചു. മുന്നു മാസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഒരു നാൾ അപ്രതീക്ഷിതമായി, വിൻസാൻ ചെൻഡ് അസാനിഡ്യത്തിൽ യേവിന് തട്ടിലച്ചൻ ഡാൻസ് റൂത്ത് നാരാവംപട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു. വിൻസാനച്ചൻ സംബന്ധിച്ചിടതേരാളം തുടർന്ന് വേദനയുടെ നാളുകളായി.

ഡാൻസ് റൂത്ത് സംസ്കാര കർമ്മത്തിൽ എതാനും യുവാകൾ പങ്കടക്കാനെന്നതി. അച്ചൻ സഹോദരപുത്രനായ ജോൺ വിയാനി തച്ചൻ പരേതനുമായി അവർക്കുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ആരാഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ വഴിയാത്രയിൽ ഈ യുവാകൾ അച്ചനെ കണ്ടുമുട്ടാനിടയായി. അല്പ സമയം യുവാകളും അച്ചനും തമിൽ സല്ലപിച്ചു. വഴിപിരിയുന്ന നേരം അച്ചൻ ചോദിച്ചു, “നിങ്ങൾ എവിടെക്കാം?” “ഞങ്ങൾ പത്തുകളി കാണാൻ പോകുന്നു” അവർ മറുപടി പറഞ്ഞു. “ഓ, പത്തു കളി എനിക്കും ഇഷ്ടമാണ്. താനുമുണ്ട് നിങ്ങളോടൊപ്പം” ഡാൻസ് റൂത്ത് ആ യുവാക്കളോടൊപ്പം കൂടി. അച്ചൻ ലളിതമായ പെരുമാറ്റം ശേഖലി അവരുടെ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞു. പല വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം 2006 ഒക്ടോബർ 21-ാം തീയതി ഡാൻസ് റൂത്ത് മരണവാർത്ത വർത്തമാനപ്പെട്ടത്തിൽ ഫോട്ടോയോടുകൂടി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ആ യുവജനം അദ്ദേഹത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ആണ്ടുകൾക്കുമുമ്പ് തങ്ങളുടെ ഹൃദയം കവറ്റ അച്ചൻ സംസ്കാരകർമ്മത്തിൽ പങ്കടക്കുന്നതിന് അവർ വന്നെന്നതി.

കാണുന്നവരുടെയെല്ലാം മനസ്സിൽ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ പതിഞ്ഞു. വേലന്താവളത്തെ നവസന്യാസവന്നത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനവേളയിൽ കുർബാനയ്ക്കുശേഷം നടന്ന യോഗത്തിൽ

പാലക്കാട് രൂപതാഭ്യുക്ഷൻ മാർ ജേക്കബ് മനത്തോടത്ത് പിതാവ് കപ്പേളയുടെ മുൻപിൽ സ്ഥാപിച്ചുള്ള നല്ലിടയൻ്റെ ചിത്രത്തിൽ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു, “നമ്മുടെ ധനംസ്വന്നന്തരം പോലെയിരിക്കുന്നു.”

### വിശ്വാസവെളിച്ചത്തിൽ വസിച്ചവൻ

തന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ മാതാപിതാക്കൾ തന്നിൽ ചെലുത്തിയ സൗഖ്യന്തെക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുന്നോൾ ചെറുപ്പംമുതൽ ഇനുവരെ തന്റെ ജീവിതത്തെ സൗഖ്യ പുർണ്ണമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനു സഹാ തിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ചിന്താശകലം ധനംസ്വന്നന്തരം രേഖപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

“ഒരിക്കൽ അപ്പൻ വായിച്ചുകേൾപ്പിച്ചതും വ്യാവ്യാനിച്ചതും ഉപദേശിച്ചതുമായ ചിന്ത കുറെ കൊല്ലിങ്ങൾക്കുശേഷം അപ്പനിൽനിന്നുത്ത നേര കേൾക്കാനിടയായി. പ്രസ്തുത ചിന്ത അനുഭിന്നം പ്രായോഗിക മായി എന്നെന്ന നയിച്ചിരുന്നു. അപ്പനെന്നയും അത്രയും കൊല്ലിങ്ങൾ അതു നയിച്ചിരുന്നു എന്നു കണക്കേപ്പോൾ അതു കുറെക്കുടെ ശക്തമായി എന്നിൽ പതിഞ്ഞു. നോൻ അപ്പനുമായി പല കാര്യങ്ങളിലും സാമ്യമുള്ളവനാണെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ എനിക്കു വലിയ സന്നോഷമുണ്ടായി.

“അപ്പൻ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചതു ഒരു ചെറിയ കമ്പാൺ: എന്തു സംഭവിക്കുപ്പോഴും ‘നല്ല ദൈവം ചെയ്ത ഈ നമ്മെയക്കുറിച്ചു നോൻ അവിടുത്തെ സ്ത്രീക്കുന്നു’ എന്നു സന്നോഷപൂർവ്വം പറഞ്ഞിരുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ ഒരു തീർത്ഥയാത്ര സംഘത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കപ്പൽ കയറുവാൻ ബഹുപ്ലക്ക് ഓട്ടുന്നോൾ അയാളുടെ കാലോട്ടിഞ്ഞു. അപ്പോഴും അയാൾ പതിവുപോലെ ആപ്പാദഭേദിത നായി ദൈവം ചെയ്ത പ്രത്യേക നമ്മെയക്കുറിച്ചു അവിടുത്തെ സ്ത്രീച്ചു. അതു കേട്കവർ അവനെ പരിഹരിച്ചു, ‘ഈപ്പോൾ എന്തു നമ്മ യാണ് അവനുണ്ടായത്. ഏറെ യോഗ്യത സന്ധാരിക്കാവുന്ന തീർത്ഥമ യാത്രയിൽ പങ്കുചേരാൻ അവനു കഴിയാതെ പോവുകയാണല്ലോ ചെയ്തത്.’ അവനെ അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടു മറ്റുള്ളവർ എല്ലാവരും കപ്പൽ കയറി. അടുത്ത ദിവസങ്ങളിൽ തന്നെ കേൾക്കാനിടയായി, ആ കപ്പൽ നശിച്ചുപോയെന്നും യാത്രക്കാർ എല്ലാവരും മരിച്ചുന്നും. ദൈവം അവന് എന്തു നമ്മ ചെയ്തെന്ന് അവനെ പരിഹരിച്ചുവർക്ക് അങ്ങനെ മനസ്സിലായി. എത്ര വിഷമകരമായ സംഭവങ്ങളിലും ദൈവ പരിപാലനയിൽ വിശ്വസിക്കുന്നതിനും സമാധാനവും സന്നോഷവും പാലിക്കുന്നതിനും ഈ കമ എനിക്കു വളരെ ഉപകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“അഭ്യുവയസുള്ളപ്പോൾ മുതൽ എനിക്കു ദൈവക്കൂപയും വിശാ സബളിച്ചവും സ്വലഭമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഞാനും ജേദ്ധഷ്ഠംനും കൂടി അച്ചേരീ വീടിൽനിന്ന് എധ്യവേഡ രോസിൽന്റെ കുറീ കസ്കുൾ കൊണ്ടുവന്നു നട്ടു. ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കമ്പിമേൽ ആദ്യം വന്ന ശിവരത്തിൽ തന്നെ ഒരു പു വിരിഞ്ഞു. നാലുമൺഡിയായ പ്പോൾ ആ പു കാണാതായി. പു പറിച്ചയാൾ ചെടിയിമേൽ ബലം പ്രയോഗിച്ചതുകൊണ്ട് വേരുപിടിച്ചു തുടങ്ങുകമാത്രം ചെയ്തിരുന്ന അതിൻ്റെ കട ഇളക്കിയിരുന്നു. പു ആരാണു പറിച്ചതെന്ന് ജേദ്ധഷ്ഠം എന്നോടു ചോദിച്ചു. ഞാൻ അറിയില്ല എന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു. ഞാൻ കളളം പറയുകയാണെന്ന ഭാവത്തിൽ ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്ക് അതു സഹിക്കുവാൻ കുറച്ചു വിഷമമുള്ള ഒന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ കോപമോ സകടമോ കുടാതെ ജേദ്ധഷ്ഠം ഇഷ്ടമുള്ള ത് എന്നെന്നകുറിച്ചു കരുതികൊള്ളെട്ട്, ദൈവം സത്യമരിയുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു ശാന്തമായിരിക്കുന്നതിന് എനിക്കു സാധിച്ചു.

“വിശാസത്തിൻ്റെ പ്രവർത്തനത്തിനു തുടർച്ചയായി അവസരം നൽകിയിരുന്ന മറ്റാരു അനുഭവം പറയാം. പിശാചിനെക്കുറിച്ചുള്ള കമ്മകൾ ധാരാളം കേട്ടിരുന്ന കാലമായിരുന്നു. ഞാൻ പ്രക്കൃതിയാലെ വളരെ ഭയമുള്ളവനാണ്. ഇരുട്ടായി തുടങ്ങിയാൽ വീടിൽ ഒരു മുറിയിൽ നിന്നു മറ്റാരു മുറിയിലേക്കുപോലും കുട്ടില്ലാതെ പോകാൻ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു. വീടിൽനിന്നു പള്ളിയിലേക്കു പോകുന്ന വഴിയിൽകെ കാടായിരുന്ന ഒരു സ്ഥലമുണ്ട്. ആ സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ചു പല ഭയകരകമകളും പ്രചരിച്ചിരുന്നു. പിശാച് ജന്തുക്കളുടെ രൂപത്തിൽ തെരുവിൻ്റെ ഒരു വശത്തുനിന്നു മറുവശത്തെക്കു ചാടി പലരേയും പേടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതിരാവിലെ ആ വഴി പള്ളിയിൽ പോകുന്ന ത് എനിക്കു വളരെ പ്രധാനമേറിയ ഒന്നായിരുന്നു. കാടിൻ്റെ അതിർത്തിയിൽ എത്തുനോൾ യാത്രക്കാരായി ആരെയെങ്കിലും കണ്ണട്ടുക്കിയാൽ വലിയ ഭാഗ്യമായാണു ഞാൻ കരുതിയിരുന്നത്. എന്നാൽ ആ സമയത്ത് മിക്കവാറും ആരെയും കാണുകയില്ല. കാടിൻ്റെ അതിർത്തിയിലെത്തുനോൾ ഞാൻ നന്നായി പ്രാർത്ഥിച്ചുതുടങ്ങും. ഷർട്ടിന്തിയിൽ ഇടാറുള്ള മാലയും കുതിശും പുറത്തിട്ടും. എനിട്ട് ദൈവമായി നടക്കും.”

സന്തം അപ്പനിൽനിന്ന് ഇടുപുണ്ണി സന്തമാക്കിയ ജീവിതപാഠങ്ങൾ മരണംവരെ നിലനിൽക്കുന്നതായിരുന്നു. ജീവിതം പലപ്പോഴും ദുരി

തമയമായിരുന്നപ്പോഴുംഅപ്പേരെ ഒരിക്കലും അവൻ നിരാഗനായി കണ്ടിട്ടില്ല. കഴുതേതാളം കടത്തിൽ മുങ്ങിതുടക്കപ്പോഴും ശാന്തമായി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ, എല്ലാം ദൈവത്തിനു സമർപ്പിച്ച് പ്രത്യാശയിൽ കാത്തിരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ദൈവാശ്രയബോധമാണ് അപ്പുൾ മകനു നല്കിയ ഏറ്റവും വലിയ സന്ധത്.

ആത്മീയ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിനും കുന്നപ്പാരത്തിനുമായി തന്നെ സമീപിക്കുന്നവർക്കു നല്കിയ ഉപദേശങ്ങളിൽ “ദൈവം തരും”, “ദൈവം സഹായിക്കും” എന്നിങ്ങനെ ദൈവാശ്രയബോധം നിറഞ്ഞ വാക്കു കൾ നിറഞ്ഞുനിന്നു. ശാരീരികവും മാനസികവുമായ വേദനകൾ തന്നെ അലട്ടുമോഴും പരാതിയും പരിഭ്രവവും അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ഉണ്ടായില്ല. പകരം ആത്മാവിശ്രേഷ്ഠ നിമിത്തംബന്ധപോലെ ചില മന്ത്രങ്ങൾ ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. “ദൈവമേ, സഹായിക്കണമെ”, “ദൈവമേ രക്ഷിക്കണമെ”, “ദൈവമേ നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.”

### പരംനൈഹത്തിൽ ചരിച്ചവൻ

സഹോദരങ്ങളെ ഉള്ളൂതുറിന്നു സ്നേഹിക്കുകയെന്നതു ഡണ്ഡണ്ഡന ചുണ്ണു സവിശേഷതയായിരുന്നു. എല്ലാവരെയും ഉൾക്കൊള്ളുവാൻമാത്രം തുറവിയുള്ള ഒരു ഫുദയത്തിന്റെ ഉടമ. മറ്റുള്ളവരുടെ നന്ന മാത്രം ആഗ്രഹിക്കുകയും അവരെ വിലമതിക്കുകയും അവത്തിൽ വിശ്വാസം അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മനോഭാവം. എല്ലാവരെയും സ്വീകരിക്കാനും അവരുടെ വികാരങ്ങളെ മാനിക്കാനും ചെറുപ്പം മുതൽ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധാലുവായി. “മറ്റുള്ളവരുമായി സമാധാനം നിലനിറുത്തണമെങ്കിൽ അനേകകാര്യങ്ങളിൽ സ്വന്തതാത്പര്യങ്ങൾ വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കേണ്ടി വരും” എന്നത് അച്ചുണ്ട് ജീവിതപ്രമാണമായിരുന്നു.

ചെറുപ്രായത്തിൽ നടന്ന ഒരു സംഭവം ഡണ്ഡണ്ഡനചുണ്ണൻ അനുസ്മരിക്കുന്നു, “ഞാൻ സൗകര്യം ഹോമിൽ പരിക്കുമോൾ എണ്ണേ ചെറിയ പെങ്ങൾ മേരി പോളൻ ബാധിച്ചു കിടപ്പിലായി. സുവമായിതുടങ്ങിയപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റ് എണ്ണേ അടുത്തു വനിക്കുമായിരുന്നു. ശ്രസ്മിച്ചു വിടുന്ന വായുവിൽകൂടി സുവക്കേട് പകരുമെന്നു ഞാൻ പരിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ സുക്ഷമില്ലാതെയുള്ള പെരുമാറ്റം എനിക്കു തെല്ലും പിടിച്ചില്ല. പകരുന്ന അസുവമെന്ന വിചാരംില്ലാതെയാണ് പെങ്ങൾ എന്നോടു തൊട്ടിരുന്നു സംസാരിച്ചിരുന്നത്. അവളുടെ വായിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടിരുന്ന വായുവിശ്രേഷ്ഠ ഭൂർഗസ്യംപോലും എനിക്കെനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ രോഗം എന്നെന്നും ബാധിക്കുമെന്നു ഞാൻ

ഡയപ്പെട്ടു. എങ്കിലും പെങ്ങളുടെ വികാരങ്ങളെ വ്രണപ്പെടുത്താതിരിക്കാൻ ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. വരുന്നതു വരെട്ട് എന്നും അവിടെ തന്നെ ഇരുന്നു. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം എന്നേയും ആരോഗം ബാധിച്ചു.”

1976-ൽ സാഗർ റീജിയനിലേക്കുള്ള യോഗാർത്ഥികളെ റാണിയിലേക്കു പ്രീ.ഡി.ഗ്രി. പാനത്തിനയച്ചു. തീവണ്ടി യാത്രയിൽ ടിക്കറ്റ് പതിശോധകൾ ടിക്കറ്റില്ലാതെ യാത്ര ചെയ്യുന്ന യാത്രക്കാരരെ കരണ്ടെടുച്ചു. ഇതേക്കുറിച്ച് പ്രവിശ്യയുടെ വാർത്താ ബുള്ളറ്റിനിലേക്കു യോഗാർത്ഥികൾ വാർത്ത എഴുതി അയച്ചപ്പോൾ, “റ്റി.റ്റി.ആറിന്റെ ചെകിട്ടതുള്ള തബലയടി” എന്നു ശിർഷകമെഴുതി. ഉടനെ ഗുരുവാളൻ കുട്ടികളെ തിരുത്തി. എത്ര പാവപ്പെട്ടവനും ബഹുമാനത്തിനു യോഗ്യനാണെന്നും അവരെ ഒരിക്കലും അപമാനിക്കരുതെന്നും പറിപ്പിച്ചു.

1986 ഏപ്രിൽ 23-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം. ശരവനംപട്ടി നവസന്ധ്യാസ ഭവനത്തിൽ ഗുരുവായ ആറ്റണി പുത്തനങ്ങാടിയച്ചിൽ അനും സ്ഥലത്തില്ല. ഡാക്ടർസുരൂന്ത്രകായിരുന്നു ഭവനത്തിൽ ചുമതല. കുറെ പട്ടാളക്കാർ പല വണികളിലായി ആ വഴി വന്നു. വളരെ വിശാലമായ ആശ്രമാക്കണം കണ്ണിട്ടാക്കണം വഴിയരുകിൽ അവരുടെ വണികൾ നിറുത്തി. അവരിൽ നേതാവ് അച്ചനെ സമിപിച്ച് ഒരു രാത്രി നമ്മുടെ ഭവനത്തിനു മുമ്പിലുള്ള വെളിയിടത്തിൽ കൂടാരമടിക്കാനുള്ള അനുവാദം ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം തെല്ലും ആലോചനകൾ ഇട നല്കാതെ പെട്ടെന്നുതന്നെ അവർക്ക് അനുവാദം നല്കി. “സുപ്പീരിയർ സ്ഥലത്തില്ല”, “എനിക്ക് അനുവാദമില്ല” തുടങ്ങി കാരണങ്ങൾ യാതൊന്നും അദ്ദേഹം നിരത്തിയില്ല. “അവർ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ കാക്കുന്നവരാണ്. അവർക്കു താമസസ്ഥകരും കൊടുക്കാൻ നമുക്കു ചുമതലയുണ്ട്.” ഡാക്ടർസുരൂന്ത്രൻ നവസന്ധ്യാസികളോടു പറഞ്ഞു. പട്ടാളക്കാരുടെ ആവശ്യത്തോടു പ്രകടിപ്പിച്ച സ്വാഭാവിക പ്രതികരണം നവസന്ധ്യാസികളെ ആകർഷിച്ചു.

രോഗി ശുശ്രൂഷയിൽ ഡാക്ടർസുരൂന്ത്രൻ എത്രയും തൽപരനും ശ്രദ്ധാലുവുമായിരുന്നു. രോഗികളോട് ഏറെ സ്നേഹവായ്പോടെ പെരുമാറി. ഒരിക്കൽ അപകടത്തിൽ കാലിനു പരിക്കുപറ്റി ആശുപ്രതിയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന നവസന്ധ്യാസിയെ കാലിൽ തഴുകി, കുർഖുവരച്ച് ആശസ്ത്രിപ്പിച്ചു. “കർത്താവ് തരുന്ന സഹനം നമ്മൾ സന്തോഷ

തേതാടെ സ്വീകരിക്കണം.” അച്ചൻ സ്നേഹം നവന്യാസിയുടെ ഫൂട്ടും കീഴടക്കി.

രോഗിയായിരുന്നപ്പോഴും ആരെയും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാതിരിക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധ പതിച്ചു. പല വേദനകളും ആരെയും അറിയിച്ചില്ല. രാത്രിയിൽ കൂടുകിടക്കുന്നവരെ ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് ഉണർത്താൻ അദ്ദേഹം തുനിഞ്ഞില്ല. ഉറങ്ങുന്നവരെ ഉണർത്താതെ തനിയെ കട്ടി ലിൽനിന്ന് എഴുന്നേറ്റു നടന്നു ചിലപ്പോഴെല്ലാം വീഴാനിടയായിട്ടുണ്ട്.

രു നാൾ ശരവണംപട്ടി നവസന്യാസ ഭവനത്തിൽ നിശാപ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞ നേരം. ബൈ. ജോസ് കൈതവള്ളപ്പിലായിരുന്നു അനുധാനംസ്സറ്റനച്ചുനു കൂടുകിടക്കേണ്ടിയിരുന്നത്. ജോസ്, അച്ചൻ മുറിയിലെത്തി. ധ്യാനചിന്തയിൽ മുഴുകിയവനായി അച്ചൻ കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്നു. തനയിൽ പായ വിരിച്ചു ജോസ് കിടന്നു. അല്പപനേരം കഴിഞ്ഞ എന്നോ സപ്പനം കണ്ണുണർന്നതുപോലെ അച്ചൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. “ബേദർ എൻ്റെ കട്ടിലും കിടക്കയും ഉപയോഗിച്ചുകൊള്ളു.” ജോസ് അതിനു സമർപ്പിച്ചില്ല. അച്ചൻ നിർദ്ദേശമായി പുതപ്പും വിരിയും ശ്രദ്ധിക്കുന്ന കൊടുത്തിട്ടു കിടക്കയിൽ ചാണ്ടു.

രാത്രിയിൽ തന്നുപു കുടിവരുന്നതിനെത് ജോസ് പുതപ്പെടുത്ത് അച്ചനെ പുതപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ഇരുവരും സുവാമായുറങ്ങി. രാവിലെ ഉണർത്തുമണി അടിച്ചപ്പോൾ ശുശ്രാഷ്ടി ഉണർന്നു. രാത്രിയിൽ അച്ചൻ നിരയാതെ താൻ അദ്ദേഹത്തെ പുതപ്പിച്ച പുതപ്പ് താൻ പുതച്ചിരിക്കുന്നു. തികച്ചും നിഷ്ക്കളുകമായ ചിരിയോടെ ധ്യാനസ്റ്റനച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുന്നു.

ഓർമ്മ മങ്ങിയ അവസരത്തിലും രോഗികൾ അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് സ്നേഹത്തിനു പാത്രങ്ങളായി. സ്നേഹവും അനുകമ്പയും ഒരിക്കലും കൈമോശം വനില്ല. “വിഷമിക്കേണ്ട. എല്ലാം ശരിയായിക്കൊള്ളും” എന്നു രോഗിയെ ആശസ്ത്രിപ്പിക്കും. സഹോദരങ്ങൾ ആരെക്കിലും രോഗിയാണെന്നു കണാതെ അവരെ ആശുപത്രിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകണമെന്നും താൻതനെ കൊണ്ടുപോകാമെന്നും ഗുരുവച്ചുനോടു പറയും. ആശുപത്രിയിൽ പോകാൻ ധ്യാനസ്റ്റനച്ചു മടി കാണിക്കുന്നേവാൾനവസന്യാസികൾ ആരെക്കിലും രോഗിയായി അഭിനയിക്കുകയാണു പതിവ്. രോഗിയെ ചികിത്സിക്കുന്നതിന് താൻതനെ മുൻകൈക്കെടുത്തിരിക്കും.

ഒരിക്കൽ ധ്യാനസ്റ്റനച്ചു ഒരു നവസന്യാസിയോടൊപ്പം പതിവുപരിശോധനയ്ക്കായി വിമർശജ്ജൂതി ആശുപത്രിയിലെത്തി. “ഡോക്ടർ

ടർ, എനിക്കു സുവമാൻ. ഇയാൾക്കു സുവമില്ലെന്നു തോനുന്നു. അധിവാദി പരിശോധിക്കണം.” ഡാക്ടർസീറ്റ് ഡോക്ടറോടു പറഞ്ഞു. ആശ്രമത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയതും സുപ്പീരിയറച്ചനോടും ഈതെ വിവരം ആവർത്തിച്ചു. “അച്ചാ, എനിക്കു സുവമാൻ. ഏൻ്റെ കുടെ വന്നയാൾക്ക് അത്ര സുവമില്ലെന്നു തോനുന്നു.”

### കായികാഭ്യാസം ആത്മീയ പുരോഗതികൾ

കായികാഭ്യാസം ഡാക്ടർസീറ്റ് ഒരു ഹരമായിരുന്നു; ആഭ്യാത്മിക തയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു. തന്റെ ഭാരിപ്രധാജീവിതത്തിന്റെയും പ്രാർത്ഥ നയുടെയും അവിഭാജ്യഭാഗമായി കായികാഭ്യാസത്തെ കരുതി. ജീവിതത്തിൽ സംഘർഷങ്ങളും പ്രലോഭനങ്ങളും സാധാരണമാണ്. അവ യെ അതിജീവിക്കുവാൻ കായികാഭ്യാസം ഉപകരിക്കുമെന്ന് അച്ചുന്ന വിശദസിച്ചിരുന്നു.

എന്നു ജോലിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനും മടിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. തോട്ടപ്പണിയും തോട്ടിപ്പണിയും പരിസര ശുശ്വരാണവും സരളമായ മനസ്സാടെ ഏറ്റെടുത്തു. ഭവനവും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കുക, പാത്രം കഴുകുക തുടങ്ങി ആശ്രമസേവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ജോലികൾ അലാസതകാണോ ആശ്രഭകാണോ അർത്ഥികൾ ചെയ്യാതിരുന്നാൽത്തന്നെ മടി കുടാതെ അതു നിറവേദ്യും.

വരത്തരപ്പിള്ളിയിൽ ഒരു കാലത്ത് “അപ്പർമ്മൂട്ട്”യുടെ ശല്ല്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. രാത്രികളിൽ അവ പള്ളിയകം മുഴുവൻ കീഴടക്കും. ഡാക്ടർസീറ്റ് ആശ്രമത്തിൽ പ്രിയോരായിരിക്കേ അതിരാവിലെ ഏഴുനേരും പള്ളിമുഴുവൻ അടിച്ചു വുത്തിയാക്കുന്നതു യോഗാർത്ഥികൾക്ക് ഒരു പ്രചോദനമായി.

പല ദിവസങ്ങളിലും പ്രഭാതക്ഷണത്തിനുശേഷം പിക്കാക്സുമെടുത്ത് അദ്ദേഹം പറമ്പിലേക്കിരിങ്ങും. അർത്ഥികളിൽ ഒരുവനായി തോട്ടത്തിൽ വേലചെയ്യുന്നതിൽ വ്യാപ്തതനാകും. 83-ാം വയസ്സിലും രാവിലെത്തന്നെ തുന്പയും വെട്ടുകത്തിയുമായി പറമ്പിലേക്ക് ഇരഞ്ഞുന്ന ഡാക്ടർസീറ്റ് 18 തിക്കണ്ണ നവസന്ധ്യാസികൾക്കു പ്രചോദനമായിരുന്നു.

സരവണംപട്ടി നവസന്ധ്യാസ ഭവനത്തിന്റെ പറമ്പിൽ മൺസ്റ്റൂവട്ടയും കറുകയും ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു. സമയമെടുത്ത് അവ വേരോടെ പിഴുതെടുക്കുന്നതിൽ അച്ചുന്ന ക്ഷമ പുലർത്തി. പറമ്പിലെ മുത്ത

അയും കറുകപ്പെല്ലും ആദ്യാത്മികതയുടെ വിഷയമായി. ആഴത്തിലി റങ്ങിയിരിക്കുന്ന അവയുടെ വിത്തും വേരും തുന്പ, ഫോർക്ക്, പിക്കാ കുക്സ തുടങ്ങിയ പണിയായുംങ്ങൽ പ്രയോഗിച്ചു പിച്ചുതെടുത്തു കൂള യുന്നത് എങ്ങനെന്നെന്ന് നവസന്ധാസികൾക്കു കാണിച്ചുകൊടുക്കു മായിരുന്നു. മേൽമണ്ണമാത്രം വൃത്തിയാകിയാൽ ആഴത്തിൽ ഒളിഞ്ഞു വളരുന്ന വേരിന് ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നില്ല. ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ രംഗങ്ങളിൽ കളകൾ പിച്ചുതെടുത്ത് കറകൾ ശുശ്വീകരിച്ച് വിശുദ്ധിയു ദെ കരുത്തുള്ള മുളകൾ തളിർക്കുവാൻ നവസന്ധാസി സയം ഒരുക്ക സമേന സന്ദേശം തോട്ടപ്പണിക്കിടയിലും നവസന്ധാസികൾക്ക് അദ്ദേഹം നല്കി.

രിക്കൽ ഡണ്ടിന്റെ ഒരു ദേഹാർത്ഥിയുംചേർന്നു പറമ്പിൽ കപ്പ നട്ടു. രണ്ടു നാൾ കഴിഞ്ഞ് അച്ചുൻ കുറച്ചു ചീരവിൽ ബേദരിന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തിട്ടു കപ്പതേതാടത്തിൽ വിതരാൻ പറഞ്ഞു. “കപ്പ യും ചീരയും എങ്ങനെ ചേർന്നുപോകും.” സഹോദരനു സംശയം. “ഇവിടെ കപ്പകൂഷി ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. എല്ലാം എലി കൊണ്ടുപോകും. അപ്പോൾ ചീര നമുക്ക് ഉപകരിക്കും.” ഒപ്പും അദ്ദേഹം കൂടിച്ചേർത്തു. “സന്ധാസത്തിൽ ചെറുതിനെ നിലനിൽപ്പുള്ളത്.” പറഞ്ഞതുപോലെ കപ്പ മുഴുവൻ എലി തിന്നു. ചീരകൂഷി വിജയിച്ചു.

കായികാദ്യാനത്തിനു വയ്ക്കാത്ത അവസരത്തിലും ജോലികളിൽനിന്ന് അദ്ദേഹം മാറിനിന്നില്ല. നടപ്പ് ഇഷ്ടവിഷയമായിരുന്നു. നടന്നുനീ ആദുന്നോൾ മുറ്റത്തു കൊഴിഞ്ഞു വീഴുന്ന ഇലകൾ പെറുക്കി അകറ്റു. തെങ്ങിന്റെ പടയും വിറകുചുള്ളികളും പെറുക്കി അടുക്കലെയിൽ എത്തിക്കും. മരങ്ങളിൽനിന്നു പഴങ്ങൾ ശേരിക്കും. അടുക്കലെവഴി കട നു പോകും. ശേഖരിച്ചവരെയല്ലാം സമുഹത്തിനായി അവിടെ കരുതി വയ്ക്കും. പഴം എത്ര ചെറുതായിരുന്നാലും കുറവായിരുന്നാലും തനി യെ കഴിക്കാതെ അതു പൊതുവായി അനുഭവിക്കാനുള്ളതാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി.

രാവിലെ എല്ലാവരും കപ്പേളയിൽ എത്തുംമുൻപേ, അച്ചുൻ വനെ തത്തിയിരിക്കും. ശേഷം ജനലകളെല്ലാം തുറക്കും. രാത്രിയിൽ പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞു പോകുന്നോൾ എല്ലാ ജനാലകളും അടച്ചോ എന്നു പരിശോധിച്ചിട്ടേ പോകാറുള്ളു. സമുഹത്തിനുവേണ്ടി കൊച്ചുകാരു അൾ നിരവേറ്റുന്നതിൽ അദ്ദേഹം സംത്യുപ്തി കണ്ണെത്തി.

## പ്രകൃതി ഒരു അനുഭൂതിയായ്

ഹാ. തോമസ് ആച്ചാബി തന്റെ അനുഭവം വിവരിക്കുന്നു. ഡാക്സർ അട്ടപ്പാടിയിലായിരിക്കുന്ന കേരളത്തിലെ ഓഷധസസ്യങ്ങളുടെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഹോർട്ടസ് മലബാറിക്കൻ (hortus malabaricus) എന്ന 12 വാലുങ്ങളിൽ 84000 പുറങ്ങളുള്ള ലത്തീൻ ഗ്രന്ഥസമാഹാരം ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു വിവരിച്ചതനും ചെയ്യുകയെന്ന കർത്തവ്യത്തിൽ തോമ സച്ചൻ മുഴുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഡാക്സർ നിർവ്വഹിച്ചത്. 400 വർഷങ്ങൾ കുമുന്പ് പഴയ ലത്തീനിൽ വിരചിതമായ ഗ്രന്ഥസമാഹാരം മൊഴിമാറ്റം നടത്തുക തികച്ചും ശ്രമകരമായിരുന്നു. പഴയ ലത്തീനിലെ എല്ലാ സംശയങ്ങളും തോമസച്ചനു തീർത്തുകൊടുത്തിരുന്നത് ഡാക്സർ ചുനായിരുന്നു. മാത്രമല്ല, തോമസച്ചനെ ഇടയ്ക്കിടെ പറമ്പിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകും. ചിത്രങ്ങളിൽ കണ്ണ ഒഴംഗ്യചുടികൾ തൊട്ടു കാണിച്ച് ഓരോ ചെടിയുടെയും സവിശേഷതകൾ വിവരിച്ചുകൊടുക്കും. ചെടികളെയും പുക്കളെയും അവയുടെ വിശദാംശങ്ങളിൽനിന്നും സ്നേഹിക്കുന്ന പ്രകൃതി സ്നേഹിയെയാണ് ഡാക്സർ ഡാക്സർ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്.

യോഗാർത്ഥികളുടെ രൈറ്ററാറായിരിക്കു, യാത്രപോയി തിരിച്ചെഴുത്തുനോഡാർ പലപ്പോഴും കുറെ ചെടികളുമായി വരുമായിരുന്നു. ഈ സുന്ദരപ്രപബ്ലേമുത്തെ കുടുതൽ സുന്ദരമാക്കുന്നതിൽ സന്തോഷിച്ചു.

“ഞാൻ പലപ്പോഴും സ്കൂളിലേക്കും പള്ളിയിലേക്കും തനിയെ പോകും. ചെടികളും മരങ്ങളും പുക്കളുമൊക്കെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നടക്കും. അങ്ങനെ പതുക്കെ പതുക്കെ ഞാൻ പള്ളിയിലെത്തും; സ്കൂളിലെത്തും.” ഡാക്സർ ചുന്നുവയ്ക്കുന്നു. ചെറുപ്രായം മുതൽ മരങ്ങളോടും ചെടികളോടും പുക്കളോടും മൂന്നമായി സംസാരിച്ചു ശീലിച്ചവനു വളർന്നപ്പോൾ പ്രകൃതിതന്നെ ഒരു അനുഭൂതിയായി പകർന്നു. 1973-77 കാലയളവിൽ അട്ടപ്പാടിയിലെ ആശ്രമത്തിൽ ഏകനായി കഴിയുന്നോൾ ആ അനുഭൂതി സ്വത്രന്മായി ഒഴുകി.

പറമ്പിലെ കാടു വെട്ടി, പച്ചക്കറികൾ കൂഷി ചെയ്തു. ചെടികളും മരങ്ങളും നടുപിടിപ്പിച്ചു. പുല്ലു ചെത്തി, വീടും പതിസരവും ശുചിയാക്കി. പ്രകൃതിയെ ശുശ്രൂഷിച്ചു. പ്രകൃതിയിൽ അലിന്തു ജീവിച്ചു. അവിടെ ദൈവത്തെ കണ്ണുമുട്ടി. “അട്ടപ്പാടിയിലെ പ്രകൃതിംഗി എന്ന ദൈവത്തിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. സുരോദയവും സുരൂശ്വതമയവും

ഞാൻ വളരെ ആസ്പദിച്ചു. കൂളിരുള്ള പ്രഭാതത്തിൽ ആകാശത്തു കിഴക്കുനിന്നു പടിഞ്ഞാട്ടും പടിഞ്ഞാറുനിന്നു കിഴക്കോട്ടും മെല്ലിമെ ല്ലെ തെന്നിനീങ്ങുന്ന വെൺമുകിലുകളുടെ ചരം ഞാൻ നോക്കി നിന്നിട്ടുണ്ട്.” അച്ചും പകുവയ്ക്കുന്നു.

എല്ലാത്തിലും ദൈവത്തെ കണ്ടു. എല്ലാത്തിനെയും ദൈവത്തിൽ കണ്ടു. അങ്ങനെ ആ ജീവിതം ധന്യമായി. ആത്മനിഷ്ഠയും പ്രപഞ്ച ബഹുവൃമാധ ജ്ഞാനാനുഭവമാണിത്. ഓന്നിനേയും അള്ളിപ്പിടിക്കാതെ, ധാതൊനിശ്ചയും അടിമയാകാതെ തീർത്തും വിരക്ക്തനും നിഷ്കാമിയുമായ ധാർമ്മാന്തരച്ചും ജീവിതം ധമാർത്ഥത്തിൽ ആസ്പദിച്ചു. തിക്കണ്ണ ത്യാഗഭാവത്തിലായിരുന്നു ആ ജീവിതാസ്വാദനം. ദിവ്യമാധ ഉൾപ്പെടെഭന്നത്തിൽ പ്രപഞ്ചവന്തുക്കെല്ല പ്രേമിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മക ഭാവമാണത്.

## അയക്കവെടുന്നതിനുള്ള അന്തർദ്ദാഹം

കീസ്ത്യാനിയാകുന്നതിനു താൽപര്യം കാണിക്കുന്നവരെ സഭയിലേ കു സ്വാഗതം ചെയ്ത്, തൊഴിലുകൾ പറിപ്പിച്ച്, വിവാഹത്തിനു സഹായിച്ച്, കീസ്തീയകുടുംബങ്ങൾക്കു രൂപം നൽകുന്ന പതിവ് പാവരിട്ടി കൊഞ്ചേരിയിൽ നിലവിലിരുന്നു. അപ്രകാരമുള്ള പുതിയ കുടുംബങ്ങളെ ശ്രേക്കുതവ വിശ്വാസത്തിൽ ദൃശ്യപ്പെടുത്തുന്നതിനു പാരമ്പര്യമുള്ള കുടുംബങ്ങളെ ഭരമേല്പിക്കുകയാണു പതിവ്. അപ്രകാരം തങ്ങളെ ഏല്പിച്ചിരുന്ന യൗസ്ത്വിക്കേൾ കുടുംബത്തെ ലഭക്കേ കിൽ കുടുംബം സന്തം പറമ്പിൽ വീടിന് അടുത്തുതന്നെ താമസിപ്പിച്ചു. ലഭക്കേക്കിൽ കുടുംബത്തിൽ അയാൾക്കു പുർണ്ണസ്വാത്രത്യുമുണ്ടായിരുന്നു.

ഇടപുണ്ണിയുടെ അപൂർ രാത്രി നേരങ്ങളിൽ മനലിൽ എഴുതി കൊടുത്തു യൗസ്ത്വിക്കേൾ എഴുത്തു പറിപ്പിച്ചു. കുടുംബത്തിലെ കുട്ടികളെല്ലാവരും അയാൾ പേരാണു വിളിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് മാതാപിതാക്കൾ നിഷ്കർഷിച്ചതനുസരിച്ച് ‘യൗസ്ത്വപ്പു ചേട്ടൻ’ എന്നുതന്നെ എല്ലാവരും വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. യൗസ്ത്വിക്കേൾ മുത്തമകൾ ഇടപുണ്ണിയോടൊപ്പമാണ് ആദ്യകുർബാന് സ്വീകരിച്ചത്. പരിപാടിയുടെ തലേനാളിൽ ഇരുവർക്കുമായി കടലാസുമുടി അപൂർത്തനെ രാത്രി ഉറകമെിള്ളച്ചു ഒരുക്കിയെടുത്തു. ധാർമ്മാദ്ധ്യം അനുസ്മരിക്കുന്നു, “ഞങ്ങളുടെ കുടുംബ ചെച്തന്നും അവൻ സന്തമാക്കിയിരുന്നു. അത് ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലെ വേദപ്രചാരരംഗമായിരുന്നു.”

ഈതു കുടാതെ ജുണ്ണ മാസാവസാനം തിരുഹ്യദയ വണകമൊസം ഷോഡാഷിക്കുന്ന ദിവസം 12 കുട്ടികളെ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി അപൂർ അവരെ വേദപാഠത്തിൽ പരിക്ഷിക്കുകയും ഉപദേശിക്കുകയും പ്രാർത്ഥന കർക്കുശേഷം അവർക്കു ക്ഷേണം കൊടുക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഈ കുടുംബ പശ്ചാത്തലം ദുരന്തേശത്തിൽ ഒരു മിഷനറിയാകാനുള്ള ഭാഗം ഇടപുണ്ണിയിൽ പകർന്നു.

ആദ്യകുർബാന സ്വീകരിച്ചതിനു അടുത്ത കാലങ്ങളിൽ വിദുരങ്ങ ഇലേക്കു മിഷനറിയായി തന്നെ അയയ്ക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം ഇടപും സ്ഥി പ്രാർത്ഥനയുടെ ഭാഗമാക്കി. “നാടുവിട്ട് അനൃതാടുകളിൽ പോയി കഴിയുമെങ്കിൽ മരണംവരെ ജോലി ചെയ്യണം.” അനൃതാട എന്നാൽ പേരശ്യയുടെയും അറേബിയായുടെയും ഭാഗങ്ങളാണ് അവൾ ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. അറേബിക്കടലിന്പുറം എന്നാണു ചിന്തിച്ചിരുന്നത്.

കുടുംബത്തിൽനിന്നു ലഭിച്ച ചെതന്യമനുസരിച്ച് ഈതര മതസ്തരായ സഹോദരങ്ങളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ക്രിസ്തുസ്നേഹത്തിന്റെ അധികാരിയായി പ്രതികരിക്കുന്നതിനു തന്റെ ജീവിതത്തിലുടനീളം ഡാൻസറ്റനച്ചും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

### അംബികാപുരിലേക്ക്...

കേരളത്തിനുപുറത്ത് ആദ്യമായി സി.എം.എൽ. സഭാംഗങ്ങൾ പ്രേഷി തപ്രവർത്തനത്തിനു വിളിക്കപ്പെട്ടത് അംബികാപുരി മിഷനിലേക്കായിരുന്നു. അവിടെക്കു പോകാൻ തയ്യാറായിവന്ന മുന്നു പേരിൽ ഒരാൾ ഡാൻസറ്റനച്ചുനായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ ആഗ്രഹം നിരവേറിയില്ല. അദ്ദേഹം വിവരിക്കുന്നു,

“ഞാൻ പട്ടമേറ്റിട്ട് ഏതാനും വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് അംബികാപുരി മിഷനിലേക്കു പോകാൻ ഒരുണ്ടിയിരിക്കയായിരുന്നു. സഭയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു വേണ്ടതെ അച്ചൂരിലുാത്തതിനാൽ അംബികാ പുരിൽ ചെന്നശേഷം കുടുതൽ സഹോദരരാജൈ പരിശീലിപ്പിച്ചട്ടു ക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നു. സാഹചര്യങ്ങളുടെ നിർബന്ധം മുലം അംബികാപുരിൽ ചെയ്യാൻ വിചാരിച്ചത് ഇവിടെ തന്നെ നടത്തേണ്ടി വന്നു. അങ്ങനെ മുന്നു മാസത്തിലെയികും സഹോദരരാജൈ ഗുരുവായി ജോലിനോക്കി. അതിനു മുൻപ് ഭേദമാതാ പ്രവിശ്യയിൽ സഹോദരരാജൈക്കു ക്രമപ്രകാരമുള്ള പരിശീലനം ഇല്ലായിരുന്നു. അംബികാ പുരിനു പോകാനിരുന്ന എന്ന പിടിച്ചു യോഗാർത്ഥികളുടെ ഗുരുവായി. 1956-ലൂണ് അതു നടന്നത്. ഒരു വർഷത്തേക്കാണ് എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും നിയമനം നീണ്ടു പോയി.”

### അടപ്പാടിയിൽ സ്വപ്നസാക്ഷാത്കാരം

അടപ്പാടിയിലെ പാക്കുളത്ത് 1968-ൽ സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഭവൻ സ്ഥാപിതമായി. ആദ്യത്തെ നാലു വർഷങ്ങളിൽ നാലു പേര് ഭവനാധികാരി

രികളായി മാറി മാറി ചുമതലയെറ്റു. ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളുടെയും യാത്രാസൗകര്യങ്ങളുടെയും പരാധിനതകൾ പൊതുവെ അടപ്പാടിയിലേക്കു ചെല്ലുന്നതിനു സഭാംഗങ്ങളെ വിമുഖരാക്കി. അവിടെ ഭവനാം ഗങ്ങളായി ചെന്നവർ തിരിച്ചുപോരുന്നതിന് തിട്ടുക്കം കൂട്ടി. 1973 വരെ തൃശൂർ ദേവമാതാ പ്രവിശ്യാ ഭവനത്തിൽന്റെ സുപ്പീരിയറായിരുന്ന ഡാസ് സ്റ്ററ്റച്ചുന് ആർക്കും പോകാൻ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത അടപ്പാടിയിലേക്കു കൂറി വീണപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിൽന്റെ ഫുദയം സന്തുഷ്ടിക്കൊണ്ടു നിര ഞ്ഞു. അത്യുന്നന്ദത്തോടെ അതിനു സമ്മതം നല്കി. ആദ്ദേഹത്തോടെ യാത്രയായി. താൻ നാളുകളായി കൊതിച്ചിരുന്ന മിഷൻ അനുഭവം കരഗതമായെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി.

അടപ്പാടിയിലെത്തിയ ഡാസ്റ്ററ്റച്ചുന് അവിടെത്തെ ജനത്തിൽന്റെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കായി തന്നെത്തന്നെ മുഴുവനായി സമർപ്പിച്ചു. എന്നും എവിടെയും ഇടവക്കവെദികൾക്ക് ആവശ്യപ്പെടുന്നോഫല്ലാം തുറഗ പുർഖം ഓടിയെത്തുന്ന ബഹുമാന്യനായ സഹായിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അടപ്പാടിയിലും പ്രദേശത്തെ ഇടവകപ്പള്ളികളിൽ ദിവ്യബലിയർ പ്ലിക്കുന്നതിനു കാൽനടയായി യാത്ര ചെയ്തു. അബ്ദു മാസം താവളം, ജൈലിപ്പാറ ഇടവകകളിൽ വികാരിയായി സേവനമനുഷ്ടിച്ചു. താവളത്തു കുർബാന ചൊല്ലി വഴിമാർഗ്ഗം ജൈലിപ്പാറയിൽ എത്തിച്ചേരാൻ കൂടുതൽ സമയമെടുക്കുമെന്നതിനാൽ മല കയറിയിരിങ്ങിയാണു ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിയിരുന്നത്. അന്ന് അടപ്പാടിയിൽ താവളം പള്ളിയിൽ മാത്രമേ അച്ചനും സ്ഥിരം കുർബാനയും ഉണ്ടായിരുന്നു ഒള്ളു. പല ദിവസങ്ങളിൽ അച്ചൻ കോട്ടത്തറ മാത്തിൽ കുർബാനയും കുന്നപ്പാരവും നടത്തിയിരുന്നു. യാത്രാസൗകര്യം വളരെ കുറവായിരുന്നു. പാക്കുളത്തുനിന്നു കോട്ടത്തറയ്ക്കുള്ള 15 കി.മീ. ദൂരം ചെരുപ്പില്ലാതെ കാൽനടയായി അദ്ദേഹം യാത്ര ചെയ്തു. യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ബന്ധം കിട്ടിയാലായി.

ആശ്രമത്തിന് അടുത്തുള്ള ആദിവാസി ഉറരായ ഒന്തിയുംിലേക്കു കടന്നുചെന്ന് ഡാസ്റ്ററ്റച്ചുന് ആദിവാസികളുമായി ഇടപഴകി. ആദിവാസികളുടെ “ന്യായം പേശൽ” യോഗങ്ങൾ ഉറരില്ലും ആശ്രമത്തിലും നടത്തി. സന്ധാദ്യശീലം തെല്ലുമില്ലാത്ത ആദിവാസികൾക്ക് ലഘുനിക്ഷപ പദ്ധതി തുടങ്ങി.

അടപ്പാടിയിലെ ജീവിതപര്ച്ചാത്തലത്തിൽ തന്റെ ജീവിതത്തെ അനുഭൂതിയെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്രഷിപ്പിക്കുന്നു. ദൈവബന്ധവും മനുഷ്യ

ബന്ധവും ആയിരുന്നു ആ രണ്ട് അനുഭൂതികൾ. ഒന്നാമതെത അനുഭൂതി ദീ ദൈവവുമായിട്ട്. അടപ്പാടിയിലെ പ്രക്യതിംഗി തന്നെ ദൈവത്തി ലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു.

“രണ്ടാമതെത അനുഭൂതി മനുഷ്യനുമായിട്ട്. ആദിവാസികളുമായി വ്യക്തിപരമായ ബന്ധം എനിക്കുണ്ടായി. അവർക്കുവേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ജീവിക്കുന്നതെന്ന ചിന്തയുണ്ടായി. ആദിവാസികളുമായുള്ള ബന്ധം എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനാജീവിതത്തിൽ പ്രതിഫലിച്ചു. എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയി ലെല്ലാം ഞാനവരെ കണ്ടു. പ. കുർശ്ചാനയിലെ, “....നീ മാത്രം ധമാർ തമപിതാവായ ദൈവമാകുന്നുവെന്നും നിരുൾ പ്രിയ പുത്രനായ ഈ ശ്രോമിശ്രിഹായെ അയച്ചുവെന്നും... കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ സന്താ നങ്ങളായിത്തീർന്ന എല്ലാവർക്കും ആവശ്യകമായ വിശുദ്ധിയുടെ മാർഗ്ഗം കാണിച്ചു തന്നുവെന്നും എല്ലാ മനുഷ്യരും അറിയുവാൻ ഇടയാക്കു എന്ന നാലാം പ്രണാമജപത്തിലെ പ്രാർത്ഥനാഭാഗം വളരെയധികം ചിന്തയ്ക്കും ധ്യാനത്തിനും വിഷയമായി.”

കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ സന്താനമായ തനിക്ക് ആവശ്യമായ വിശുദ്ധിയുടെ മാർഗ്ഗം മിശ്രിഹാ കാണിച്ചുതന്നുവെന്ന് എല്ലാ മനുഷ്യരും അറിയത്തക്കവിധം ജീവിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ശക്തമായ ഫേറ എന്ന അക്കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായി. അപ്രകാരം ജീവിക്കാത്ത കത്തോലിക്കാ സഭാസന്താനങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം മറ്റുള്ളവരുടെ മാനസാന്തരത്തിന് ഒരു തടസ്സമായി അദ്ദേഹം കണ്ണു. തന്റെ വിശുദ്ധമായ ജീവിതത്തിലും ദൈവപിതാവിനെക്കുറിച്ചും കത്തോലിക്കാസഭയുടെ സന്താനങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്ന വിശുദ്ധിയുടെ മാർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റുള്ളവർ അറിയണമെന്നു തീരുമാനമെടുത്തു.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആദിവാസികൾക്കിടയിൽ വിശാസ്യതയോ എ ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനു ഡാൻസ് റൂതചുനു സാധിച്ചു. പണം ദാനമായും കടമായും ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് തന്നെ സമീപിച്ചിരുന്നവരോ ടു പണം ഇല്ലായെന്നു പറഞ്ഞു. അതു സത്യവുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ആരംഭത്തിൽ ആരും അതു വിശവസിച്ചില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരാൾക്കു പണം നിരസിച്ചപ്പോൾ അയാൾ കൂപിതനായി അച്ചുനു നേരെ 50 പെസ നീട്ടിയിട്ടു പറഞ്ഞു, “പെസാ ഇല്ലോ? എന്നാ എടുത്തോ.” എന്നാൽ ഡാൻസ് റൂതചുവരുൾ ജീവതചര്യ അടുത്തരിഞ്ഞപ്പോൾ ജനം വിശവസിക്കാൻ തുടങ്ങി. ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വളരെ സീകാരുതയും വിശാസ്യതയും ഉണ്ടായി. ദരിദ്രനായ ക്രിസ്തുവിനെ പ്രസംഗിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം അത്രമേൽ വിജയം വരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

എരിക്കൽ യാത്രയിൽ ബസുകുളി എടുക്കുവാൻ ഡാന്സർന്ററനച്ചൽ മറന്നു. കണ്ണക്ക് റഡ് ടിക്കറുമായി സമീപിച്ചപ്പോൾ താൻ പണമെടു തിട്ടില്ല എന്ന് അദ്ദേഹം ബോധവാനായത്. “താൻ മറന്നുപോയി. അടുത്ത ദിവസം തരാം.” കണ്ണക്ക് റഡ് “പാവം സാമീ, നല്ല സാമീ” എന്നു പറഞ്ഞ് അച്ചൻ്റെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങി.

നാലു വർഷം നീം സേവനത്തിനുശേഷം ഡാന്സർന്ററനച്ചൽ അടപ്പാടിയോട് വിച്ചപറിഞ്ഞപ്പോൾ ഒന്തിയുരുകാർ വളരെ ആഭ്യർഹം മായ യാത്രയപ്പേണ്ടി അപ്പോൾ അവർക്കുവേണ്ടി ചെയ്ത സ്നേഹം സേവനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പാട്ടും നൃത്യവുമായി ഉള്ളിരുന്നു സംസാരിച്ചു. യാത്രയപ്പിനോടനുബന്ധിച്ചു പ്രധാന രോഡിൽനിന്ന് ആശ്രമം വരെ കാർ വരത്തക രീതിയിൽ വഴി നന്നാക്കുന്നതിന് ആദിവാസികൾ തയ്യാറായി.

തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ ആസവിച്ച കാലാലട്ടമേതാണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഡാന്സർന്ററനച്ചൽ പറയും, അടപ്പാടിയിലെ ജീവിതമാണെന്ന്.

### നാമാ, അയച്ചാല്ലും...

കെനിയയിൽ മിഷനറിയായിരുന്ന പോൾസൻ കണ്ണനായ് കലെച്ചൽ തന്റെ മിഷൻ അനുഭവം പകുവച്ചപ്പോൾ കെനിയായിലേക്കു കടന്നു ചെല്ലിരും ഡാന്സർന്ററനച്ചൽ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു. കെനിയയിൽ വിവിധ ശുശ്രൂഷകളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന മിഷനറിമാർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനും കെനിയൻ മക്കളുടെ കുന്നപ്പാരം കേൾക്കുന്നതിനു മുള്ള മനസ്സ് വെളിപ്പെട്ടതാണ്.

എരിക്കൽ സാഹാർ രൂപതാദ്യുക്ഷൻ മാർ പാസ്റ്റർ നീലകാവിൽ തന്റെ രൂപതയിലെ വൈദികർക്കും സന്ന്യാസികൾക്കും ആദ്യാത്മിക നിയന്ത്രണവിനെ ആവശ്യമെന്നുകണ്ട് ഡാന്സർന്ററനച്ചൽ സഹായം തേടി. അച്ചൻ ഉടനടി അതിനു തയ്യാറായെങ്കിലും സാഹചര്യം അതിന് അനുവദിച്ചില്ല.

### വിശുദ്ധപദ്ധതിന്റെ പ്രോഫിതമാനം

വിശുദ്ധനായിത്തീരുകയെന്നത് അബ്ദുവയസുമുതൽ ഇട്ടപുണ്ണിയുടെ ആരതരിക ദാഹമായിരുന്നു. ലോകത്തിന്റെ ന്തുതി നേടുന്നതിനുള്ള പ്രേരണകളിൽനിന്നു തികച്ചും പരിശുദ്ധമായ ദൈവനിയോഗമായി വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള യാത്ര ക്രമാനുഗതമായി പരിണമിച്ചു. സ്വരാജ്യ

സ്വനേഹമാണല്ലോ വിശ്വാദനാകുന്നതിനുള്ള ആദ്യപ്രചോദനം. അതേ ക്കുറിച്ച് ഡാസ്റ്റന്റുന്ന പരയുന്നു, “ഇന്ത്യക്ക് അവളുടെ ഒരു വിശ്വ ഭാഷ ഈ ആധുനികകാലത്ത് ഉണ്ടാക്കണമെന്നു ഞാൻ അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ മാനസാന്തരം അതിനെ ആശ്രയിച്ചിരി ക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ കരുതി. വിശ്വാസത്തിൽനിന്ന് മഹത്വവും കഴിവുകളും ലോകം തിരിച്ചറിയണം. ഏഴുവയസ്സു മുതൽ മരണംവരെ മാത്യളു മിക്കുവേണ്ടി ത്യാഗങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കാൻ, ജീവിതമർപ്പിക്കാൻ ഫേര സ നല്കുന്നതിനു കത്തോലിക്ക വിശ്വാസത്തിനു കഴിവുണ്ടെന്നു ലോകം മനസ്സിലാക്കേട്. ദൈവം തന്റെ മഹത്വം ഇന്ത്യയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഇടവരെട്. ഇന്ത്യയിലെ ലക്ഷ്ണാപലക്ഷങ്ങൾക്കു ഞാൻ അങ്ങയെ കാണിച്ചുകൊടുക്കും.”

## വിവേചനവുഡിയുള്ള ദൈവവിളി പ്രോശ്നത്തിൽ

ദൈവവിളി പ്രോത്സാഹനം ധർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തിൽ അതിപ്രിയക്കര വിഷയ മായിരുന്നു. തന്റെ സന്യാസജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം ദൈവവിളിയുള്ള യുവാക്കളെ കണ്ണഭര്ത്തി അവരിലെ വിളിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതു മഹത്തായൊരു കർത്തവ്യമായി കരുതി. വിശാലമായ കാഴ്ച പ്ലാറ്റുകൾ അച്ചൻ പ്രവർത്തനത്തിനു ഫേരകമായി. താൻ അംഗമായിരിക്കുന്ന സി.എം.എ. സഭയിലേക്ക് അർത്ഥിക്കുള്ള ആനയിക്കുക ചെയ്യുന്ന കുറഞ്ഞ പരിധിയിലുള്ള ദർശനമല്ല, മറിച്ച്, ദൈവവിളികളുടെ പരിപോഷണത്തിൽ വിശാലമായ ലക്ഷ്യം അച്ചേരുന്ന നയിച്ചു. നാമേണ്ടില്ലാവരും തിരുസ്താന്തരാഖ്യാനങ്ങളും എല്ലാ ദൈവവിളികളും തിരുസ്താന്തരിക്കുവേണ്ടിയാണെന്നും സന്താനം ദൈവവിളി കണ്ണഭര്ത്തി സ്വീകരിക്കുവാൻ വ്യക്തികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയെന്നതാണു നമ്മുടെ കടമെന്നും അതുവഴി തിരുസ്താന്തരാഖ്യാനങ്ങളുമുള്ള വിശാലകാഴ്ച പ്ലാറ്റിൽ മുന്നേറി. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്റെ അജപാലനയർമ്മ നിർവ്വഹണത്തിനിടയിൽ കണ്ണുമുട്ടി, പല മാസങ്ങൾ, വർഷങ്ങൾ നീണ്ട ബന്ധത്തിലും വളർത്തിയെടുത്തവർ മറ്റു സഭകളിലേക്കോ രൂപതകളിലേക്കോ ചേക്കേരുന്നതു കണ്ണപ്പോൾ അദ്ദേഹമൊരിക്കലും പരിത്വിച്ചില്ല. തന്റെ അഭ്യാസം തിരുസ്താതരുവിനു വളമായിത്തീരുമെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു.

സന്യാസ സഭയുടെ ബലം അതിന്റെ അംഗവലമാണെന്ന വിചാരം വെറും മിഡ്യാധാരണയാണെന്നു ധർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ സഭയിൽ ചേരാൻ ആഗ്രഹിച്ചുവന്ന പലരേയും തിരിച്ചയച്ചയക്കുകയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. സന്യാസ സഭയിൽ അംഗമാകുക എന്നത് അതു എളുപ്പമുള്ള കാര്യമായിരുന്നില്ല. എന്നാലിന്ന് ആളേക്കുട്ടുകയെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ “ദൈവവിളി പരിപോഷണം” എന്ന പേരിൽ അർത്ഥിക്കുള്ള തേടപ്പോകുന്നതിൽ അമിത വ്യഗ്രത

കാൺക്കുന്നത് അനാരോഗ്യകര പ്രവസനതയായി അച്ചൻ വിലയിരുത്തുന്നു.

### എല്ലാ ദൈവവിളികളും മഹനീയം

ധർമ്മസ്വർഗ്ഗനച്ചൻ ചെറുപ്പംമുതലേ വി. തോമസ് മുൻഡൻ തന്റെ മാതൃകാ പുരുഷനെ കണ്ണു. ഒരു സന്ധ്യാസിയോ വൈദികനോ ആകുന്നതിനെ കാർശ ഉത്തമ കത്തോലിക്കനാകുന്നതാണ് പ്രമമ്പ്രധാനമെന്നു വിശ്വഭാഗവിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കി. മോശം സന്ധ്യാസിയാകുന്നതിനെ കാർശ നല്ലാരു കത്തോലിക്കനാകുന്നതാണു രക്ഷാകരം എന്നത് തോമസ് മുൻഡൻ ആദർശമായിരുന്നല്ലോ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അർത്ഥിക്കുകയും പരിശീലനം ആദ്യമായി നല്ല കത്തോലിക്കൻ ആകാനുള്ളതായിരിക്കണമെന്നു ധർമ്മസ്വർഗ്ഗനച്ചൻ വിശദിച്ചു. അവരിൽ ഈ വിശ്വാസം ഉറപ്പിക്കുന്നതിനു പരിശേമിച്ചു. സഭയിൽ വ്രതം ചെയ്യുന്നതിലോ ഒരു വൈദികനാകുന്നതിലോ അല്ല നാമമല്ലാവരും സർഗ്ഗത്തിൽ ദന്തിക്കുന്നതാണു പരമപ്രധാനമെന്നു തന്റെ ഉപദേശങ്ങളിൽ ഉള്ളിപ്പിറഞ്ഞു.

സഭയിൽ ആത്മായരുടെ കടമകളെക്കുറിച്ച് ധർമ്മസ്വർഗ്ഗനച്ചൻ വളരെ ബോധവാനായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ സഭയിൽ കർബിനാളിനും വൈദികർക്കും വഴിതെറ്റിയപ്പോൾ സഭാമുല്യങ്ങളുടെ സംരക്ഷകനായി രംഗത്തു വന്നത് ആത്മായനായ തോമസ് മുൻ ആയിരുന്നല്ലോ. സമിനരിയോടു വിച്ചറയ്ക്കുന്നവർ ഉത്തമരായ ആത്മായരായി സഭയ്ക്കു മുതൽക്കൂട്ടായിത്തീരണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. “നല്ല കൂട്ടിയായിരുന്നു. വീടിൽ പോയി. കൂളിപ്പിച്ചു കൂളിപ്പിച്ചു കൂട്ടിയില്ലാതായല്ലോ.” താൻ നിറഞ്ഞത് പ്രതീക്ഷ അർപ്പിച്ചിരുന്ന അർത്ഥികളിൽ ഒരാൾ സമിനരിയിൽനിന്നു പിൻവാങ്ങിയപ്പോൾ പരിശീലകനിൽ നിന്നുണ്ടായ നഷ്ടബോധത്തോടെയുള്ള പ്രതികരണമാണിത്. “നല്ല കൂട്ടികൾ വീടിലും വേണോ? കൂളിപ്പിച്ചു കൂളിപ്പിച്ചു നല്ല കൂട്ടപ്പനാക്കി വീടിലേക്കു പറഞ്ഞ യച്ചുവെന്നു കരുതിയാൽ മതി.” പരിതപിച്ചവന് അച്ചൻ ആശാസവചനം.

തന്റെ ജീവശ്വർസഹോദരന്റെ മകൻ ജോൺ മരിയ വിധാനി വൈദികനാക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചപ്പോൾ സി.എം.എ. സഭയിൽ ചേരുന്നതിനു ഇളയപ്പനായ ധർമ്മസ്വർഗ്ഗനച്ചൻ പ്രേരണ നൽകിയില്ല. പകരം ആത്മാവിന്റെ പ്രചോദനങ്ങൾക്ക് അനുസരണം തീരുമാനമെടുക്കാൻ സ്വാത്രത്വം നല്കി.

സി.എം.എ. സഭയിൽ ബേദോഷക് യുണിറ്റിന്റെ അഖ്യാതമിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകനായി നിയമിതനായതു ഡാൻസ് റൂട്ട് ചുന്നാൻ (1991-93). സഹോദരസമൂഹം വളർന്നു വികസിക്കാനുള്ള അനുകൂലസാഹചര്യം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണം നല്കി. യുണിറ്റിലേക്ക് അർത്ഥികളായി വരുന്നവരെ സ്വീകരിച്ച് പിതൃഹ്യദയ തേതാട ആതിമ്യമരുളി. സഹോദരനാർ ഓരോ പ്രസ്ഥാനവും സ്ഥാപനവും തുടങ്ങുമ്പോഴും അദ്ദേഹം സന്തോഷിച്ചു.

1985-ൽ മലബാർ മിഷനറി ബേദോഷസിര്ജ്ജ പോസ്റ്റുലൻസ് ഹൈസായ പട്ടികകാടുള്ള ജേയാതി ആശ്രമത്തിന്റെ സുപ്പീരിയറായിരുന്നു ഡാൻസ് റൂട്ട് ജേയഷ്ടന്റെ മകൻ ബെ. സാവിയോ. ബേദരിന്റെ ആശ്രമമനുസരിച്ചു പോസ്റ്റുലൻസിന് ഉപദേശം നല്കുന്നതിനും വ്യക്തിപരമായി നേരിൽ കണ്ണു സംസാരിക്കുന്നതിനുമായി അച്ചൻ ഇടയ്ക്കിടെ വേനും സന്ദർശിച്ചിരുന്നു. ബേദർ എഴുതുന്നു, “അച്ചൻ വരുന്നതു കൂടികൾക്കു വളരെ സന്തോഷമാണ്. അവരെല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരവിനു കാത്തിരിക്കും. സന്നം ഹൃദയ രഹസ്യങ്ങൾല്ലാം അവർ അച്ചനുമായി പങ്കുവയ്ക്കും. ആ കൂടികൾ പലരും നിത്യവും വാർദ്ധനം കഴിഞ്ഞു വിവിധ ആശ്രമങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അച്ചൻ കൊടുത്ത ഉപദേശം ഒരിക്കലും മിനിട്ടില്ല എന്ന് അവർ പറയാറുണ്ട്. എ.ഒ.എം.ബി. സഭയ്ക്കു ഡാൻസ് റൂട്ട് കുറഞ്ഞും മരക്കാൻ കഴിയില്ല.”

## വിവേചനയെന്ന സവിശേഷസിദ്ധി

താനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവങ്ങളെയും അനുഭവങ്ങളെയും സുക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ചുറിഞ്ഞു വസ്തുതകളുടെ വിവിധവശങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്തു സന്തമായ തീരുമാനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരുകയെന്നത് ഡാൻസ് റൂട്ട് സവിശേഷസിദ്ധിയായിരുന്നു. സന്താ അപ്പനിൽ നിന്നാണ് ഡാൻസ് റൂട്ട് ഇല്ല വിവേചനബുദ്ധി സ്വാധത്തമാക്കിയത്. വിവേകമതിയായ അപ്പൻ ഉപദേശങ്ങൾ ഇടപെടുണ്ണിയിൽ ആഴമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തി.

“അപ്പ് ചിന്താശീലനും ധാരാളം സംസാരിക്കുന്നവനുമായിരുന്നു. അപ്പൻ ഉപദേശങ്ങളിൽ എനിക്കുവലിയ വിശാസമായിരുന്നു. അപ്പ് രണ്ട് വിവേകവും നയവും ബുദ്ധിയും ഞാൻ വളരെ മതിച്ചിരുന്നു. ചില പ്രത്യേകഘട്ടങ്ങളിൽ ജേയഷ്ടനെ വിളിച്ചു നൽകിയിരുന്ന ഉപദേശങ്ങൾക്കൊണ്ട് എനിക്കു വളരെ പ്രയോജനമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ആ

ഉപദേശങ്ങൾ എൻ്റെ സ്വഭാവത്തെയും പ്രവർത്തനങ്ങളെയും സാരമായി നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നു. ഒരു ഉപദേശരകലം ഈപ്രകാരമായിരുന്നു, “നമ്മുടെ മിക്ക പ്രവൃത്തികൾക്കും സത്ഫലവും, ദുഷ്ഫലവും ഉണ്ടാകുവാൻ പാടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന നമ്മുടെ മാത്രമുണ്ട്, തിരു എന്നു മാത്രമുണ്ട് എന്നു ചിന്തിക്കുക. ആ പ്രവൃത്തി ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ എന്നു തിരു തീരു തെയപ്പെടും എന്നു ചിന്തിക്കുക. അപ്പോൾ ആ പ്രവൃത്തി ചെയ്യേണ്ട താനോ അല്ലയോ എന്നു ബോധ്യപ്പെടും. ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ ‘ചെയ്താൽ എന്നു വരും, ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ എന്നു വരും.’ അന്നു ആളുകളുടെ ദേഹത്തിൽ നിന്റെ കൈവിഴ്ചയും.” ഈതായിരുന്നു മറ്റാരുള്ള ഉപദേശം. ജേയഷ്ടംഗ് ഒരു മുൻ കോപിയായതുകൊണ്ടാണ് ഈ തരത്തിൽ ഉപദേശിച്ചിരുന്നത്. ഉപദേശങ്ങൾ എന്നിക്കാണു കൂടുതൽ ഉപകാരപ്പെട്ടത്. അനേക അപകടങ്ങളിൽനിന്ന് അവ എന്ന രക്ഷിച്ചു. എൻ്റെ ‘മർമ്മം നോക്കുന്ന സ്വഭാവം’ ഈതിൽനിന്നുള്ളവായതാണ്. സന്തം ജീവിത പരിശീലനത്തിനു മാത്രമല്ല മറുള്ളവരുടെ രൂപീകരണത്തിനും ഈ വിവേചനബന്ധി പ്രയോജനമായി.”

കാർമ്മിൾ ആലപ്പുടച്ചൻ ഡാസ്റ്റർന്റും പരിശീലന മുന്നേക്കു റിച്ച് പരാമർശിക്കു പറഞ്ഞു. “ആത്മപരിാക്രമാർ ഗരുഡന്നപ്പോലെയാണ്.” “ഗരുഡരെ കണ്ണു പോലെ” എന്ന പഴമാഴിയുണ്ട്. കാംപ്യിൽ അതിസുക്ഷ്മതയുള്ള ഗരുഡൻ വളരെ ഉയർന്നു പരക്കുന്നോഴും താഴെ ഭൂമിയിൽ തന്റെ ഇരയെ കണ്ടെത്തും. സത്യസരൂപനായ നീതിസുരൂവാടും വെളിച്ചത്തിൽ അവിടുത്തെ മകളുടെ വിളി തിരിച്ചറിയുവാൻ ക്രാതദർശിത്വം ഉള്ളവരാണ് ഗുരുക്കുന്നാർ.

ദൈവവിളിയുടെ വിവേചന ഡാസ്റ്റർന്റും സവിശേഷസിഭിയായിരുന്നു. അർത്ഥിക്കളെ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ ആ സുക്ഷ്മദ്യൂഷ്ടികൾ ഒരിക്കലെല്ലം തെറ്റുപറ്റില്ല. സന്ധ്യാസജീവിതത്തോട് അഭിരുചിയില്ലാത്ത ഒരു നവസന്ധ്യാസിയോട് സദ വിഭ്രംഹോകുവാൻ അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു. എന്നാൽ അയാൾ ആ ഉപദേശം സ്വീകരിച്ചില്ല. തിരുപ്പട്ടം ശേഷം അദ്ദേഹത്തിനു സഭയോടു വിടപറയേണ്ടി വന്നു.

ജനാനകണ്ണുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സർവ്വം ദർശിച്ചു. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും വ്യതിരിക്തതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യുന്നതിനും, അവർക്ക് അനുഗ്രഹമായ ദൈവവിളിയുടെ ധാരക ഒരു തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും സഹായിച്ചു.

റ്റ.വി. ജോസ് എന്നയാൾ വരന്തപ്പിള്ളിയിലെ യോഗാർത്ഥിയായിരുന്നു. ഈപ്പോൾ ഇന്നശോസഭയിലെ വൈദികനാണ്. അർത്ഥമിയുടെ ശരിയായ ദൈവവിളി തിരിച്ചറിഞ്ഞ പ്രസ്തുത സഭയിലേക്കു അദ്ദേഹത്തെ നയിച്ചത് രീക്കറ്റിരായ ധൻസ്റ്റനച്ചനാണ്.

കലങ്ങിയ മനസ്സുമായി തന്നെ സമീപിച്ചവരെ ശാന്തരാക്കി ദൈവവിളിയിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നതിന് അച്ചൻ ശക്തിയും പ്രചോദനവും പകർന്നു. സ്നേഹം കുടുതൽ ആവശ്യമുള്ളവർക്കു പ്രത്യേക പരിഗണന നല്കി. ജീവിതത്തിന്റെ വിഷമാലയുടെ അ സാന്നിദ്ധ്യം അവർക്ക് ആശാസമായി. വേദനയോടെ സമീപിക്കുന്നവരെ തന്റെ നിഷ്കളുകളുമായ മനസ്സിന്റെ മൃദുലാഭവാങ്ങൾക്കാണ് കീഴടക്കി. ഒരു പ്രവാചകനന്മേഖലെ അവരുടെ ദൈവവിളിയിൽ അദ്ദേഹം ഉറപ്പു നല്കി. സഭയോടു വിട പറയുമായിരുന്നവർ ആ സവിശേഷമായ കരുതലുകൊണ്ടുതന്നെ സഭയിൽ അംഗങ്ങളായി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യരിൽ ഒരുവൻ അനുസ്മർത്തിക്കുന്നു, “വാശി യെയും തെറ്റിഖാരണകളേയും സ്നേഹത്തോടും ആത്മാർത്ഥതയോ ടുംകുടി നേരിടാൻ ധൻസ്റ്റനച്ചനാണ് എന്നെ പരിപ്പിച്ചത്. സഭയിൽ നിന്നു പുറത്തു പോകാൻപോലും പ്രേരിതനായ അവസരങ്ങളിലും ധൻസ്റ്റനച്ചനാണ് എന്നെ സഹായിച്ചു സഭയിൽ തുടരുവാൻ ശക്തി പകർന്നത്. ഈനും നന്ദിപുർവ്വം താന്ത്രം അനുസ്മർത്തിക്കുന്നു.”

ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ച് തല്ലിം ചിന്തിക്കാത്ത ഒരാൾ മറ്റുള്ളവരും ദേ പ്രേരണക്കാണ്ഡുമാത്രം വരന്തപ്പിള്ളി യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ കയറിപ്പറ്റി. പേടിച്ചും പരുങ്ങിയും മുന്നു മാസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഒരു ദിവസം അല്പപം ദെയരും നടപ്പിച്ച് ധൻസ്റ്റനച്ചന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു. കാരുങ്ങൾ തുറന്നു പറഞ്ഞു. അച്ചൻ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം അവനെ ശ്രവിച്ചു. പ്രതീക്ഷയ്ക്കു വിപരീതമായിരുന്നു അച്ചന്റെ മറുപടി. “ദൈവവിളി എന്നു പറയുന്നത് മുകളിൽനിന്ന് നേരിട്ടു വരുന്നതല്ല. ദൈവം വിളിക്കുന്നു. പല വ്യക്തികളിലും നാമതു മനസ്സിലാക്കുന്നു. ബേദവിനും ദൈവവിളിക്ക് അനുസ്യൂതമായ നല്ല ഗുണങ്ങളെക്കു ഉണ്ട് എന്നും ഏനിക്കു തോന്നുന്നത്... ബേദർ ഈപ്പോൾ വീട്ടിൽ പോയിട്ട് ഓന്നും ചെയ്യാനില്ല. കോളേജിൽ പോകാനുള്ള സമയമെന്നെ തീർന്നു. പിന്നെ കൊല്ലും അവസാനിക്കുമ്പോൾ നമുക്കിൽത്തെന്നപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാം; തീരുമാനമെടുക്കാം. വർഷം അവസാനിച്ചപ്പോഴേക്കും യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിലെ അന്തരീക്ഷവുമായി അവൻ പൊരുത്തപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞതിരുന്നു.

പിനീക് ഒരിക്കലും ദൈവവിളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച ആവശ്യമായി വന്നില്ല. ദൈവവിളിയിൽ നിലനിന്ന് സി.എം.എ. സഭയിൽ സന്ധ്യാസവൈദികനായി കുറൈയേറെ ജോലി ചെയ്യുന്നതിന് അവസരമാരുക്കിയതു ഡാൻസ് റൂട്ടനച്ചർ പ്രത്യേകമായ ഇടപെടലുകൾ കൊണ്ടാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതുന്നു.

വരതരപ്പിള്ളിയിലെ ഒരു യോഗാർത്ഥി അഞ്ചു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും ദൈവവിളിയിൽനിന്ന് പിന്തിരിയാൻ രീക്കറ്റിയ ഡാൻസ് റൂട്ടനച്ചർനോട് അനുവാദം ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ വട്ടവും അതീവ ശാന്തതയും സൗമ്യതയുമാർന്ന സഹിഷ്ണനതയോടെ അർത്ഥിയെ അദ്ദേഹം ശ്രവിച്ചു. ദിർഘാനേരം ഉപദേശം നൽകി ശക്തിപ്പെടുത്തി. ഓരോ പ്രാവശ്യവും മുൻയിൽനിന്ന് തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ, “ബൈബിൾ ദൈവവിളി ഉണ്ട് കേട്ടോ. ഇതൊന്നും സാരമില്ല. ധാരാളം വായിക്കണം.”

അവസാനമായി, വീടിലേക്കു തിരിക്കണമെന്നും തുടരാൻ സാധ്യമല്ലെന്നുമുള്ള ഉറച്ച തീരുമാനവുമായി ഒരു നാൾ അദ്ദേഹം രീക്കറ്റിച്ച നെ സമീപിച്ചു. പതിവിനു വിപരിതമായി അദ്ദേഹം അർത്ഥിയേയും കൂടി പള്ളിയിലേക്കു പോയി. ഒരു മൺകുറോളം ആരാധനയിൽ ചെലവഴിച്ചു. ശേഷം രണ്ടു പേരും ഒരുമിച്ചു കൈശണം കഴിച്ച് രീക്കറ്റി രെൻ്റ് മുൻയിൽ തിരിച്ചേത്തി. വീണ്ടും ഉപദേശങ്ങൾ തുടർന്നു. ഇടയിൽ അദ്ദേഹം പലവട്ടം ഉറങ്ങുകയും ഉണ്ടുകയും ചെയ്തു. ഓരോ പ്രാവശ്യം ഉണ്ടരന്നപോഴും മാപ്പു ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുൻയിൽ നിന്നു തിരികുന്നതിനുമുമ്പ് ഡാൻസ് റൂട്ടനച്ചർ അർത്ഥിയോടു പറഞ്ഞു, “ബൈബിൾ ദൈവവിളി ഉണ്ട്; ഉപേക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല. സഭയിൽനിന്നു പോകണമെങ്കിൽ നാളേതന്നെ പോകാം. പോകുന്നില്ലെങ്കിൽ എൻ്റെ കൈ പിടിച്ചു വാക്കു തരണം. ഇനിയൊരിക്കലും സഭയിൽനിന്നു പോകാൻ ചോദിക്കയില്ലെന്ന്.” ശുരൂവിരെൻ്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു ശിഷ്യൻ കരഞ്ഞു. എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അവൻ വിഷമിച്ചു. അവസാനം സ്നേഹനിധിയായ ആ പിതാവിന്റെ മുന്പിൽ എഴുന്നേറ്റുന്നിന് ആകെ പിടിച്ചു സത്യം ചെയ്തു. അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു, “എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ സങ്കീർണ്ണവും സംഘർഷങ്ങൾതവുമായ നിരവധി അവസരങ്ങളിൽ ഇരു അനുഭവം എന്തിക്കു നൽകിയിട്ടുള്ള ശക്തി വാക്കുകൾക്ക് അതീതമാണ്.”

### അതിജീവനത്തിന്റെ മാർഗ്ഗദർശി

പ്രതിസന്ധികളിൽ മാനസികവ്യമയിൽ കഴിയുന്നവരെ ഡാൻസ് റൂട്ടനച്ചർ പിരുസഹജമായ വാസ്തവ്യകരങ്ങൾ ആശസ്ത്രപ്പിക്കും. ഒരിക്കൽ

നിർദ്ദൂഷ റീജൻസി ലഭിച്ചു വിഷമിച്ചു കഴിത്തിരുന്ന ഒരു ശൈമാശ എ ഡാക്ടർ ആശസിപ്പിച്ചു, “വർഗീസേ (യമാർത്ഥ പേരല്ല), വർഗീസിനു പെട്ടുന്ന് അച്ചനാവണോ, നല്ല അച്ചനാവണോ? നല്ല അച്ചനാവാൻ കുറച്ചു കാത്തിരുപ്പ് ആവശ്യമുണ്ട്.”

ഡാക്ടർ ശിഷ്യഗണത്തിൽ ഒരുവൻ അദ്ദേഹവുമായുള്ള അനുഭവസ്ഥമരണകൾ പങ്കു വയ്ക്കുന്നു:

“താൻ ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം അനുഭവിച്ച ബ. ഡാക്ടർ ശിഷ്യഗണത്തിൽ പ്രവാചകാരമുകൾ ദർശനത്തെക്കുറിച്ചും വിന്മയകരമായ ആശ്വാരമിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തെക്കുറിച്ചും അല്പം ചിലതു പറയട്ട.

“താൻ യോഗാർത്ഥിയായിരിക്കെ ഗുരുവച്ചൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു, ‘ബൈദറിന്റെ കഴിവുകളും സെപ്പുണ്ണങ്ങളും വിലയിരുത്തുന്നോൾ ഈ സമൂഹത്തിലെ ജീവിതവും ഈ സഭയിലേക്കുള്ള വിളിയും വേണ്ടതെ മലം ചുടുവാൻ ഇടയാകുമെന്നു പ്രതീക്ഷയില്ല. ബൈദറിന് ഈശോ സഭയിൽ ചേരാവുന്നതാണ്. ആ സഭയിൽ ചേരുവാൻ താൻ ബൈദറി എ സഹായിക്കാം. ബൈദർ സി.എം.എ. സഭയിൽ തുടരുകയാണെ കിൽ കർത്താവിനു സമർപ്പിക്കേണ്ടി വരിക ജീവിതത്തിന്റെ പുക്കളോ മലങ്ങളോ ആയിരിക്കയെല്ല, ജീവിതത്തിന്റെ നാമ്പു തന്നെയായിരിക്കും.’ ആരംഭത്തിൽ ഈ വാക്കുകൾ താൻ കാര്യമായി ശണിച്ചില്ല. എന്നാൽ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ നിരവധി പ്രതിസന്ധി ഉട്ടങ്ങൾ അതി ജീവിക്കുവാൻ അച്ചുന്റെ വാക്കുകൾ എന്ന വളരെയേറെ സഹായിച്ചു.

“താൻ വരന്തരപ്പിള്ളിയിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ ബാച്ചിൽ ചിലർ ഇരിങ്ങാലക്കുട കൈസ്റ്റർ കോളേജിലേക്കു പാനത്തിനായി അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഉയർന്ന മാർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും താൻ തെരഞ്ഞെടു ടുക്കപ്പെട്ടില്ല. എനിക്കെതു നിരാശാജനകമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഡാക്ടർ സ്റ്റൂംചുന്റെ വാക്കുകൾ അനുസ്മരിച്ചു. എനിക്കു പിടിച്ചുനിൽക്കാനായി.

“പിന്നീട് സയൻസ് വിഷയങ്ങളിൽ റാക്കും നാഷനൽ മെരിറ്റ് സ്കോളർഷിപ്പും നേടിക്കൊണ്ട് താൻ ബാഗ്നൂരിൽ ബിരുദപരം പുർത്തിയാക്കി. എന്നാൽ മിഷൻ സ്കൂളായെത്തെ അനാപമന്ത്രിത്വത്തിലേക്കു ജോലി ചെയ്യുന്നതിനായി താൻ അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. എന്റെ കുടുകാർ പല രൂപം ഉന്നതപരം പഠനത്തിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ‘എന്തുകൊണ്ട് താകൾ ഉയർന്ന പഠനത്തിനായി പോയില്ല’ എന്ന് എന്റെ അശ്വാപകരും സഹപാർികളും ചോദിച്ചപ്പോഴെല്ലാം താൻ ആയാസകരവും അപമാനകരവുമായ നിമിഷങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോയി. അപ്പോഴും

സന്ന്യാസ ജീവിതത്തിൽ തുടരുവാൻ ധർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തിൽ വാക്കുകൾ ദയവും പകർന്നു.

“വീണ്ടും ദൈവശാസ്ത്ര പരീക്ഷയിൽ ഞാൻ ഡിസ്ട്രിക്ഷൻ നേടി. എൻ്റെ സഹോദരന്മാരിൽ ചിലർ രോമിലേക്ക് തുടർപ്പഠനത്തിനായി അയയ്ക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഞാൻ മിഷൻ സ്ഥലത്തെ ഹാമിന്റെ മേൽ നോട്ടം വഹിക്കുന്നതിനു നിയുക്തനായി.

“മിഷനിലായിരിക്കെ ഞാൻ രോഗിയായി. ഇരിങ്ങാലക്കുട കൈ സ്റ്റർ കോളേജിൽ ബിരുദാനന്തര പഠനത്തിനായി ഞാൻ സമർപ്പിച്ച അപേക്ഷയ്ക്ക് അനുവാദം ലഭിച്ചു. ബിരുദപഠനം കഴിഞ്ഞ് ആറു വർഷത്തെ ഇടവേളയ്ക്കുശേഷം സയൻസ് വിഷയത്തിൽ തുടർന്നു പറിക്കുകയെന്നതു വളരെ ദുഷ്ക്രമരഹായി തോന്തി. എന്നാൽ ദൈവക്കൂപ്പാൽ ഉയർന്ന മാർക്കും മുന്നു സർബ്ബമെധലും മുന്നാം റാക്കും നേടി പരീക്ഷയിൽ വിജയം വരിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചു. എന്നാൽ അധികാരികൾ മിഷനിലെ ഒരു പ്രേമരി സ്കൂളിൽ പാപിസ്റ്റക്കാനായി എന്ന നിയോഗിച്ചു. എൻ്റെ മനസ്സിൽ എപ്പോഴും നിലകൊണ്ടിരുന്ന ശുരൂവച്ചെൻ്റെ പ്രവാചകാത്മക വചനങ്ങൾ ഞാൻ അപ്പോഴും അനുസ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

“ഞാൻ കുറിക്കുന്ന ഈ വാക്കുകൾ ധർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ച് എന്നതിനെക്കാൾ എന്നെന്നക്കുറിച്ചായിരിക്കാം. ഞാൻ പറയാനും ചുണ്ടിക്കാണിക്കാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ധർമ്മസ്വർഗ്ഗത്തെ ശക്തമായ പ്രവചനപരമായ വാക്കുകൾ എപ്രകാരം എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം പ്രയാസകരമായ ജീവിതനിമിഷങ്ങളെ പുണ്ണിരിയോടെ അതിജീവിക്കുവാൻ എന്ന സഹായിച്ചു എന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശവും സത്യസന്ധമായ ആത്മീയജീവിതവും എല്ലാവരാലും എല്ലായ്പോഴും പ്രകാരത്തിക്കപ്പെടുന്നു.”

## വിവേകമതിയായ പരിശീലനൾ

ബി. ഡാക്ടർ സംഖ്യാസജീവിതത്തിൻ്റെ സിംഹഭാഗവും നിയമിതനായത് സി.എം.എൽ. സഭയുടെ പരിശീലനഭവനങ്ങളിലാണ്. വരുത്തരപ്പിള്ളി, എൽ.എൽ.എൽ, റാബി, സായ്.ബാബാ കോളി, കൗൺസില്യൂറും, പാലക്കാട്, കൊച്ചിഞ്ചാന്ദാറും എന്നിയിടങ്ങളിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ രീക്റ്ററായി 17 വർഷവും ശരവഞ്ചംപട്ടി നവസന്ധാസഭവനത്തിൽ നവസന്ധാസഗ്രഹവായി രണ്ടു വർഷവും സഭയിലെ പുതുതലമുറയെ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന ശുശ്രൂഷയ്ക്ക് അദ്ദേഹം നേതൃത്വം നല്കി. നീം 25 വർഷങ്ങൾ പരിശീലനഭവനത്തിലോ അവിടത്തെ പരിശീലനസംഘത്തിലോ അംഗമായി, പരിശീലിതർക്ക് പ്രചോദനമരുളുന്ന സാന്നിദ്ധ്യമായി പരിശീലനശുശ്രൂഷയിൽ ഭാഗഭാഗിത്വം വഹിച്ചു.

നിരവധി വർഷങ്ങൾ പരിശീലനരംഗത്തു തുടർനേകിലും താൻ ആ ജോലിക്ക് അയോഗ്യനേന്നനായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധാരണ. അദ്ദേഹം പറയുന്നു, “പരിശീലനരംഗത്തു ജോലിചെയ്യാൻ താൻ തീരെ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. താൻ അതിനു കൊള്ളാവുന്നവനാണെന്നു തോന്തിട്ടുമില്ല. താൻ അയോഗ്യനാണെന്നു തോന്തി. സന്തം കഴിയുകേടുകളെക്കുറിച്ച് വേദനിച്ചു. ജോലി മാറ്റിതരാൻ പലപ്രവർഷം അപേക്ഷിച്ചു. ഫലമുണ്ടായില്ല. മറവി കൂടി. മുടികൊണ്ടായിരുന്നു ആകാരഭംഗി എന്നേന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇനിയെ കിലും ജോലിയിൽനിന്നു മാറ്റുമെന്നു വിചാരിച്ചു. അത് ഉണ്ടായില്ല. പരിശീലന രംഗത്തുനിന്നു മാറി വരുത്തരപ്പിള്ളിയിലെ പ്രിയോരായ പ്രോഫീസർ ഭരണത്തിനു താൻ അപ്രാപ്തനാണെന്നു തോന്തിയെങ്കിലും പരിശീലന ജോലിയിൽ നിന്നു മാറിക്കിട്ടിയില്ലോ എന്നോർത്ത് എറാസ്മോഷിച്ചിച്ചു.”

പരിശീലനരംഗത്തു സ്വന്തം താൽപര്യങ്ങൾക്കു വിരുദ്ധമായി തുടങ്ങേണ്ടി വന്നപ്പോഴും ആ സാഹചര്യത്തോടു അച്ചൻ ധനാത്മകമായ മനോഭാവം പുലർത്തി.

“എക്കില്ലും രൈവകരം ഞാൻ എല്ലായിടത്തും കാണുന്നു.” അതുകൊണ്ടുതന്നെ പുർണ്ണഹൃദയത്തോടും പുർണ്ണാത്മാവോടും പുർണ്ണമനസ്സാട്ടുംകൂടെ മുഴുവൻ നേരവും പരിശീലനജോലിയിൽ വ്യാപൃതനാകാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിത്തു. തന്റെ മുഴുവൻ വ്യക്തിത്വത്തെയും ആ ജോലിയിൽ സമർപ്പിച്ചു.

ഹോർമോൺൈറ്റ് ജോലി അച്ചൻ ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിന് എങ്ങനെയാണ് ഉപകരിച്ചതെന്ന ചോദ്യത്തിന് അദ്ദേഹം മറുപടി നല്കുന്നു, “സയം നന്നാകാൻ നിർമ്മൂലിതനായി. കൂടുതൽ ആത്മാർത്ഥതയോടെ ജീവിക്കുവാൻ ഈ ജോലി സഹായിച്ചു.”

### അർത്ഥിക്കളെ അറിയുന്നവൻ

പരിശീലനത്തിനായി സർവ്വാത്മകാ സമർപ്പിതനായിരുന്ന ഡാൻസർ നച്ചൻ ഓരോ അർത്ഥിയെയും വ്യക്തിപരമായി അറിത്തു. അവരുടെ വ്യതിരിക്തത തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഓരോ യോഗാർത്ഥിയുടെയും സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ചു. സ്വന്തം മുറിയിൽ ജോലിയിൽ മുഴുകുമ്പോഴും വരാന്തയിൽ നിന്നുതരുന്ന പദ്ചലനങ്ങളിൽനിന്ന് അദ്ദേഹം കൂട്ടിക്കളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

### ഹൃദയംകാണ്ടു ശ്രവിക്കുന്നവൻ

നിശ്ചവ്ദസ്യൂനരമെക്കില്ലും ഡാൻസർനച്ചൻ സാന്നിദ്ധ്യം സദാ സചേതനവും ക്രിയാത്മകവുമായിരുന്നു. ആരോടും സംസാരിക്കുന്നതിനോ മനസ്സുതുറന്നു പക്കുവയ്ക്കുന്നതിനോ അദ്ദേഹത്തിനു വിരോധമില്ല. അതിനു സദാ സന്നദ്ധനുമാണ്. ആശയങ്ങൾ ധാരാളം; ആത്മാർത്ഥതയോ അതിലുമധികം. അദ്ദേഹത്തെ സമീപിക്കുന്നവർ ആരും നിരാഗരക്കയറില്ല. അറിവും ആശയങ്ങളും നിറവിൽനിന്ന് അന്നർഗ്ഗളം ഒഴുകിവന്നു. ആ അന്നർഗ്ഗളതയിൽ പൊങ്ങച്ചുത്തിന്റെ വാക്യേശാഖയിലോ അഹനതയുടെ അഭിലാഷങ്ങളോ ഈല്ല. തുറന്ന മനസ്സും പരന്ന ഹൃദയവും അവിടെ വിരിത്തുനിന്നു.

എതു പാതിരക്കും എത് ആവശ്യത്തിനും അർത്ഥിക്കൾക്ക് അച്ചന്ന സമീപിക്കാമായിരുന്നു. മനസ്സുള്ള ആർക്കും ബൈരുമായി അദ്ദേഹവുമായി പക്കുവയ്ക്കാൻ സാധ്യമായിരുന്നു. തന്നെ സമീപിക്കുന്നവർക്കാ

യി തന്റെ കാതുകൾ സദാ തുറന്നുവച്ചു. ആരുടെയും ആഗ്രഹങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും എത്ര തവണ ശ്രവിക്കുന്നതിനും തയ്യാറായി. ഹൃദയ തതിഞ്ചേ വിശാലതയിൽ സർവ്വത്തിനെയും ഉൾക്കൊണ്ടു. മുൻവിധികളില്ലാതെ തുറന്ന മനസ്സാട്ട് സ്വീകരിച്ചു. അവരുടെ ചിന്തകളെയും വികാരങ്ങളെയും ആഴ്ത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു മികവുള്ള സംവേദനങ്ങൾ യിൽ പ്രതികരിച്ചു. ശ്രവണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേക സിഖിയായിരുന്നു.

### വിവേകമതിയായ മാതാവ്

വീടിൽനിന്നു മാതാപിതാക്കളെ വിട്ട് യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിലേക്കു വരുന്ന കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ പരിശീലകൾ ആരായിരിക്കണം? വിവേകവതിയായ മാതാവായിരിക്കണം എന്നതാണ് ഡാൻസ്‌റൂച്ച് നേരു കാഴ്ചപ്പാട്. അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു, (യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിലെ) “ആദ്യമാസങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് എല്ലാംകൊണ്ടും വളരെ പ്രയാസകരമാണ്. വളരെ കഴിവുകളും പ്രായവുമുള്ള കുട്ടികൾപോലും പൊട്ടിക്കരയുന്നതു എന്ന് കണ്ണിട്ടുണ്ട്. പലരും വീടിൽനിന്ന് ആദ്യമായി ഈ അഭിയന്തരയിരിക്കും. പുതിയ സ്ഥലം, പുതിയ ക്രഷ്ണരീതി, ഒന്നിലായികം പുതിയ ഭാഷകൾ (ലത്തീൻ, സുറിയാനി), ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലുള്ള അപര്യാപ്തത്ത, കളിക്കാൻ കഴിയാത്ത മശക്കാലം, സന്തം സ്വഭാവന്യൂനതകളോടുള്ള യുദ്ധം, ചിലർക്ക് ഈ സാഹചര്യത്തിൽ പിടിപ്പം രോഗങ്ങളും ഭയാശങ്കകളും തുടങ്ങി അനേക പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് അവർ സമാധാനം കണ്ണബേതണ്ണിവരുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള സാഹചര്യത്തിൽ വിവേകമതിയായ അമ്മയെപ്പോലെയാണ് അവരുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ ഒരുവൻ വർത്തിക്കേണ്ടത്. അല്ലെങ്കിൽ ശത്രീയായ സ്വഭാവരൂപവത്കരണം അസാധ്യമാകും.”

പറയുക മാത്രമല്ല ഡാൻസ്‌റൂച്ചൻ യോഗാർത്ഥികൾക്കു കരുതലുള്ള മാതാവായിരുന്നു. ലത്തീനും സുറിയാനിയും പരിച്ചുകയറുവാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്നവരെ ഏറെ സഹായിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധ പതിച്ചു. സുറിയാനി ഭാഷയിലെ വിവിധ ക്രിയാരൂപങ്ങൾ എല്ലുപ്പത്തിൽ ഓർക്കുന്നതിനായി സഹായകരമായ ഒരു ക്രമം അദ്ദേഹം ശേമ്മാശനായിരിക്കു തന്നെ കണ്ണുപിടിച്ചിരുന്നു. യോഗാർത്ഥികൾക്ക് അവയെല്ലാം വിശദമാക്കിക്കൊടുത്തു. ക്ലാസ്സിൽ പാനഗ്രൂപ്പുക്കൊരുടെ രോഷത്തിന് ഇരയാകുന്നവരെ ആശ

സിപ്പിച്ചു. പഠനത്തിൽ പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് സെമിനാർ യോടു വിചരിയുവാൻ ഒരുങ്ങിനിന്നവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച് സഭയിൽ മുന്നേറുവാൻ അദ്ദേഹം പ്രചോദനം നല്കി.

സെമിനാർയിൽ രോഗികളാകുന്നവർ ഡൽഹിസ്റ്റുന്റെ പ്രത്യേക പരിഗണനയ്ക്കു പാത്രങ്ങളായി. അദ്ദേഹം അവരെങ്കുടാത്തിരുന്നു ശുശ്രൂഷിച്ചു. പ്രത്യേക പരിഗണന ആവശ്യമുള്ളവർക്ക് അതു നല്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു. അവർ ആ നിഷ്കളക്കമായ സ്കേഡേറ്റലോട്ടലിൽ ആശാസം കണ്ണടത്തി.

### കനിവോട കരുതേതാട

സന്യാസപരിശീലകൾ എന നിലയിൽ ഡൽഹിസ്റ്റുന്റെ സുക്ഷ്മമായ നിരീക്ഷണപാടവത്തിന് ഉടമയായിരുന്നു. എന്നാൽ അർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ചു തന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പതിഞ്ഞ എല്ലാ വസ്തുതകളോടും ഉടനടി പ്രതികരിക്കുക അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവമായിരുന്നില്ല. പരിശീലിതരുടെ പല ഭാർബല്ല്യങ്ങളെല്ലാം ഉദാരമായ പിതൃഹ്യദയത്തിന്റെ ആർദ്രമായ ധാരണകളോടെ അവഗണിച്ചു. അവരെ നേരിട്ടുന്നതിന് അനുഗ്രഹമായ സമയത്തിനായി വിവേകപുരിവും കാത്തിരുന്നു.

കൂട്ടികളെ തിരുത്തുന്നതിൽ സന്തം അപ്പൻ തന്നെയായിരുന്നു അച്ചുനു മാതൃക. കൂട്ടിയായിരിക്കേ നടന സംഭവം അദ്ദേഹം വിവരിക്കുന്നു, “സ്കൂളിൽ ചേർന്നതിന്റെ ആദ്യത്വിവസ്ഥാളിൽ എനിക്കു സ്കൂളിൽ പോകുവാൻ മടിയായിരുന്നു. ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം ഞാൻ പോയില്ല. പിറ്റെത്തിരിവസം അപ്പൻ അതരിഞ്ഞ് എന്നെ സ്കൂളിൽ വിടുവാൻ തീർച്ചയാക്കി. വളരെ നയത്താടുകൂടിയാണ് അപ്പൻ പ്രവർത്തിച്ചത്. എന്നേക്കാൾ പ്രായമുള്ള കൂട്ടികൾ ഞങ്ങളുടെ മുറ്റത്തുകൂടി സ്കൂളിലേക്കു പോകുക പതിവായിരുന്നു. അപ്പൻ അവരെ വിളിച്ച് എന്നുകൊണ്ടാണ് തലേതിരിവസ്ഥാളിൽ എന്നെ കൊണ്ടുപോകാതിരുന്നതെന്നു ചോദിക്കുകയും ഇനി പതിവായി കൊണ്ടുപോകണമെന്നു നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ വളരെ ഉത്സാഹമുള്ളവനാണെന്നും അവരുടെ കൂറ്റംകൊണ്ടു മാത്രമാണ് സ്കൂളിൽ പോകാതിരിക്കാൻ ഇടയായതെന്നുമുള്ള മട്ടിലുമായിരുന്നു അപ്പൻറെ സംസാരം. ആ കൂട്ടികളും അപ്പൻറെ ഉപദേശം മനസ്സിലാക്കി സുന്ദരത്തിന് അവരുടെ കൂറ്റം ഏറ്റുപറയുന്ന ഭാവം നടിച്ചു. എൻ്റെ അഭിമാനത്തിന് ഒരും ക്ഷതം പറ്റാത്തതിനാൽ ഞാനും ഉത്സാഹമുള്ളവൻറെ വേഷം കെട്ടി. അവരെല്ലാം എന്നെ ആദരിച്ചു സംസാരിക്കയും പ്രവർത്തിക്കയും ചെയ്തെങ്കിലും

ഞാൻതനെന്നയാണ് കുറക്കാരനെന്നുള്ള ബോദ്ധ്യം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും പുരത്തു കാണിച്ചില്ല. അനുമതൽ എന്ന ആരും ആകാരത്തിൽ നിർബന്ധിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടായിട്ടില്ല.” കൂട്ടിക്കാലത്തെ ഈ സംഭവം തുടർന്നുള്ള ജീവിതത്തിൽ വളരെ സാധിനും ചെലുത്തി. പരിശീലന ജോലിയിൽ അർത്ഥിക്കളോടുള്ള സമീപനത്തിലും ഈ ശൈലി അച്ചൻ അവലംബിച്ചതായി കാണുന്നു.

അർത്ഥികളുടെ ‘കളി’കളോടും കൗശലങ്ങളോടും അവരുടെ ആത്മാഭിമാനത്തെ പ്രണബ്രഹ്മത്താൽ പ്രതികരിച്ചു. താനുമായുള്ള സ്വകാര്യമായ അഭിമുങ്ഗളിൽ ആരെങ്കിലും സഹയോഗാർത്ഥികളുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും വിശ്ചക്കളെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിച്ചാൽ അവയ്ക്കു കാരണമായവരുടെ പേരുകൾ അനേകിക്കുകയേണ്ടെങ്കിലും വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ അവരെ നിർബന്ധിക്കുകയേണ്ടെങ്കിലും രഹസ്യങ്ങളെ അദ്ദേഹം പൊറുമാനിച്ചു. അവ വെളിപ്പെടുന്ന സമയത്തിനായി കഷമാപുർവ്വം കാത്തിരുന്നു.

യോഗാർത്ഥികളെ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ അദ്ദേഹം ശാസിച്ചിട്ടുള്ളു. തിരുത്തലുകൾ സ്വകാര്യമായിട്ടാണു നല്കുക. പരസ്യശാസനകൾ പതിവില്ലായിരുന്നു. കൂട്ടികൾ അസമയത്തും അരുതാത്ത സ്ഥലങ്ങളിലും സംസാരിക്കുന്നതു കണ്ണാൽ ഉടനടി ശർജ്ജിക്കാറില്ല. പകരം പുണ്ണിതിച്ചുകൊണ്ടു കടന്നുപോകും. ആ പുണ്ണിരിമാത്രം മതിയായിരുന്നു കൂട്ടികൾക്കു സയം തിരുത്താൻ.

ആരെയും നിർബന്ധിച്ചു കൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിപ്പിക്കുകയെന്നതു ധാരംസ്വന്നംചെരുപ്പ് സഭാവമായിരുന്നില്ല. വഴി ചുണ്ഡിക്കാണിക്കുകയും ആ വഴിയേ ചെല്ലുവാൻ ഉപദേശിക്കുകയുമാണ് ചെയ്തിരുന്നത്.

പരിധികൾ ലംഘിക്കുന്ന ആരെയും തന്റെ മുദ്രയാലമായ കോൺക്ലീറ്റിൽ സംരക്ഷിക്കാതെ പ്രതികരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കരുത്തുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ദൈവവിളിയെ സംബന്ധിച്ചു മുഖം നോട്ടമില്ലാതെ തീരുമാനങ്ങൾ എടുത്തു.

## വികാരത്തോട് വിവേകത്തോട്

ദേവമാതാ പ്രവിശ്യയുടെ വൈദികരും അർത്ഥികളും ചാലക്കുടിവെട്ടുകടവിരുപ്പ് തീരത്തുള്ള കൊവേതയിൽ കൂളിച്ചുതാമസിക്കുന്ന പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ഏതെന്നതുരുത്ത്, വരത്തരപ്പിള്ളി യോഗാർത്ഥിവെന്നങ്ങളിലെ കൂട്ടികൾ ഒരുമിച്ചാണ് ഈ പരിപാടി നടത്തിയിരുന്നത്.

1962 ഏപ്രിൽ മാസത്തിൽ പതിവുപോലെ യോഗാർത്ഥികൾ വെട്ടുകടവ് കൊവേന്തയിൽ കൂളിച്ചു താമസിക്കാനെന്നതി. കളിയും കൂളിയും ഉല്ലാ സവുമായി ദിവസങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോയി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഏപ്രിൽ 25-ാം തീയതി സമുഹത്തെ നടക്കിയ ഒരു സംഭവമുണ്ടായി. ഏൽ തൃതൃത്ത് യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിലെ ബൈ. ഇ.എൽ. ആർഡിണിയെ രാത്രിയിൽ കാണാതായി. അനേകണ്ഠന്തിൽ പുഴയിൽ കൂളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ മുങ്ഗിമരിച്ചതായി അറിഞ്ഞു. രെക്കറ്ററായ ബ. സാംസന ആൻ സ്റ്റുഡിന്റീല്ലായിരുന്നു. വരന്തരപ്പിള്ളി യോഗാർത്ഥികളുടെ ചുമ തലയുള്ള ധാരണകൾ ആ ദുരന്ത സാഹചര്യത്തെ നേരിട്ടേണ്ടിവ നു. കാലിലെ എക്സിമ മനഃസംഘർഷംമുലം പൊട്ടി ചോരയോലി ആണ്. വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഈ അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നോഴും അന്ന് അനുഭവിച്ച വേദനയുടെ ആഴം ദൃശ്യമായിരുന്നു.

1959-60 കാലാലട്ടം. ധാരണകൾ വരന്തരപ്പിള്ളിയിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ രെക്കറ്ററായിരുന്നു. തിരുനാൾ പ്രമാണിച്ചു പള്ളിമുറത്തു കമാപ്രസംഗം തകർക്കുന്നു. ഇവമുള്ള പാട്ടും ആകർഷകമായ കമാകമനവും. ഒരു യുവതിയുടെ സാന്നദ്ധ്യം വർണ്ണിക്കുകയായിരുന്നു കാമികൾ. യോഗാർത്ഥികൾ സദസ്സിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. രെക്കറ്റ ആവരെ ആളേ വിട്ടുവിളിപ്പിച്ചു, ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ. ഉള്ളണ്ണു കഴിഞ്ഞു പള്ളിമുറത്തെക്കു പോകാൻ അനുവദിച്ചതുമില്ല. എല്ലാവർക്കും വലിയ അസംഖ്യപ്തിയായി. ആചുരു അവരെ ആ ശസിപ്പിച്ചു. യോഗാർത്ഥികൾക്ക് അത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും പിന്നീട് അവർക്കു മനസ്സിലായി, അതു നല്ലതിനാണെന്ന്.

യോഗാർത്ഥികളുടെ ‘വളർച്ചയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ’ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിൽ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധപൂർവ്വത്തി. കൂട്ടികളെ അതിനായി നന്നായി ഒരുക്കി.

ധാരണകൾ റാഞ്ചിയിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ രെക്കറ്ററായിരുന്ന കാലം. യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിന് അടുത്തുള്ള സന്ധ്യാ തിയേറ്ററിൽ നല്ലാരു ബംഗാളി സിനിമ വന്നു. പ്രശ്നസ്തരായ ഒരു നടി മാത്യുകാ യോഗ്യയും സാമുഹ്യസേവികയുമായ കന്യാസ്തീയായി അഭിനയിക്കുന്നു. സ്റ്റുഡിന്റീലെ അംഗരുമാരെല്ലാവരും ആ സിനിമ കണ്ണു. അടുത്ത ദിവസം വൈകുന്നേരത്തെ പ്രദർശനത്തിനു രെക്കറ്റിച്ചു കൂട്ടികളെ പറഞ്ഞയച്ചു.

കൂട്ടികളെല്ലാവരും സിനിമ ആസിപ്പിച്ചു. ഭാഷയും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ബംഗാളി ഭാഷയും ഹിന്ദിയും വ്യത്യാസമാനനുമില്ല. പക്ഷേ, നായിക

യായ കന്യാസ്ത്രീ എവിടെ? പാട്ടുപാടി നായകനോടൊപ്പം മരം ചുറ്റി അടുന്ന നായിക മാനസാന്തരപ്പേട്ടു കന്യാസ്ത്രീ ആകുമെന്നും ആഭഗം വരുന്നേയുള്ളുവെന്നും അവർ കരുതി. എന്നാൽ സിനിമ കഴി ഞിട്ടും കന്യാസ്ത്രീയെ കണ്ടില്ല. മാത്രമല്ല നായികയുടെ നീംകകാല പ്രണയം സഹലമാകുന്നതു വേദനയോടെ കണ്ടിരിക്കേണ്ടി വന്നു. അവസാനം മനസ്സിലായി, അവർ കണ്ട് ആസബിച്ച സിനിമ ബംഗാളിയല്ല, ഹിന്ദിയാണ്. കാണാൻ ഉദ്ദേശിച്ച സിനിമ അനുമുതൽ രണ്ടാമ തത്ത പ്രദർശനം മാത്രമായി പരിമിതപ്പെട്ടുത്തിയിരുന്നു. യോഗാർത്ഥികൾ വിഷയിരായി മടങ്ങി. സ്നേഹമുള്ള രീക്കറ്റിച്ചൻ അവരെ ആശ സിപ്പിച്ചു. അവരെ അടുത്ത നാളിൽ ഉദ്ദേശിച്ച സിനിമയ്ക്കു പറഞ്ഞയച്ചു.

എൻകൽ കുമ്പസാരക്കാരരെൽ നിർദ്ദേശം ഒരു യോഗാർത്ഥിയുടെ ദൈവവിളിയെ അപകടപ്പെടുത്തുമെന്നു കണ്ട് കുമ്പസാരക്കാരനെ മാറ്റുന്നതിനായി ധാരണസ്ത്രം നിർദ്ദേശം നൽകി. മറ്റൊരു യോഗാർത്ഥി പ്രത്യേക ബാച്ചിൽ തുടരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൈവവിളിയെ തളർത്തുമെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ബാച്ച് മാറുന്നതിനായി വഴിയൊരുക്കി.

യോഗാർത്ഥികളും നവസന്യാസികളും ധാരണസ്ത്രം ധാരണസ്ത്രം ആശയിക്കാവുന്ന ഒരു ആത്മനിയന്ത്രാവിനെ കണ്ടെത്തി. യാതൊന്നിലും അമിതമായോ അതിശയോക്തിപരമായോ ആത്മീയത അദ്ദേഹം ആരോഹിച്ചില്ല. ഉപദേശങ്ങളിൽ തുലനയ്ക്കുന്ന ധാമാർത്ഥ്യവോധവും പുലർത്തി. എൻകൽ നവസന്യാസികൾക്കു കൂടാൻ എടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന ദിക്കെ ധാരണസ്ത്രം, കുർശിൽ കിടന്നുകൊണ്ടുള്ള യേശുവിന്റെ കരച്ചിലിനെക്കുറിച്ചു പറയാനിടയായി. യേശു കരഞ്ഞു, “‘എനിക്കു ദാഹിക്കുന്നു.’ അവിടത്തെ ഈ വചനങ്ങളെ പലരും ചിത്രീകരിക്കുന്നതുപോലെ ആത്മാകൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള കരച്ചിലായി വ്യാവസ്യാനിക്കരുത്. ദാഹജലത്തിനായുള്ള ആവശ്യവും അതിനായുള്ള കരച്ചിലും കുർശിൽ കിടന്നുപിടിയുന്ന മനുഷ്യനു സാഭാവികമാണ്.” തുടർന്ന അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, “ബൈബിളിനെ പോലും കേവലമായി കരുതരുത്. നല്ലോരു നോവലോ മറ്റു സാഹിത്യമോ പരമസത്യത്തെ സംബന്ധിച്ച അനുഭവത്തിലേക്കു നമ്മുടെ നയിച്ചുനിൽക്കാം.” ധാരണസ്ത്രം ഒറ്റ ഇരു കാഴ്ചപ്പാട് ദൈവശാസ്ത്രത്തെയും നിയമങ്ങളെയും മതപരമായ സിഖാനങ്ങളെയും ശാന്തമായും വസ്തുനിഷ്ഠമായും സമീപിക്കുന്നതിനു തന്നെ സഹായിച്ചുവെന്ന് രാശ് സാക്ഷിക്കുന്നു.

എൻകൽ നവസന്യാസികൾക്കു കൂടാണെടുത്തുകൊണ്ടിരുക്കുന്ന ദേവാലയങ്ങളിൽ ശനിയാഴ്ച തോറും പ്രാർത്ഥിച്ചുവരുന്ന നിത്യസ

ഹായമാതാവിന്റെ നോവേന പരാമർശനവിഷയമായി. “മരിയമേ, നിന്റെ ചിത്രത്തിൽനിന്നു നേത്രങ്ങൾക്കാണ്ടു നോക്കുക.” “ഓ... മരിയം ആ ചിത്രത്തിൽനിന്ന് ആ കണ്ണുകൾക്കാണ്ടുതന്നെ നോക്കും. വിശ്വഹാരാധനയുടെ ഒരു പൊരി അതിൽ കടന്നുകൂടിയിട്ടുണ്ട്.” ഡാസ്സ്‌റ്റനച്ചൻ വിമർശിച്ചു.

### കൃപാധാരയിലേക്ക് വഴിയോരുക്കുന്നവൻ

പരിശീലനഭവനങ്ങളിൽ ഗുരുവായി പരിശീലനത്തിനു നേതൃത്വം നല്കുന്നതിനേക്കാൾ ഡാസ്സ്‌റ്റനച്ചൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്, പരിശീലനകളെല്ലായും എ അബ്ദിയായിൽ മറഞ്ഞിരുന്നുകൊണ്ട് പരിശീലകരുടെ സഹായി ആയിരിക്കാനാണ്. പരിശീലകരുടെ സഹായികൾക്കു പ്രത്യേക ഭാത്യമുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. അർത്ഥികളുമായി സഹഗമിക്കുന്നതിനും അവരുടെ രൂപവത്കരണം പ്രക്രിയയിൽ മുഖ്യപങ്കും വഹിക്കുന്നതിനും ദൈവനിയോഗിതരാകുന്നത് പരിശീലനഭവനത്തിലെ ഗുരുക്കമൊരാണ്. ദൈവവിളിയിൽ വേരുന്നി വളരുന്നതിനും ഉള്ള ജ്ഞജസ്വലരായി മുന്നേറുന്നതിനും ദൈവത്തിന്റെ മുഖ്യമാദ്യമായി വർത്തിക്കുന്നതും മറ്റാരുമല്ല. പരിശീലിതരിൽ ദൈവവിളിയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്ന കൃപധാര ഒഴുകിയെത്തുന്നതു പരിശീലനം നൽകുന്ന ഗുരുക്കമൊരില്ലുടെയാണെന്ന് ഡാസ്സ്‌റ്റനച്ചൻ ഉറച്ചുവിശ്വസിച്ചു. അർത്ഥികൾ സ്വീകരിച്ച് സ്വാധത്തമാക്കേണ്ട ദൈവക്കൃപയുടെ പ്രധാനമാദ്യമങ്ങളായി വർത്തിക്കുന്ന പരിശീലകരുമായി അവരെ അടുപ്പിക്കുകയെന്നത് അവരുടെ സഹായിയായ തന്റെ ഭാത്യമായി അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചു. അർത്ഥികളെ മുഖ്യ പരിശീലകനോടൊപ്പും ദിവ്യതൃത്യസ വിധത്തിലേക്ക് സഹഗമിക്കുന്നതിന് അവരെ ഒരുക്കിയെടുക്കുകയെന്നതിൽ അച്ചൻ ചാതിതാർത്ഥ്യമടങ്ങു. തന്റെ ഭാത്യത്തോട് പൂർണ്ണമായും അദ്ദേഹം വിശ്വസ്തത പാലിച്ചു.

ഭാത്യനിർവ്വഹണത്തിൽ തികച്ചും നിഷ്കാമിയായിരുന്നു ഡാസ്സ്‌റ്റനച്ചൻ. ഏതൊരു വ്യക്തിക്കും ഉള്ളതുപോലെ ആർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ച ഇഷ്ടാന്തിഷ്ടങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ യോഗാർത്ഥികളുമായുള്ള വ്യക്തിബന്ധങ്ങളിൽ സ്വന്തം താൽപര്യങ്ങൾ ഒരിക്കലും പ്രകടമായിരുന്നില്ല. തനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളവരെ സ്വന്തമാക്കുക അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധിയുമായിരുന്നില്ല. തന്നോട് അടുപ്പം പൂലർത്ഥുന്ന അരോടും ഒരിക്കലും അമിതമായി ക്രിനിന്നില്ല. അകമേ അവരോടു സ്വന്നേഹം നിറയുന്നോഴും ബന്ധങ്ങളിൽ തികഞ്ഞ നിസംഗത

പുലർത്തി. അമിതമായ സ്നേഹപ്രകടനങ്ങളിൽനിന്ന് അകനുന്നിനു. ഉപരിപ്പവമായ വികാരവിചാരങ്ങളെ അകറ്റി നിരുത്തി. പക്ഷപാതപരമായ സമീപനം അച്ചൻ അചിന്ത്യമായിരുന്നു.

### മനസ്സും ശരീരവും ദുർബലമായപ്പോൾ

ജീവിതത്തിൽ അവസാനകാലം പതിശീലനഭവനങ്ങളിലാണ് ധൻ സ്റ്ററ്റച്ചർ കഴിച്ചുകൂട്ടിയത്. അർത്ഥാക്കുന്നത് അച്ചൻ അതിരു സ്നേഹിച്ചു. അവരോടൊപ്പും ആയിരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

അമിതമായ സ്നേഹപ്രകടനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിൽ പെരുമാറ്റശെ ലിയുടെ ഭാഗമായിരുന്നില്ല. ഓർമ്മയ്ക്കു മങ്ങലേറ്റു ബുദ്ധിയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് അശക്തനായിത്തീർന്നപ്പോൾ കൂട്ടികളോടുള്ള സ്നേഹം മിതമായാണെങ്കിലും പ്രകടമാകാൻ തുടങ്ങി. 2000-ാം ആബ്ദിൽ കൊഴിഞ്ഞാവായിൽ വിശ്രമജീവിതം നയിക്കുകയായിരുന്നു ധൻ സ്റ്ററ്റച്ചർ. മുകളിൽ കൂട്ടികൾ ഉല്ലാസിക്കുന്ന ശ്വാസം താഴെ നിലയിൽ കഴിയുന്ന ധൻസ്റ്ററ്റച്ചർ സംശീതാംപോലെ ആസാദിച്ചിരുന്നു. ആ സമയം അദ്ദേഹത്തിൽ ചുണ്ടുകളിൽ മനഹാസം വിരിയും. മുകളിലേക്കു കയറിച്ചെന്ന കൂട്ടികളോടൊപ്പും ഉല്ലാസത്തിൽ പകുചേരുവാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ വീഴുമെന്ന ഭയമുള്ളതുകൊണ്ട് കൈകുറച്ചു കൊണ്ടിപ്പട്ടിലും കയറുന്നതിൽനിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ വിലക്കിയിരുന്നു. മുകളിലേക്കു കയറാൻ അനുവാദമില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് കൊണ്ടിപ്പട്ടിയുടെ അതികിൽനിന്നുകൊണ്ട് മുകളിലേക്കു കൈചൂണ്ടിക്കൂട്ടിക്കുള്ളേണ്ടി സംബന്ധിച്ച് സ്നേഹവും സന്തോഷവും അദ്ദേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു.

സമൃദ്ധത്തിൽ ആരെയെങ്കിലും കാണാതായാൽ, അവർക്ക് എന്നോ സംഭവിച്ചുന്ന മട്ടിൽ അദ്ദേഹം തേടിനടക്കും. “എന്തെ കൂട്ടികളെവിഡെ?” “അച്ചനാർ എവിടെ പോയി?” എന്ന് ചോദിക്കും. ഓർമ്മയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.

ശരവണംപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിൽ ഒരു ദിവസം നവസന്ധ്യാസികൾ കൂണ്ട് കഴിഞ്ഞ് ഉച്ചയുണ്ടിനു വരാൻ വൈകി. താഴെത്തെ നിലയിൽ മുറിയിൽ ദറയ്ക്കിരുന്ന ധൻസ്റ്ററ്റച്ചനു വളരെ മടുപ്പുണ്ടാനെന്നി. കൂണ്ട് നടക്കുന്ന രണ്ടാം നിലയിലേക്കു അച്ചൻ കയറാൻ ശ്രമിച്ചു. തന്നെ തടങ്കൽ സഹായിയെ അദ്ദേഹം തളളിമാറ്റി. “എന്നിക്ക് എന്തെ കൂട്ടികളെ കാണണം” എന്ന് ആവേശപൂർവ്വം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അച്ചൻ മുകളിലേക്ക് ഓടി. “എന്താ? വന്നേ?” നവസന്ധ്യാസന്ധരു

ചോദിച്ചു. “എൻ്റെ കൂട്ടികളെ കണ്ടില്ല. അനേകിച്ചു വന്നതാണ്.” തുടർന്ന് ഓല്ലിലിരുന്ന് ഒരു നവസന്ധ്യാസിയുടെ തീക്ഷ്ണതയോടെ ശുരൂവച്ചുനേ അദ്ദേഹം ശ്രവിച്ചു.

പരിശീലകനെന്ന നിലയിൽ ബി. ഡാമ്പസ്റ്റനച്ചൻ എന്ന വ്യക്തി ദൈവത്തിന്റെ ഒരു സ്നേഹസമ്മാനമായിരുന്നു. പരിശീലകനായും അവരുടെ സഹായിയായും അർത്ഥികളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ അച്ചൻ ധന്യമായ സംഭാവന നല്കി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ അർത്ഥികൾ അനുഗ്രഹമായി കരുതി. ആ സാന്നിദ്ധ്യം അർത്ഥികളും ദേ വളർച്ചകൾ അനുകൂലമായ തരംഗങ്ങൾ ഒരുക്കി. പരിശീലിതർ അദ്ദേഹത്തെ ശക്തില്ലാതെ സമീപിച്ചു. പ്രതിസന്ധികളിൽ ഉൾപ്പെടു വരെ ദൈവികകാഴ്ചപ്പാടിൽ ശാന്തരാക്കി. അവരുടെ ദൈവവിജ്ഞിക ലൈ വിവേചിച്ചറിഞ്ഞു വഴിനയിച്ചു. പ്രശ്നങ്ങൾ വ്യക്തതയിൽ ഉൾക്കൊണ്ട് ഉചിതമായ ആത്മീയ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നല്കി. കൃപനിരണ്ട് അനുരഞ്ജന കുദാശയിലും അവരെ ദിവ്യനിറവിലേക്കു നയിച്ചു. ഡാമ്പസ്റ്റനച്ചൻ സ്നേഹശിക്ഷണം സ്വീകരിച്ച് സ്ഥായിയായ സഭാ വസവിശേഷതകൾ സ്ഥായത്തമാക്കിയവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിലുള്ള പരിശീലന കാലയളവുകളെ ഭാഗ്യപ്പെടു അവസരങ്ങളായി കാണുന്നു. സഭ വിചുപോയവർപ്പോലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം തേടിരെ തിനി. ഏറെ നമ്പി നിറഞ്ഞ നിന്നവുകളാണ് അവരിൽ നിന്നുയരുന്നത്.

## ദൈവക്യപയുള്ള കുമ്പസാരകാരൻ കരുതലുള്ള മാർഗ്ഗദർശി

ആര വയസ്സ് കഴിഞ്ഞ ശ്രേഷ്ഠമാണ് ഇടപ്പുണ്ണി ആദ്യകുമ്പസാരം നട തതിയത്. ആദ്യകുമ്പസാരം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ കുർബാന സീകരിക്കുന്ന പതിവ് അന്ന് ആരംഭിച്ചിരുന്നില്ല. കുറച്ചുകാലം കുമ്പസാരം ശീലിച്ച തിനുശ്രേഷ്ഠം കൂടുതൽ ഒരുക്കത്തോടെ ആദ്യകുർബാന സീകരിക്കുന്ന രീതിയായിരുന്നു അനു നിലവിലിരുന്നത്. ആദ്യകുമ്പസാരത്തിനുശ്രേഷ്ഠം ആച്ചടത്തോറും ഇടപ്പുണ്ണി കുമ്പസാരിച്ചിരുന്നു. ഏഴര വയസ്സു തിക്കണ്ണപ്പോഴാണ് വി. കുർബാന സീകരണത്തിന് ആദ്യമായി അനു വാദം ലഭിച്ചത്. ഇതേകുറിച്ച് ഇടപ്പുണ്ണി സ്വന്തം കാഴ്ചപ്പാട് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

“വി. കുർബാന സീകരണം തടയപ്പെട്ടിരുന്നത് യുക്തിപൂർവ്വകമില്ലായെന്ന് അനു ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നതായി ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു. കുമ്പസാരം ശരിയായി നടത്തുന്നതിനാണു കൂടുതൽ അറിവ് ആവശ്യമുള്ളത്. ബുദ്ധിമുട്ടും കൂടുതലുണ്ട്. അതു നന്നായി നടത്തിക്കഴി ഞാൻ കുർബാന സീകരണം വളരെ എളുപ്പമാണ്. ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല. സ്വാഭാവിക അസ്ത്രത്തിൽ യേശുവുണ്ടെന്ന തിരിച്ചിറിവിനുള്ള പ്രായമായാൽ മതി. ആദ്യകുർബാന സീകരണത്തിന് ആവശ്യമായതെല്ലാം ഞാൻ പറിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.”

ചെറുപ്പമുതലേ അനുരഥംജന കുദാശയെ തിക്കണ്ട ആദരവോ ദെയാണ് ഇടപ്പുണ്ണി സമീപിച്ചിരുന്നത്. പാപജീവിതത്തിൽനിന്ന് അകന്നു നിൽക്കുന്നതിനു കുമ്പസാരം അവനു പ്രേരണയായി. തന്റെ വാക്കോ പ്രവൃത്തിയോ കുമ്പസാരത്തിൽ ഏറ്റുപറയേണ്ട രീതിയിൽ പാപകരമാണെന്ന ഓർമ്മ ഉണ്ടാക്കാതെ അവയിൽനിന്ന് അകന്നുനിൽക്കുന്നതിനു ദൈവക്യപ ശക്തമായ അവബോധം അവനു പ്രദാനം ചെയ്തു. കുമ്പസാരത്തിൽ പറയേണ്ട പാപമാണെന്ന് ഓർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മറ്റൊള്ളവരെ തെറ്റുകളിൽനിന്ന് അകറ്റുവാനും ശ്രദ്ധ പൂജയ്ക്കാണ്

നു. തനിക്കുള്ളതുപോലെ മറ്റുള്ളവർക്കും കുമ്പസാരത്തെക്കുറിച്ചു ബോധ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നായിരുന്നു ഇടപുണ്ണിയുടെ ധാരണ.

“ദൈവശാസ്ത്രം വേണ്ടതുപോലെ പരിക്കാനായില്ല” എന്നത് ഡാൻ സ്റ്ററ്റ് ശമ്മാശനെ അലട്ടിയിരുന്ന ആകുലതയായിരുന്നു. തിരുപ്പട്ടം അടുത്തുവരുന്നൊരും ആകുലത മനസംഘർഷമായിത്തന്നെ വളർന്നു. അധികാരികളുമായി പകുവച്ചു. അവർ ശമ്മാശനു ദൈര്ഘ്യം പകർന്നു. അനുസാരണയോടെ പട്ടതിനായി അദ്ദേഹം ഒരുങ്ങി. വൈദികനായി കുടാശകളുടെ പരികർമ്മത്തിൽ വിശ്വസ്തതയുടെ പുർണ്ണതയിൽ മുഴുകി. കുമ്പസാരക്കുടിലിരുന്ന് അനേകരെ അനുരത്നങ്ങൾ കുടാശയിലും ദൈവബന്ധത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നത് ഒരു പുണ്യകർമ്മമായി ഡാൻസ്റ്ററന്റും കരുതി. തണ്ട് പകൽ അണയുന്നവരെ പാപജീവിതത്തോടു വിഭവിഞ്ഞതു ദൈവബന്ധം പുനഃസ്ഥാപിക്കുന്നതിനും ദൈവബഷിയിലും നടന്നുമുന്നേറുന്നതിനും സഹായിക്കുന്ന ദൈവക്കുപയുടെ ഉപകരണമായി അദ്ദേഹം പരിണമിച്ചു. ഏറെ ആശാസനത്തോടെ കുമ്പസാരക്കുടിൽനിന്ന് വളരെ പേരിൽ ഇരഞ്ഞിപ്പോകുന്നതു കണ്ണപ്പോൾ അച്ചനും ഓനു ബോധ്യമായി. “അഗാധമായ പാണ്ഡിത്യമല്ല, വിശ്വബിജ്ഞാൻ് ഒരു വൈദികനിൽനിന്ന് പാവപ്പെട്ട ജനം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.”

ശരവണംപട്ടി കാർമ്മൽ മംത്തിലെ ജോലിക്കാരി സൗലീനസാക്ഷിക്കുന്നു, “1956 മുതൽ എനിക്കു ഡാൻസ്റ്ററന്റും പരിചയമുണ്ട്. വരിത്രപ്പിള്ളി ആശ്രമത്തിൽനിന്നു പള്ളിക്കുന്ന് പള്ളിയിലേക്ക് അച്ചൻ പലപ്പോഴും കുമ്പസാരപ്പിക്കാൻ വരാറുണ്ട്. അന്ന് ഞാൻ ചെറുപ്പമാണ്. ‘വളരെ പുണ്യമുള്ള അച്ചനാണ്, നല്ല ഉപദേശം തരും’ എന്നു പറഞ്ഞു തുണ്ടാള്ളാവരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ കുമ്പസാരിക്കാൻ പോകാറുണ്ട്. എല്ലാ മാസാദ്യ വ്യാഴാച്ചകളിലും മറ്റു വിശേഷ ദിവസങ്ങളിലും കുമ്പസാരക്കുടിൽ എത്ര സമയം വേണമെങ്കിലും അച്ചൻ ചെലവശിക്കും. നേരം എത്ര വൈകിയാലും എല്ലാവരെയും കുമ്പസാരപ്പിച്ചിട്ടേ ആശ്രമത്തിലേക്കു പോകാറുള്ളതു.... ശരവണംപട്ടിയിൽ അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിൽ കുമ്പസാരപ്പിക്കാൻ ഇരിക്കുമ്പോഴും ഞാൻ അച്ചൻറെ അടുക്കലാണ് കുമ്പസാരിക്കാരുള്ളത്. അടുക്കളെ ജോലികൾ പിറുപിറുപ്പു കുടാതെ നിറവേറ്റുന്നതിന് ആവശ്യമായ കാര്യങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞുതരുമായിരുന്നു. ക്രഷണം പാകംചെയ്തു മറ്റുള്ളവർക്കു കൊടുക്കുന്നതു സുവിശേഷത്തിലെ മർത്തയുടെ

ജോലിയാണെന്ന് അച്ചൻ പറയാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് പാചകം ചെയ്തു സന്നോഷത്തോടെ എല്ലാവരേയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ എനിക്കു സാധിക്കാറുണ്ട്.”

സി. ഒന്നോമേധിയാ സി.എം.സി. പകുവയ്ക്കുന്നു, “യശ്ശൻസ്റ്റനച്ചൻ പാക്കുളത്ത് ആശ്രമത്തിൽ ആയിരുന്ന കാലംമുതൽ എനിക്ക് അദ്ദേഹ തെരു പരിചയമുണ്ട്. അന്ന് താൻ കോട്ടത്തറ മംത്തിൽ ആയിരുന്നു. അക്കാലത്ത് കോട്ടത്തറ ലാർജ്ജ് ട്രെബ്യൂന്റൽ, സോഷ്യൽ കൺസൾ വേഷൻ തുടങ്ങി പല സർക്കാർ ഓഫീസുകളിൽ ദുരന്തിനുള്ള കുറെ യുവാക്കന്മാർ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു. ഇടയ്ക്കാക്കേ അവർ വന്നു മംത്തിൽ പറയും. ‘ആ ബൈബിൾ ഉടുപ്പിട അച്ചനെ തെങ്ങൾക്കു വിളിച്ചു തരണം. അച്ചനോട് എല്ലാം പറഞ്ഞു കുമ്പസാരിച്ചാൽ മന സ്ഥിതിനിന്നു വലിയ ഭാരം പോയ അനുഭവമാണ്. നടന്നിരുന്ന പാപവ അകൾ വിട്ടുനടക്കാനുള്ള ശക്തമായ പ്രേരണ തെങ്ങൾക്ക് അച്ചനിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്നുണ്ട്.’”

യശ്ശൻസ്റ്റനച്ചൻ അതികിലുള്ള കുമ്പസാരവും അദ്ദേഹം നല്കുന്ന ആത്മീയമാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളും വലിയൊരു അനുഭവമാണെന്ന് വളരെ പേര് സാക്ഷിക്കുന്നു. അച്ചനിരുന്ന കുമ്പസാരക്കുട് കൂപ് നിര തെരു പാവനവേദിയായി പലർക്കും അനുഭവപ്പെട്ടു. ക്ഷമയും ശാന്തതയുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിൽ അറിവും പകർത്തയുമുള്ള ഒരു ആഖ്യാത്മിക പിതാവിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ആ വിശ്വാസ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ അവർ അവാച്യമായ സമാഹാസം നേടി.

രതുപാടു പേരുടെ കുമ്പസാരക്കാരനും ആഖ്യാത്മിക പിതാവുമായിരുന്നു യശ്ശൻസ്റ്റനച്ചൻ. പാലക്കാട് രൂപതാഭ്യുക്ഷൻ മാർ ജോസഫ് ഇതിവരെ ഏറെക്കാലതെരു കുമ്പസാരക്കാരൻ ആയിരുന്നു. പിതാവ് തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനഘട്ടം മലസുച്ചയിലെ പ്രീസ്റ്റ് ഹോമിലാഡ് ചെലവഴിച്ചിരുന്നത്. മരണത്തോട് അടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന പിതാവ് യശ്ശൻസ്റ്റനച്ചൻ സാന്നിദ്ധ്യം കൂടുതൽ ആശഹരിച്ചു. അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് എല്ലാ ആഴ്ചയിലും യശ്ശൻസ്റ്റനച്ചൻ പ്രീസ്റ്റ് ഹോം സന്ദർശിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും യശ്ശൻസ്റ്റനച്ചനെ ഓർമ്മക്കുറവ് വളരെയേറെ ആക്രമിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ബന്ധീൽ കയറിയാൽ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നതെന്നു മറന്നുപോകുക പതിവായി. ബന്ധീൽ ടിക്കറ്റിനായി കണക്കറ്റൽ സമീപിക്കുമ്പോൾ ലക്ഷ്യ സ്ഥാനം ഓർമ്മിച്ചടക്കാനാകാതെ അദ്ദേഹം വിഷമിച്ചു. തന്മുലം

അച്ചൻ തനിച്ചുള്ള യാത്ര അധികാരികൾ വിലക്കി. ഡണ്ടംഗറ്റനച്ച നെന്ന കുമ്പസാരകാരക്കാരെനെ നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ പിതാവിനു ദുഃഖമുണ്ടായി.

ഡണ്ടംഗറ്റനച്ചൻ പകലെയുള്ള കുമ്പസാരം പലർക്കും ഹൃദയസ്പർശിയായിരുന്നു. “ഒദ്ദേത്തിന്റെ ശക്തമായ കരത്തിനു കീഴിൽ നിങ്ങൾ താഴ്മയോടെ നിൽക്കുവിൻ. അവിടുന്ന് തക്കസമയത്തു നിങ്ങളെ ഉയർത്തിക്കൊള്ളും.” “നല്ല തന്ത്രരാൺ അറിയാതെ ജീവിതത്തിൽ യാതൊന്നും സംഭവിക്കില്ല. എല്ലാ സഹോദരിമാരെയും സന്താം കുടപ്പി മുകളായി കണ്ട് സ്നേഹിച്ചു ശുശ്രാഷിക്കുക. അവലിലൂടെ തന്ത്രം ഏറ്റെ തിരുമനസ്സു കാണുക.” ഇങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ ലളിതവും പ്രയോഗിക്കുമായിരുന്നു. താൻ നിരന്തരം ജീവിച്ചു, മനസ്സിൽ ഉള്ളറകളിൽ അലിഞ്ഞ്, തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമായി പരിണമിച്ചതെല്ലാം സാന്ദർഭികമായി പുറത്തേക്കാഴുകി.

പാപങ്ങൾ ഏറ്റുപറയുന്നവരെ കുറപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയിലുള്ള ഉപദേശങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശൈലിയുടെ ഭാഗമായിരുന്നില്ല. പകരം സ്നേഹാർദ്ദനയാൽ തൊട്ടുതലോടി ഹൃദയത്തെയും മനസ്സിനെയും ഉണർത്തിയും ഉണ്ടാക്കിപ്പിച്ചും ആശസ്ത്രപ്പിച്ചും അനുഗ്രഹിച്ചും സരളമായി പുണ്ണിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ലളിതമായി ഉപദേശിക്കും. ആ പുണ്ണിരിയിൽ മുദ്രവും അകളക്കവുമായ ആപ്പോദം നിന്നുന്നു നിന്നിരുന്നു.

ആത്മാവിലെയും ഹൃദയത്തിലെയും വികാരവിചാരങ്ങൾ വായിച്ചറിയാൻ ഡണ്ടംഗറ്റനച്ചനു പ്രത്യേക സിഖിയുണ്ടായിരുന്നു. “അച്ചനെങ്ങനെ എൻ്റെ മനസ്സിനെന്തു” എന്ന് പലരും അതഭൂതപ്പെട്ടു. പാപങ്ങൾ ഏറ്റുപറയുന്നവരുടെ ഉള്ളറക്കം ഉപദേശം നല്കുന്നതിനുള്ള ആക്ഷരിച്ച പലർക്കും അനുഭവമാണ്. ഓരോ വ്യക്തിയെയും അവർ ആയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ അംഗീകരിച്ചു അദ്ദേഹം സ്നേഹിച്ചു. ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിലെ അപകടങ്ങളെക്കുറിച്ചു മുന്നിയിപ്പുനല്കി.

പതിവായി തന്റെ അടുക്കൽ കുമ്പസാരിക്കുന്നവരുടെ ആത്മീയവളർച്ചയിൽ അച്ചൻ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ പൂലർത്തി. അവരുടെ ആത്മീയപുരോഗതി തന്റെകുടുംബത്തിനും ഉത്തരവാദിത്വമായി കരുതി. അവർ ഏറ്റുപറയുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ അച്ചൻ ഓർമ്മയിൽ സുക്ഷിക്കും. അവ എങ്ങനെ തരണം ചെയ്തതെന്നും അനേകിക്കും. മുൻകുമ്പസാരത്തിൽ താൻ കൊടുത്ത നിർദ്ദേശങ്ങൾ എപ്പോരും പാലിച്ചുവെന്നു ചോദിച്ചിരുന്നു.

ഇക്കാര്യത്തിൽ പുലർത്തിയ അസാമാന്യമായ ഓർമ്മക്ക് തിയെക്കു റിച്ച് പലരും അതഭൂതപുർവ്വം സംസാരിക്കുന്നു.

ആർക്കേജിലും ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് അറിയുമ്പോൾ എത്ര കഷിണിത നായിരുന്നാലും ഉടനടി കുമ്പസാരക്കുടിൽ കയറി ഇരിക്കും. ഓർമ്മക ഒള്ളം വിസ്മയത്തിൽ ആണ്ടിരുന്നപ്പോഴും ബി. സഹോദരിമാരെ കണ്ടാൽ പറയും, “ആവശ്യമുള്ളപ്പോളൊക്കെ വിളിച്ചു” കുമ്പസാരം ആവശ്യമുള്ളപ്പോഴാക്കെ വിളിച്ചുതൽ ഞാൻ വരാം എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറയുന്നത്. മറ്റുള്ളവരുടെ ആത്മയെ വളർച്ചയ്ക്ക് എത്ര സമയം വേണമെങ്കിലും ചെലവഴിക്കാൻ ധാരം തയ്യാറായി. ദൈവം തനിൽ നിക്ഷേപിച്ച സവിശേഷസിദ്ധി സഹായമാക്കുന്നതിൽ അച്ചും ആനന്ദമണിയുകയായിരുന്നു.

### തെടിവനു കാത്തിരിക്കുന്ന നല്ലിടയൻ

മറ്റുള്ളവരെ കുമ്പസാരിപ്പിക്കുന്നത് സന്തം ആവശ്യമായി ധാരം ശുശ്രൂഷ കരുതി. ജോലിത്തിരക്കു മുലം തന്റെ അടുത്തെക്കു വന്നെന്നതാണ് സാധ്യമല്ലാത്തവരെ തെടിച്ചേന്നു. ശരവണംപട്ടി വിമർശ്ജ്യാതി ആശുപത്രിയിലെ സഹോദരി ഹൈമൻ പറയുന്നു, “ആശുപത്രിയിലെ ജോലിത്തിരക്കു കണ്ട്, ധൂതി കുട്ടാതെ, കാത്തിരുന്ന്, അനോഷ്ഠി ആവരുന്ന കാരുണ്യം നിറഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളുണ്ട്. ആശുപത്രിയിൽ തെങ്ങൾ വല്ലാത്ത തിരക്കിലാണെന്നു കാണുവോൾ പോയി പിന്നീടു തിരിച്ചുവന്നു കുമ്പസാരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്തേ സംശയങ്ങളും ഉൽക്കണ്ണ് കള്ളും ആകുലതകളും ക്ഷമയോടെ ശ്രദ്ധിച്ച് തക്ക പ്രതിവിധി പറഞ്ഞു തരുന്ന സ്വന്നേഹം നിറഞ്ഞ അപ്പുണ്ട്! ഞാൻ പറയാതെത്തന്നെ അദ്ദേഹം എന്തേ ഉള്ളറിയ്തിരുന്നു. അച്ചും മരിച്ചിട്ടു തെങ്ങൾ കാണാൻ വന്ന പ്രോശ്ര ലഭിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ പടത്തിൽ ഞാൻ ദീർഘനേരം ഇപ്പോഴും നോക്കിയിരിക്കാറുണ്ട്. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാഖ്യസ്മൃതിയിൽ അപേക്ഷിക്കുക പതിവാണ്.”

അച്ചേരേ സാന്നിധ്യംതന്നെ പരിശീലനരംഗത്തു വിലപ്പെട്ടതായിരുന്നു. പ്രവിശ്യയിലെ പരിശീലനരംഗങ്ങളിൽ പതിവായി സന്ദർശനം നടത്തുന്നതിന് അധികാരികൾ അദ്ദേഹത്തെ നിയോഗിച്ചു. അർത്ഥി കൾക്കു തനിയെ അഭിമുഖം നല്കി, അവർക്കു ദൈവവിളിയിൽ പ്രോത്സാഹനവും ദൈവരൂപവും പകർന്ന് അവരുടെ മുന്നോട്ടുള്ള യാത്രയ്ക്ക് ഉറർജ്ജം പകരുകയെന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദർശനാദ്ദേശം. അതീവ തീക്ഷ്ണംതയോടെ തന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം

അദ്ദേഹം നിർവ്വഹിച്ചു. പല ആശ്രമങ്ങളിൽ ഒറക്കോ സമൃദ്ധമായോ ബിരുദപഠനവും പ്രായോഗികപരിശീലനവും നടത്തുന്ന ശ്രമാശ്രമം രെ അദ്ദേഹം നിരന്തരം ഓർമ്മയിൽ സുക്ഷിച്ചു. അവരുടെ പ്രശ്ന അശേഷ സ്വന്തം പ്രാർത്ഥനയുടെ വിഷയമായി. ശ്രമാശ്രമാർ ആവശ്യ പ്ലാറ്റാതെതനെ പലപ്പോഴും അവരെ തെക്കിച്ചല്ലിവാൻമാത്രം അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിഗണനാപാത്രങ്ങളായി. ആഖ്യാതമിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം സ്വീകരിക്കാനായി തന്നെ സമീപിക്കുന്നവരെ ഏറെനാളുകൾ കാണാതിരുന്നാൽ അവരെതേടി അച്ചൻ പുറപ്പെടും. ആർക്കൈക്കിലും തന്റെ ആഖ്യാതമികോപദേശം ആവശ്യമുണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ അവരെ തെക്കിച്ചല്ലിം. ഭേദവവിജി സംബന്ധമായ പ്രതിസന്ധികളിൽ അവർ കു താങ്ങായി; തന്നല്ലായി. അർത്ഥികളെ അവരിലെ അരുപ്പിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇടപെടാതെ അവരെ ഭേദവവിജിയുടെ വളർച്ചയിലേ കും ഭേദവബന്ധത്തിലേക്കും നയിക്കുന്നതിന് അച്ചൻ ശ്രദ്ധപൂലർത്തി.

### കരുതലിന്റെ ധാരാളപ്രധാനങ്ങൾ

ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗനച്ചനുമായി ഇടപഴകിയവരിൽ പലർക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായ കരുതലിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പകുവയ്ക്കാനുണ്ട്. വളരെ സ്വാഭാവികവും സത്രന്തവും സത്യസന്ധിയിരുന്നു അച്ചൻ പെരുമാറ്റമെന്ന് അവർ സാക്ഷിക്കുന്നു.

രഥാർ അനുഭവം അനുസ്മർത്തിക്കുന്നു, “യോഗാർത്ഥിയായിരിക്കെ ഒരിക്കൽ രാത്രിയിൽ ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗനച്ചൻ്റെ അതികിൽ ആത്മീയ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കായി ഏറെ നേരു ചെലവഴിച്ചു. വളരെ ഭേദകിയാണ് ഉറങ്ങാൻ പോയത്. പിറ്റേനാൾ രാവിലെ പ്രഭാതക്രഷ്ണത്തിനുശേഷം ഇക്കാര്യം ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗനച്ചൻ്റെ ഓർമ്മയിൽ വന്നു. അദ്ദേഹം അർത്ഥിയെ വിജിച്ചു, “കുറിച്ചു നേരു ഉറങ്ങിക്കോ. കൂസിനു നേരമാകു ബോൾ താൻ വിജിച്ചുകൊള്ളാം” എന്നു പറഞ്ഞു വിശദിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ അനുഭവിച്ചു. ഏറെ കാര്യങ്ങൾ മറന്നാലും മറ്റൊളവർക്ക് അനിവാര്യമായ കാര്യങ്ങൾ കരുതലോടെ ഓർമ്മയിൽ സുക്ഷിച്ചു.

മറ്റാരു ശ്രമാശ്രമത്തിന്റെ അനുഭവം: അദ്ദേഹം പ്രായോഗിക പരിശീലന കാലയളവിൽ ആശ്രമത്തിലെ നാലുചട്ടകവാഹനം ഓടിച്ചുനോക്കുക പതിവായിരുന്നു. വാഹനം ഓടിച്ചു പതിചയിക്കുകയെന്നതായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം വണ്ണിയുമായി പെരുമാറിയപ്പോൾ അതിനു വളരെ നില്ലാരമായ കേടുപറ്റി. ആശ്രമത്തിന്റെ സുപ്പീരിയർ സംഭവം വലിയ വാർത്തയാക്കി അധികാരികളുടെ അടുക്കലെത്തിച്ചു.

ഈ അനുഭവം ശ്രമാശന് അല്പപം മനോവേദനയ്ക്കു കാരണമായി. മുന്നു വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം നിത്യവൈത്തതിനായി ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്ന ശ്രമാളുന്ന സമീപിച്ച് ധൻസ്റ്ററനച്ചുൻ അനേഷിച്ചു, “ആ വണിപ്രേ ശനമൊക്കെ ശത്യായോ? നിത്യവൈത്തതിന് അനുവാദം കിട്ടിയോ?”

കോയവൈത്തുരിലെ ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ ആശ്രമത്തിൽ പ്രായോഗിക പഠനം നടത്തിയിരുന്ന ഒരു ശ്രമാശന്റെ അനുഭവം: ബി. ധൻസ്റ്ററന ചുന്നയാണ് ആദ്യാത്മിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിനായി അദ്ദേഹം തെരു തെതട്ടുത്തിരുന്നത്. കുറെ നാൾ ശ്രമാശനം ആത്മീയഗുരുവിനെ ചെന്നുകണ്ടില്ല. ഒരു നാൾ ശ്രമാശനം തേടി ധൻസ്റ്ററനച്ചുൻ കൊവേന്തയിൽ ചെന്നു. ശ്രമാശന്റെ തിരക്കു കാരണം ഇരുവർക്കും നേരിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കുറേ നേരം കാത്തിരുന്നശേഷം ശ്രമാശനോട് ധൻസ്റ്ററനച്ചുൻ പറഞ്ഞു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബം സ്ഥല്ല് സ്നേഹാപ്പ് വരെ ഒന്നു ചെലും. ഇരുവരും ഒരുമിച്ചു നടക്കുന്ന നേരം ആത്മകാര്യങ്ങൾ സാംസാരിച്ചു. ആത്മാക്കലൈക്കുറിച്ച് അച്ചനു സ്ഥായിരുന്ന തീക്ഷ്ണത വളരെ വലുതായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ ഒരു ശ്രമാശനം തന്റെ കുറെ വേദനകൾ അച്ചനുമായി പകുവച്ചു. പിന്നീട് ഇരുവരും കണ്ണുമുട്ടുന്തിനുള്ള സാഹചര്യം ഇല്ലാതായി. പല മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് പെരിന്തൽമണ്ണ സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് ആശേമത്തിൽനിന്നു ധൻസ്റ്ററനച്ചുൻ പ്രോവിൻഷ്യാളചുന ഹോസിൽ വിളിച്ചു. “അടുത്ത ആഴ്ച പ്രോവിൻഷ്യാളചുൻ വരുന്നോൾ ആ ശ്രമാശനം കുടു കൊണ്ടുവരണം. എനിക്കൊന്നു കാണണം.”

### സഹഗമിക്കുന്ന ആത്മപാലകൻ

ധൻസ്റ്ററനച്ചുൻ ജേപ്പംന്റെ മകൾ സി. ലിസി തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പകുവെയ്ക്കുന്നു: അപ്പെൻഡി മരണാത്തിനുശേഷമാണ് എനിക്കു ദൈവ വിളി ഉണ്ടാക്കുന്നത്. അത് അപ്പെൻഡി വേർപാടിന്റെ ദുഃഖം മുലമാണെന്നു പലരും വ്യാഖ്യാനിച്ചു. വർഗ്ഗിസ് പാലത്തിക്കലച്ചുൻ നാൻ പതിച്ചിരുന്ന ശുരുവായും ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ കോളേജിൽ ചെന്ന്, അപ്പെൻഡി വേദനയിലാണ് ലിസി ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്നും രണ്ടു കൊല്ലിംകൂടി പതിക്കെടുത്തെന്നും അവിടത്തെ ബി.സഹോദരിമാരെ അറിയിച്ചു. നാനാക്ക വിഷമിച്ചു. ധൻസ്റ്ററനച്ചുൻ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇടപെട്ടു. ദൈവവിളി ഉണ്ടെങ്കിൽ അവൾ ഇപ്പോൾതന്നെ പൊയ്ക്കൊള്ളലെടുത്തെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എൻ്റെ ദൈവവിളിയിലുള്ള തടസ്സങ്ങൾ മാറ്റിതന്ന് എന്ന സഹായിച്ചു.

ഞാൻ പോസ്റ്റുലർ ആയിരിക്കുമ്പോഴാണ് എന്ന എം.എ സ്.സി.കു പരികാൻ അയക്കുന്നത്. എനിക്ക് ആകെ വിഷമമായി. എൻ്റെ ബാച്ചുകാർ പോയി. ഇനി ഞാൻ അടുത്ത ബാച്ചിന്റെകൂടെ പറി കണം. ഞാൻ അച്ചേനാടു വിഷമം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, “നിന്റെ കൂടുകാരികളുടെ ഹൃദയമാകുന്ന വിളക്കിൽ ദൈവസ്ഥനേഹ തിന്റെ എല്ലാ നിരഞ്ഞു. നിന്റെതു നിരയുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കു ക.” ഇതു കേട്ടപ്പോൾ എൻ്റെ വിഷമം മാറി.

ഞാൻ എം.എസ്.സി.കു പരിചുതു കേരളവർമ്മ കോളേജിലാണ്. തുശുർ അമല ആശുപത്രിയോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള മെരി റാണി മം തിലാണ് അനു താമസിച്ചിരുന്നത്. അക്കാലത്ത് ഞാൻ എൻ്റെ ചെറി യ തെറുകൾപോലും അച്ചേനാടു തുറന്നു പറയുമായിരുന്നു. ആദ്യ തെര പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തോർക്കുമെന്ന ഭീതിയിൽ ഞാനാകെ വിഷമിച്ചു. അടുത്ത പരീക്ഷയ്ക്കു പറിക്കുവാൻ പോലും എനിക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഞാൻ മുൻയടച്ചിരുന്നു കരഞ്ഞു. സഹോദരിമാർ വാതിൽ തട്ടിയിട്ടും ഞാൻ തുറന്നില്ല. ആ സമയത്ത് ആരോ പറഞ്ഞു, “ധണ്ഡസ്റ്റനച്ചൻ വനിതിക്കുന്നു.” ഞാൻ വാതിൽ തുറന്നു. ധണ്ഡസ്റ്റ നച്ചൻ എൻ്റെ മുന്പിൽ നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ വിഷമം പങ്കുവെച്ചു. അച്ചൻ പറഞ്ഞു, “കഴിഞ്ഞതു കഴിഞ്ഞു. അതു ദൈവത്തിനു സമർപ്പിക്കുക. വരാൻ പോകുന്നതിനു തയ്യാറാകുക.” ഇതു പറഞ്ഞപ്പോൾ എൻ്റെ എല്ലാ ദുഃഖവും മാറി. 10 മിനിറ്റ് നൈജർ സംസാരിച്ചു. എന്ന കാണു വാൻ മാത്രമാണ് അദ്ദേഹം കോയണ്ടതുരുന്നിനു വന്നത്. ദൈവം എൻ്റെ ദുഃഖം അച്ചനു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹം എന്നെന്തെടി വന്നു. പിന്നെ തോർക്കുമെന്നു കരുതിയ പരീക്ഷയിൽ ഞാൻ ജയിച്ചു.

എൻ്റെ നവസന്ധ്യാസ പരിശീലനം മരതാക്കരയിൽ അയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അച്ചൻ എന്ന കാണാൻ വന്നപ്പോൾ പറഞ്ഞു, “എനി കു ഭാവിഭിന്ന വലിയ ഇഷ്ടമാണ്. സക്കിർത്തനം വായിച്ചു പ്രാർത്ഥി ക്കാറുണ്ട്. നിങ്ങളും സക്കിർത്തനം വായിക്കണം. പിന്നെ ബൈബിളും ക്രിസ്താനുകരണവും മാത്രം വായിച്ചാൽ മതി. അതിൽ നിന്ന് എല്ലാം കിട്ടും.” തുടർന്ന് എനിക്കു രണ്ട് സുക്കൃതജപങ്ങൾ പറഞ്ഞു തന്നു: 1. Oh Sweet heart of Jesus, be you my true Joy. 2. Oh Holy Spirit, abide with me and make me abide with you always. പിന്നീടും ആത്മീയ കാര്യ ആശൾ അദ്ദേഹം എനിക്ക് എഴുതാറുണ്ട്.

നിത്യവ്യതം ചെയ്യുന്നതിനു തൊടുമുന്പുള്ള കാലാലട്ടത്തിൽ, സഭ യോടു വിടപറഞ്ഞ ഏകാന്തതയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കാനും കൂടുതൽ ലഭി

തമായ ജീവിതം നയിക്കാനും ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ഞാൻ ഡാൻസ് ചുനെ എഴുതി അറിയിച്ചു. അച്ചൻ മുന്നു പുറമുള്ള ഒരു മറുപടി ആയ ചു. ഞാൻ അതിരെ മുന്നു വരി വായിച്ചു. എരെ സംരംഭത്തിനു തട സ്റ്റോർഡും നിൽക്കുന്ന കത്താൻ അതെന്നു മനസ്സിലായി. ഞാന്തു കീറിക്ക ഇണ്ടു. തുടർന്ന് എരെ കുമ്പസാരകാരൻ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് ബൈ. സാവിയോയോടൊപ്പം ബിജ്ഞോർ മെത്രാൻ മാർ ഗ്രേഷ്യൻ മുണ്ടാടൻ പിതാവിനെ കാണുന്നതിനായി പോയി. അവിടെ ചെന്ന പ്ലോൾ പിതാവ് ഒരു കത്ത് കാണിച്ചിട്ട് ഇത് ആരുടെതാണെന്നു നോക്കാൻ പറഞ്ഞു. അത് ഡാൻസ് ചുനേ എഴുതായിരുന്നു. അ തിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു, ‘അവർ ഒരു സാഹസത്തിനു മുതിരു നന്തായി ഞാനിണ്ടു. എനിക്ക് അവിടെ വന്ന് അവരെ സഹായി ക്കാൻ സാധ്യമല്ല. ദയവു ചെയ്തു പിതാവ് അവജ്ഞാടു സംസാരിച്ച അവരെ രക്ഷപ്പെടുത്തണം.’ അങ്ങനെ സഭവിട്ടു പോകുന്നതിൽനിന്നു ഡാൻസ് ചുനേ എന്നെ രക്ഷിച്ചു.

പിന്നീട് അദ്ദേഹം എന്നെ കണ്ണപ്ലോൾ പറഞ്ഞു. “കുടുതൽ ലളിത ജീവിതം നയിക്കാൻ എനിക്കും ആഗ്രഹമുണ്ട്. ഈ ആഗ്രഹം നമ്മൾ കാത്തുസുക്ഷിക്കുക. എനിക്ക് ഇപ്പോഴും അവസരം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഞാൻ പ്രവിശ്യാസംയലത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. അതുപോലെ ദിസിയും പറയുക. സമയമാക്കുമ്പോൾ അതു നടക്കും.”

അവസാനമായി, ഞാൻ വാരണ്ണാസിൽിൽ റീഹാബിലിഡ്രോഷൻ സെസ്റ്റ് നിൽ താമസിക്കുന്ന സമയത്ത് (2003) ഡാൻസ് ചുവന്നു ഒരു കത്ത് എഴുതി. അതിൽ എന്നെ നയിക്കാൻ ഇനി ആരുമില്ല എന്നെഴുതി. അതെഴുതുമ്പോൾ എരെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ആ എഴുതൽ അയച്ചു തിരിച്ചുവന്നപ്ലോൾ വീടിൽനിന്ന് ചെറിയേട്ടെരെ ഫോൺ വന്നു. “ഡാൻസ് ചുവന്നു വീണു. ഓർമ്മ പോയി. ഇപ്പോൾ കുട്ടികളെപ്പോലെയാണ്.” എരെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞതാഴുകി. ഞങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം ഇന്ത്യാതീതമായി സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറുകയായിരുന്നു. ഡാൻസ് ചുവന്ന വീണതോടെ എനിക്കിനി ഒരു മാർഗ്ഗദർശി ഇല്ലെന്ന തിരിച്ചറി വിൽ ഞാൻ കരഞ്ഞതും അതുകൊണ്ടുതന്നെ.

### മങ്ങിയ ഓർമ്മയിലും പ്രജ്ഞാലമായ ചെതന്യം

ജീവിതത്തിരെ അന്ത്യത്തിൽ മങ്ങിയ ഓർമ്മയിൽ വ്യാപരിക്കുമ്പോ ആശ്വര്യേ കൊച്ചുകൊച്ചു വാക്കുകളും ലളിതമായ സാനിഖ്യവും അർത്ഥികൾക്ക് ആത്മീയതയുടെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകങ്ങളായി മാറി.

ആത്മീയചെതനയും പ്രസർക്കുന്ന ദിവ്യസാനിഖ്യമായാണ് ഡാൻസ് റൂട്ടുക്കെന എല്ലാവരും കണ്ടിരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിൽ സാനിഖ്യം ശാന്തിയും സമാധാനവും സന്തോഷവും മറുള്ളവർക്കു പകർന്നുകൊടുത്തു. കൂട്ടികളുടെ കൂട്ടായ്മക്കും ആത്മീയപുരോഗതിക്കും ആ സാനിഖ്യം സഹായകമായി.

നിരന്തരം ദൈവത്തിൽ അഭിരമിച്ചു വിശുദ്ധിയുടെ തപസ്യയിൽ മുഴുകിയ ഡാൻസ്‌റൂട്ടുകൾ! മരണത്തോട് അടുത്ത്, തീർത്ഥയും ബലഹീനതയിൽ അമർന്നപ്പോഴും ആ തപസ്യ ഇടമുറിയാതെ മുന്നേറി. ചെറു പ്ലാമുതൽ തന്റെ അകമെ ഉറവെടുത്ത് ഒഴുകിയിരുന്ന പരമപ്രേമം വാർഡക്കൃതിയിൽ ദുർബ്ബുലതകൾ ദേശിച്ച്, “സ്മാലപതിസര വിവേകമില്ലാതെ” പുറത്തെക്കാഴുകി. സക്രാർക്കു മുൻപിൽ കരഞ്ഞുപ്രാർത്ഥിച്ചു. ഹ്യോദയത്തിൽ നിരവിൽനിന്നു സുകൃതജപങ്ങൾ ഒഴുകി. പരസ്പരം ബന്ധമില്ലാത്തതും അവ്യക്തവുമായ പദങ്ങളിൽ ഉറക്കെ ദൈവത്തെ സ്തുതിച്ചു. ആ പ്രാർത്ഥന മറുള്ളവർക്ക് ആശാസവും പ്രചോദനവുമായി. വേദനിക്കുന്നവർക്ക് ആശാസമായി, ആകുലചിത്തർക്കു വെളിച്ചമായി, ദൈവവിളിയിൽ ശക്തിചുനിൽക്കുന്നവർക്കു ദൈരുമായി പകർന്നു.

ഒരു നവസന്യാസി തന്റെ അനുഭവം വിവരിക്കുന്നു, “രാത്രി ആത്മശോധനയുടെ നേരം. എനിക്ക് ഓനിനും കഴിയുന്നില്ല. ചിന്തകൾ എന്നെന്ന വലിഞ്ഞുമുറുക്കി. അനങ്ങാൻ വയ്ക്കുന്ന തല പെരുക്കുംപോലെ. എന്തു ചെയ്യും... ഒരു രൂപവുമില്ല. ഒരു സഹായം എവിടെനിന്നു ലഭിക്കും. പെട്ടു ആ നിറ്റബദ്ധതയിൽ ഒരു വലിയ ശബ്ദം. ‘ഓ... ദൈവമേ, സഹായിക്കണമെ... ദൈവമേ, സഹായിക്കണമെ... അച്ചും നമ്മുടെ കൂട്ടികൾ അച്ചു... ദൈവമേ സഹായിക്കണമെ... അച്ചു ഒരു കൂട്ടി... കൂട്ടി... കൂട്ടി... ദൈവമേ സഹായിക്കണമെ...’ അല്പപബ്രഹ്മം മാത്രം ശേഷിച്ചിട്ടുള്ള ഡാൻസ്‌റൂട്ടുകൾ പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ്. നവസന്യാസി തുടരുന്നു, “അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം താനും മനസ്സിൽ പരയാൻ തുടങ്ങി, ‘ദൈവമേ സഹായിക്കണമെ...’ അപ്പോൾ താൻ അനുഭവിച്ച സമാധാനം വിവരിക്കാൻ വാക്കുകളില്ല.”

ദൈവവിളി സംബന്ധമായ പലവിധ ചിന്തകളാൽ ആകുലനായിരുന്ന ഒരു അർത്ഥാം ഒരിക്കൽ ഡാൻസ്‌റൂട്ടുക്കു രാത്രിയിൽ കൂടുകിടക്കാൻ പോയി. ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുമെന്തിനാൽ അതെ താൽപര്യത്തോടു കൂടിയില്ല അദ്ദേഹം ആ ജോലി ഏറ്റുത്തത്തു. എന്നാൽ ആ രാത്രി

യിൽ ഡാന്സറ്റനച്ചുൻ നന്നായുറങ്ങി. പാതിരാത്രിയിൽ അർത്ഥമിയെ വിളിച്ചുണർത്തിയിട്ടു പറഞ്ഞു, “നിനക്കു വലിയ ഭാഗ്യമാൺ കിട്ടിയി രിക്കുന്നത്. നന്നായി പ്രാർത്ഥമിക്കണം. പിനെ പല സുകൃത ജപങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അച്ചൻ്റെ സാന്നിദ്ധ്യവും പ്രാർത്ഥനയും അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ മുന്നേറുവാനുള്ള ശക്തി പകർന്നു. അച്ചനു കൂടുകി കകാൻ കിട്ടിയ അവസരം ഒരു ഭാഗ്യമായി തോന്തി. പിനീട് കാണു നേബാഴല്ലോ പറയും, “പേടിക്കേണ്ട. പ്രാർത്ഥിക്ക.” ദൈര്ഘ്യവും പ്രചോദനവും തരുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ.

## മരവിയുടെ ആത്മിയതയും സൗകരകമകളും

രു വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന കാലത്തു തന്നെ ഇടുപ്പുണ്ണിയെ മരവി ബാധിച്ചിരുന്നു. തന്റെ പല ബലഹീനതകളോടൊപ്പം പഠനത്തിനും ദൈവവിളിക്കും മരവി തടസ്സമാകുമെന്ന് അവൻ ഭയപ്പെട്ടു. ജീവിത തിരെൽ അന്ത്യംവരെയും തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിരെൽ അവിഭാജ്യഭാഗമായി മരവിയെന്ന ബലഹീനത പിന്തുടർന്നു. അവസാനം മരവിരോഗ തിനു കീഴിട്ടങ്ങിക്കാണ്ക് അദ്ദേഹം മരണത്തിനു വരവേൽപ്പു നല്കി.

മരവിമുലം തനിക്കു നേരിട്ടുന്ന എല്ലാ ക്ഷേഖങ്ങളേയും അപമാന ആജ്ഞയും അതീവ നിഷ്കളക്കത്തിലും വിശ്വാസമായ വിനയത്തിലും അച്ചൻ സീകരിച്ചു. എല്ലാ അനുഭവങ്ങളേയും വിശ്വാസിയുടെ വികാസത്തിനു പോഷകമായി മാറ്റുന്നതിനു അദ്ദേഹത്തിനു സാധ്യമായി.

### സ്വയം അംഗീകരിച്ച ആത്മജ്ഞനാനി

തനിക്കു മരവിയുണ്ടെന്നു സമ്മതിക്കാൻ ഡാൻസറ്റനച്ചനു തെല്ലും മടിയില്ലായിരുന്നു. സ്വന്തം ബലഹീനതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധ തന്ത്രാട തന്റെ കുറിവുകളെ നോക്കി അദ്ദേഹം പുണ്ണിരി തുകി. അവ യെല്ലാം തന്റെതുതനെയെന്ന് അംഗീകരിച്ചു. അവ മറുള്ളവർ അറിയുന്നതു കുറിച്ചില്ലായി കരുതിയില്ല. തന്റെ മരവിയുടെ കമകൾ മടിയില്ലാതെ മറുള്ളവരുമായി പങ്കുവെച്ചു. മറുള്ളവരുടെ സഹായം എളിമ യോടെ സീകരിച്ചു. കൊച്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളേപ്പോലെ മറുള്ളവരോടു കാരുങ്ങൾ ചോദിച്ചിരിഞ്ഞു. അവർ പറയുന്ന കാരുങ്ങൾ എത്ര ചെറുതായിരുന്നാലും അനുസരിച്ചു. അവരുടെ കളിയാകലുകളെ ആസ്യാദ്യകരമായ പുണ്ണിരിക്കാണ് അദ്ദേഹം നേരിട്ടു. വീഴ്ചകളിൽ മാപ്പുചോദിച്ചു. സ്വയം അറിഞ്ഞ വ്യക്തി. സ്വന്തം കഴിവുകേടുകളുണ്ടിച്ച് അവബോധമുള്ള ആത്മജ്ഞനാനി.

അച്ചൻ അടപ്പാടിയിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ ശീകര മംത്തിൽ കുർബ്ബാന ചൊല്ലിയിരുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും നടന്നാണു കുർബ്ബാനയ്ക്കു പോയിരുന്നത്. ആശ്രമത്തിനിന്ന് ഇരഞ്ഞി പ്രധാന വഴിയിൽ ചെന്ന്, ചിലപ്പോൾ വലതേടാട്ടു തിരിഞ്ഞു കുക്കംപാളയം മംത്തിരെൽ പടിക്ക

ലെത്തും. “എനിക്കു തെറ്റിയല്ലോ. ശീകര മംത്തിലേക്കല്ലെ പോകേണ്ടത്.” എന്നു സ്വയം പറഞ്ഞു തിരിച്ചുനടന്നു ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തു ചെന്നു ദിവ്യബന്ധി അർപ്പിക്കും. കുർബാന കഴിഞ്ഞു കാപ്പി കൂടിക്കു സോൾ പറ്റിയ അബദ്ധം സഹോദരിമാരോടു പറയും. അച്ചെൻ്റ് മറവി അങ്ങനെ മംത്തിൽ ഉല്ലാസത്തിനു വിഷയമാകും.

പോൾ കല്ലുവീടിലച്ചൻ 1994-95 വർഷങ്ങളിൽ വി. ചാവറയച്ചന കുറിച്ച് പരിയാരത്തെ സി.എസ്.ആരിൽ ഡ്യൂനേറ്റിന്റെ നടത്തിയിരുന്നു. ഒരു ഡ്യൂനേറ്റിൽ ഡ്യെൻററ്റനച്ചനും സംബന്ധിച്ചു. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം വൈകിയാണ് അദ്ദേഹം സ്ഥലത്തെത്തിയത്. മറവിക്കാണ്ട് തീയതി തെറ്റിപ്പോയതാകണം. വനയുടെ ഡ്യൂനേറ്റിനെ നേരിൽ കണ്ണു കഷ്മാധാചനം നടത്തി. ശേഷം നഷ്ടപ്പെട്ട ഡ്യൂനേറ്റിനു കുറിപ്പ് മറ്റുള്ളവരിൽനിന്നു വാങ്ങി എഴുതിയെടുത്തു.

1989-ൽ ഡ്യെൻററ്റനച്ചൻ പ്രതവാഗ്രാനജുബിലി ജമനാടായ പാവരിടിയിൽ ആഞ്ചോലാഷിച്ചു. സ്ഥലത്തെ കൊവേനകപ്പേരുടെ ഉത്തരവാദിത്വം വഹിച്ചിരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യത്തിൽ ഒരുവനായ ജോർജ്ജ് നേരേപ്പുനിലച്ചനായിരുന്നു. ശിഷ്യനു ഗുരുവിനെ നന്നായി അറിയാമായിരുന്നു. അവർ തമ്മിൽ ഏറെ സ്വാത്രത്വവും ഉണ്ടായിരുന്നു. “ജുബിലി കുർബാനയ്ക്കുശേഷം ഒരു പൊതുയോഗം ഉണ്ടായിരിക്കും. യോഗാവസാനം മറുപടി പ്രസംഗം പറയേണ്ടിവരും.” ശിഷ്യൻ ഗുരുവിനെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. “ഞാൻ പ്രസംഗം എഴുതിത്തരം ട്രെ?” ശിഷ്യൻ പറഞ്ഞതു ഗുരുവച്ചൻ എളിമയോടെ ശ്രവിച്ചു. വാർദ്ദാനം ചെയ്ത സേവനം വിനയപുർവ്വം സ്വീകരിച്ചു. ശിഷ്യൻ എഴുതി കൊടുത്ത ലഭ്യപ്രസംഗമാണ് മറുപടിയായി ഗുരു പറഞ്ഞത്. പ്രസംഗത്തിന്റെ അവസാനം ഇപ്രകാരം കൂട്ടിച്ചേർത്തു, “നിങ്ങൾ കരുതുന്നതു പോലെയല്ല കാര്യങ്ങൾ. എന്നിൽ കുറിവുകൾ ഉണ്ട്. അതു നികത്തി നന്നരണം കിട്ടാൻ പ്രാർത്ഥിക്കണം.” ദിവ്യനായ ആ സന്ന്യാസി ജീവിതാന്ത്യംവരെ തിക്കണ്ട സ്വയാവബോധത്തിൽ ജീവിച്ചു.

### ദൈവവും സഹോദരങ്ങളും ഒഴികെ...

ഡ്യെൻററ്റനച്ചൻ മറവി പലപ്പോഴും മറവി ആയിരുന്നില്ല. ജീവിതത്തിൽ ദൈവമാണ് സുപ്രധാനമെന്നും വിശുദ്ധനായിത്തീരുക എന്നതാണ് തന്റെ ദൈവവിളിയെന്നുമുള്ള ബോധവും അച്ചന്നിൽ ആഴത്തിൽ പതിനെത്തിരുന്നു. സദാ ദൈവത്തിൽ മുഴുകുവാൻ അദ്ദേഹം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. സുപ്രധാനമെന്നു തോന്നുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ പുർണ്ണമായും മുഴുകുന്നതുകൊണ്ട് പല കാര്യങ്ങളും അദ്ദേഹം മറന്നുപോയി. തന്റെ സന്ന്യാ

സജീവിതത്തിന്റെ മേരയക്കും തന്ന ഏല്പിച്ച് ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും എ നിർവ്വഹണത്തിനും സഹായകമല്ലാത്തതെതല്ലാം അദ്ദേഹം മറന്നു. പകരം ദൈവവിചാരവും അപരരക്കുറിച്ചുള്ള പരിശീലനയും മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നു. പരിശീലനത്തിനായി നല്കപ്പെട്ട അർത്ഥികളുടെ വ്യക്തിപരവും കുടുംബപരവുമായ വിശദാംശങ്ങൾ ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം മറന്നില്ല. യോഗാർത്ഥികളുമായുള്ള വ്യക്തിപരമായ കൂട്ടി ക്കാഴ്ചകൾ സമയവും ഭക്ഷണവും മറന്നു നിണ്ടുപോയി. അനുംതംജന കുടാശയ്ക്കും ആത്മയിൽ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിനുമായി തന്ന സമീപി ചീരുന്നവരുടെ പ്രതിസന്ധികളെയും ആവശ്യങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച് അതഭൂതാവഹമായ ഓർമ്മശക്തി അദ്ദേഹം സൃഷ്ടിച്ചു.

### ഉറങ്ങിയും മറന്നും

യോഗാർത്ഥികളുമായുള്ള സ്വകാര്യ സംഭാഷണങ്ങൾക്കിടയിൽ പല പ്ലോശും ഡാൻസറ്റനച്ചർ ഉറങ്ങുമായിരുന്നു. ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് ഉണ്ടാവുമെങ്കിൽ ഒരു ചിത്രയോട് സംബന്ധം പുനരാരംഭിക്കും. ബീഹാറി ലെ റാബ്ബിയിൽ വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശുരു ആയിരുന്നപ്ലോൾ നടന്ന ഒരു സഭവോ: വൈകുന്നേരം ഒരു യോഗാർത്ഥി ആദ്യാത്മിക ഉപദേശം തെടി ഡാൻസറ്റനച്ചർ മുറിയിലെത്തി. ഇരുവരും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു വൈദ്യുതി നിലച്ചു. പരസ്പരം സംസാരിക്കുകയും ശ്രവിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നതിനാൽ അവർ വിളക്കുകളാനും തെളിയിച്ചില്ല. ഉടനെ വൈദ്യുതി തിരിച്ചുവരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ ഉപദേശം തുടർന്നു. അതൊഴിവായി സമയമായപ്ലോൾ സഹയോഗാർത്ഥികൾ അവരെ വിളിക്കുവാൻ ചെന്നു. അപ്ലോൾ ശുരുവും ശിഷ്യനും ഇരുന്നിടത്തിരുന്ന് ഉറങ്ങുന്നതാണ് കണ്ടത്. സംഭവം എല്ലാവർക്കും ചിരിക്കാനായി വക നല്കി.

പല കാര്യങ്ങൾക്കായി അദ്ദേഹം ആശ്രമത്തിൽനിന്നു യാത്രതിരിക്കും. പലതും മറന്നിട്ടു തിരിച്ചേത്തും. റെക്കറ്റിച്ചനു മറവിയുള്ളതു കൊണ്ട് അദ്ദേഹം യാത്ര പുറപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം യോഗാർത്ഥികൾ എഴുതി ഏല്പിക്കും. അദ്ദേഹം അതു കീഴിൽ സൃഷ്ടിക്കും. എന്നാലും പലതും മറന്നിട്ടായിരിക്കും ആർ തിരിച്ചേത്തുക. കീഴിയിൽ കിടക്കുന്ന കുറിപ്പെടുത്തു നോക്കാൻ ഓർത്തി കു വേണ്ടെ.

അവധിക്കാട്ട നവസന്ധ്യാസികൾ ഒരു ദിവസം നടക്കാനിരിഞ്ഞി. വഴിയരികിൽ ഡാൻസറ്റനച്ചർ ബസ് കാത്തു നിൽക്കുന്നു. അവർ ‘ഹലോ’ പറഞ്ഞിട്ടു കടന്നുപോയി. നടപ്പു കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചുവരുമ്പോഴും അച്ചർ അവിടെ തന്നെയുണ്ട്. “എന്താ അച്ചനു ബന്ധ് കിട്ടിയില്ല?”

നവസന്യാസികൾ അനേകംചു. “ബസു കിട്ടി. അതിൽ കയറിയപ്പോ ഫാൻ തിരിയുന്നത്, ബസുകുലി എടുത്തില്ലെന്ന്. ഉടനെ ഇരങ്ങി.”

### കത്തുന മെഴുകുതിരി കരാപ്പ് ആയപ്പോൾ

ശരവണംപട്ടിയിലെ നവസന്യാസഭവത്തിൽ രാത്രി ആത്മശോയ നയുടെ നേരം. വൈദ്യുതി നിലച്ചതുകൊണ്ട് മെഴുകുതിരി തെളിയി ചൂയിരുന്നു പ്രാർത്ഥന. നിർച്ചിതനേരത്തെ മുന്നതിനുശേഷം ഗുരു വച്ചു സി.എം.എ. സഭയുടെ നിശാപാർത്ഥന ചൊല്ലി, സമൂഹത്തെ ഹനാൻ വെള്ളം തെളിക്കുകയാണ് പതിവ്. മറ്റു വൈദികൾ ആരും സ്ഥലവത്തില്ലായിരുന്നു. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു നേതൃത്വം നൽകിയ ധൻ സ്റ്റോച്ചു ആത്മശോധനയുടെ നേരത്ത് ഉറങ്ങിപ്പോയി. നവസന്യാസികൾക്ക് ആർക്കും അദ്ദേഹത്തെ ഉണ്ടർത്താൻ യെരും തോനിയി ല്ലി. അച്ചുനെ ഉണ്ടർത്തുന്നതിനായി ഒരാൾ കസേരയിൽ തട്ടി ശമ്പളമുണ്ടാക്കി. ധൻസ്റ്റോച്ചു തെളിയുന്നർന്നു. വെള്ളം തെളിക്കുന്നതിനു നേരമായെന വിചാരത്തിൽ കത്തുന മെഴുകുതിരി കരാപ്പുനു കരുതി സമൂഹത്തിനു നേരെ എടുത്തുവീശി. “അ ... വ് ...” ഉരുകിയ മെഴുക് കഴുത്തിൽ വിഞ്ച് സുവനിദ്രയിൽനിന്ന് ഉണ്ടന നവസന്യാസി ഒരാൾ കരഞ്ഞു. സമൂഹത്തിൽ ചിരിയുടെ അമിട്ടു പൊട്ടാൻ താമസമുണ്ടായില്ല.

### തെന്നത്തെനയും മാനുപോയപ്പോൾ

പലപ്പോഴും കൂളിക്കുന്നതിനും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം മറിന്നു. വിശ്വസ്തും ഡാഹവും അനുഭവപ്പെടുന്നോഫായിരിക്കും താൻ വെള്ളം കുടിച്ചില്ലല്ലോ, ഭക്ഷണം കഴിച്ചില്ലല്ലോ എന്ന് ഓർമ്മിക്കുക. വരത്തപ്പീളിയിൽ രെക്കറ്ററായിരിക്കു നിർച്ചിത നേരങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഓർപ്പിച്ചു, ഭക്ഷണം വിളവിക്കുന്നതു കഴിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രവിശ്യാശ്രഷ്ടനായ കൂമൾന് തോട്ടുകൂലച്ചു ചില യോഗാർത്ഥികളെ ഏല്പിച്ചിരുന്നു.

1989-1990 ധൻസ്റ്റോച്ചു ജുഖിലി വർഷവുമായിരുന്നു. അച്ചു അംഗമായിരുന്ന സാർബാബ കോളണി ലിറ്റിൽ എൽവർ മെനർ സെമിനാരിയിൽ ലളിതമായ ആരോഹാഷങ്ങൾക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ നടന്നു. കോയസത്തുരിലെ സി.എം.എ. വെനങ്ങളിൽനിന്നും അടുത്തുള്ള മംങ്ങളിൽനിന്നും ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടവർ ആരോഹാഷത്തിൽ പങ്കു ചേരുന്നതിനു സമയത്തിനുതന്നെ വന്നെത്തി. എന്നാൽ ജുഖിലേറി യന്നെമാത്രം കണ്ണിലി. അദ്ദേഹം പാവറടിയിൽ പോയിട്ടു തിരിച്ചെത്തി

യിടില്ല. സമയം അതിക്രമിച്ചപ്പോൾ ഫോൺിൽ വിളിച്ച് അനേകണം നടത്തി. കക്ഷി പാവറ്റിയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടിടില്ല. ആശോഷത്തെപ്പറ്റി മിനുപോയിരുന്നു. വന്നവരെല്ലാം അച്ചൻ്റെ അസാനിഭ്യത്തിൽ ജുണിലി വിരുന്ന് സമൃദ്ധമായി ആസാദിച്ച് കുണ്ഠിതത്തോടെ തിരിച്ചു പോയി.

“ഡാക്ടർന്റുണ്ടോ?” കൽവീരാംപാളയം പ്രവിശ്യാഭവനത്തിൽ നിന്ന് ജോയ് കോളേജാടനച്ചൻ കൗൺസിൽപാളയം യോഗാർത്ഥി ഭവന തിലേക്കു ഫോൺിൽ പോദിച്ചു. “നോക്കിയിട്ട് വരടെ.” ഫോൺ എടുത്തയാൾ റിസീവർ ബച്ചിട്ട് രണ്ടാം നിലയിൽ കയറി, ഡാക്ടർന്റെ തേടി. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം തിരിച്ചുവന്ന് ജോയ് ആനു മറുപടി നല്കി. “ആ ... താൻ തന്നെയാ ഡാക്ടർന്റുണ്ടോ.”

### ഒരു രസമില്ലാത്ത കമ

മറവിയുടെ രസകരകമകൾ പറയുമ്പോൾ അട്ടര രസമില്ലാത്ത കമയും പറയാനുണ്ട്. അത് പക്കുവയ്ക്കുന്നത് തോമന് അബ്ദക്കന്തച്ചന്നാണ്. “ഈൻ വരത്തരപ്പിള്ളി മെമനർ സെമിനാരിയിൽ വന്ന് ഏകദേശം മുന്നു മാസത്തിനുശേഷം, ഒരു പരീക്ഷയുടെ അവസരത്തിൽ എൻ്റെ അച്ചൻ്റെ (അമമയുടെ അങ്ങളു) വീടിൽനിന്ന് ഒരു ഫോൺ (ടെക് കോൾ) വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുതൽ മകളുടെ (എൻ്റെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ജോണി പെങ്ങൾ - ഏകദേശം 20 വയസ്) മരണവാർത്ത അറിയിച്ച് വിളിയാന്നത്. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് ഈ വിവരം ഏറെ അറിയിച്ചാൽ മതിയെന്നു രെക്കറ്റച്ചൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്നാൽ സമയമായപ്പേൾ അദ്ദേഹം അക്കാദ്യം മറിന്നുപോയി. അങ്ങനെ പെങ്ങളുടെ മരണവിവരം താൻ അറിഞ്ഞില്ല. ഒരാഴ്ചയ്ക്കുശേഷം വീടിൽനിന്ന് എനിക്ക് ഒരു കത്ത് വന്നു. രെക്കറ്റച്ചൻ ആ ഏഴുത്ത് വായിച്ചു. പാവം രെക്കറ്റച്ചൻ അപ്പോഴാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത് പെങ്ങൾ മരിച്ച വിവരം എന്നോടു പറഞ്ഞില്ലലോ എന്ന്. ഏഴുത്തിൽ നിരീയ താൻ ചെല്ലാത്തതിന്റെ സക്കടവും പരിഭവവും ആയിരുന്നു. പൊട്ടിച്ച കത്തുമായി ബി. രെക്കറ്റച്ചൻ എൻ്റെ അടുത്തുവന്ന് നിരീക്കണ്ണുകളോടെ എന്നോടു പറഞ്ഞു. “ബേദരേ, എനിക്കൊരു അബദ്ധം പറ്റി.” വീണാം അദ്ദേഹം ഒന്നു വിതുന്നി. അതിനുശേഷം അദ്ദേഹം കാര്യം പറഞ്ഞു. താൻ ആ കത്ത് വായിച്ചു പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. രെക്കറ്റച്ചൻ എന്നെ മുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി ഒരു പാടുനേരം ആശസിപ്പിച്ചു. അനുത്തനെ എന്നെ വീടിലേക്കു പറഞ്ഞ യക്കുകയും സമൂഹത്തിൽ ഈ വിവരം പറയുകയും ചെയ്തു. ആദ്യം കൂടിച്ചു വേദനിച്ചേക്കിലും അടുത്തരിഞ്ഞപ്പോൾ ഡാക്ടർന്റുണ്ടോക്ക് എനിക്കു സ്നേഹവും ബഹുമാനവുമാണ് തോന്നിയത്.”

## സർග്ഗത്തിൽ രൂപ പ്രവിലയുന്നു

ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനനാളുകളിൽ ശരവണംപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലം, കൊഴിഞ്ഞാവാറ് സെൻ്റ് തോമസ് ആദ്രേമം, കൗൺസില്യുയാളിയം ലിറ്റിൽ പ്ലാവർ മെമനർ സെമിനാരി എന്നിയിടങ്ങളിൽ അച്ചന്നാരുടെ യും അർത്ഥികളുടെയും ശുശ്രൂഷ സൌകരിച്ചുകൊണ്ട് ഡാന്സ്‌റൂന്ചും വിശ്രമജീവിതം നയിച്ചു. മുന്നു വർഷങ്ങൾ അച്ചരുൾ ശുശ്രൂഷക്കെന്ന നിലയിൽ ശ്രീ. ഗണേഷൻ സന്തതസഹചാരിയായിരുന്നു. പുണ്യവാനായ ആ സന്ധ്യാസിയെ ശുശ്രൂഷിച്ചപ്പോൾ ഏവരുടെയും ഹൃദയം സ്നേഹംകൊണ്ടു നിറഞ്ഞു.

2002 മുതൽ ശരവണംപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിലെ അംഗമായിരുന്നു ഡാന്സ്‌റൂന്ചും. 2006-ൽ നവസന്ധ്യാസ പരിശീലനം വേലന്താവുള്ളതെക്കു മാറ്റി. കെട്ടിപ്പുണി പുർത്തിയാകാത്തതുകൊണ്ട് തൽക്കാലം കൗൺസില്യുയാളിയം ലിറ്റിൽ പ്ലാവർ മെമനർ സെമിനാരിയിൽ അച്ചു നെ താമസിപ്പിക്കുന്നതിനു തീരുമാനമുണ്ടായി. അങ്ങനെ 2006 ജൂൺ 26-ാം തീയതി ഡാന്സ്‌റൂന്ചും കൗൺസില്യുയാളിയം ഫോറാർത്തമി ഭവനത്തിൽ താമസമാരംഭിച്ചു.

ദിവസങ്ങൾ ചെല്ലുന്നോറും അദ്ദേഹം കുടുതൽ കുടുതൽ കഷിണി തന്നായിത്തീർന്നു. സരവണംപട്ടിയിലെ വിമർജ്ജ്യാതി ആശുപത്രിയിലാണു ചികിത്സ തെടിയിരുന്നത്. ഇടയ്ക്കിടെ ഡോക്ടറുടെ സന്ദർഭിലും ആശുപത്രിയിൽ തങ്ങിയും ചികിത്സ തുടർന്നു. 2006 സെപ്റ്റംബർ 17-ാം തീയതി രാത്രി 8.45-ന് ഡാന്സ്‌റൂന്ചും തലച്ചുററ അനുഭവപ്പെട്ടു. അബോധ്യാവസ്ഥയിലുമായി. പലമാസങ്ങളായി ഇടയ്ക്കിടെ ഇരു അനുഭവം ആവർത്തിച്ചിരുന്നു. ഉടനെ അദ്ദേഹത്തെ വിമർജ്ജ്യാതി ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. 19-ാം തീയതി വിദഗ്ധചികിത്സയ്ക്കായി രാമകൃഷ്ണ ആശുപത്രിയിലേക്കു അദ്ദേഹത്തെ മാറ്റി. 21-ാം തീയതിവരെ അവിടെ താമസിച്ചു ചികിത്സ തെടി. തുടർന്ന്

ഇടയ്ക്കിടെ സന്ദർശിച്ചിരുന്നതും രാമകൃഷ്ണൻ ആശുപത്രിയാണ്. ഒക്ടോബർ 19-ന് അതേ ആശുപത്രിയിൽത്തന്നെ അച്ചെര്റ്റ് പതിവു പരിശോധന നടന്നു. കഴിച്ചിരുന്ന മരുന്നുകൾത്തന്നെ തുടരണമെന്ന നിർദ്ദേശമാണ് ഡ്യോക്സ്റ്റർ നല്കിയത്.

ഒക്ടോബർ മാസം 21-ാം തീയതി യോഗാർത്ഥികളുടെ ‘കമ്മ്യൂണിറ്റി ഡീ ഡേ’ ആശേലാഷിക്കുന്നതിനു തീരുമാനം എടുത്തിരുന്നു. ആശേലാഷിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ മാസത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽത്തന്നെ ആരംഭിച്ചു. 19-ാം തീയതി രാത്രിയിൽ പ്രേപഷിതനിലയത്തിന്റെ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ യോഗാർത്ഥികൾ കലാപരിപാടികൾ രൂപീകരിക്കായായിരുന്നു. ഡാൻസ് ടീം അവരോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. സമയം 9.20 ആയപ്പോൾ അച്ചുൻ പെട്ടെന്നു തലക്കരഞ്ഞി വീണു. അദ്ദേഹം അശേഷാധാരം മാറ്റിയില്ലെന്നായി. സാഖ്യ പള്ളായിയച്ചുന്നും ശ്രീ. ജോസഫും ചേർന്ന് അച്ചുനെ രാമകൃഷ്ണൻ ആശുപത്രിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. പ്രാമാണികപരിശോധനകൾ പൂർത്തിയാക്കി അദ്ദേഹത്തെ മുറിയിലേക്കു മാറ്റി.

സമയം 11.00 മണി. ഡാൻസ് ടീം മരണാസനനായി കാണപ്പെട്ടു. തന്നെ ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നയാളുടെ കരങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം മുറുകെ പിടിച്ചു. “ഞാൻ മരിച്ചു ... ഞാൻ പോവാണ് ... എന്നിക്കു സന്തോഷാണ് ... എന്നെ സഹായിക്കുണ്ടെന്നു ... രക്ഷിക്കുണ്ടെന്നു ... ഇരുണ്ടു...” എന്ന് അച്ചുൻ ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ശുശ്രൂഷകൾ കാതിൽ യേശുനാമം ഉരുവിട്ട് അച്ചുനെ മരണത്തിന് രൂക്കി.

അ ജീവൻ നിലനിറുത്തുന്നതിന് ഈ ഭൂമിയിലെ പ്രാണവായു തികച്ചും അശക്തമായിത്തീർന്നു. രണ്ടു മണിയായതോടെ ശാസ്ത്ര ടുക്കുന്നതിനു രോഗിക്കു പ്രധാനമായി. തീവ്രപരിശീലന വിഭാഗത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ മാറ്റി. ഡാൻസ് ടീം തന്റെ അന്ത്യത്തോട് അടുക്കുന്നതായി ആശുപത്രി വൃത്തങ്ങൾ അറിയിച്ചു. പ്രവിശ്യാവേന്നത്തിൽ നിന്നു പ്രോവിൻഷ്യാൾ, ഫ്രാൻസിസ് കിഴക്കുന്നലയച്ചുൻ, പ്രീമക്സ് റാഫേൽ കല്ലനായ്ക്കലച്ചനോടൊപ്പം ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. റാഫേലച്ചെരുപ്പും ഫാ. സാഖ്യ പള്ളായി, ഫാ. പോളി പയ്യപ്പിള്ളി, ഫെ. അലക്സ് തല്ലിപ്പാറ എന്നിവരുടെയും സാനിബ്യത്തിൽ 3.40-ന്, പ്രോവിൻഷ്യാളച്ചുൻ ഡാൻസ് ടീം രോഗിലേപനം നൽകി. ജീവിതത്തിന്റെ 86 വർഷങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കാനിരിക്കു, 2006 ഒക്ടോബർ 20-ാം തീയതി പുലരിയിൽ 4.05 ന് നിത്യസമാനത്തിനായി

അദ്ദേഹം യാത്ര പറഞ്ഞു. തികച്ചും സമാധാനപൂർണ്ണവും പ്രസാദകര വുമായ മരണം. അങ്ങനെ വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള ആ നീണ്ട തീർത്ഥം യാത്രയ്ക്കു വിസ്മയചീഹനംകൊണ്ടു വിരാമം കുറിച്ചു! ആ വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിനു സാർത്ഥസായുജ്യമായി.

ആശുപത്രിയിലെ എല്ലാ നടപടികളും പൂർത്തിയാക്കി മുതശരീരം പ്രിറ്റിൽ ഫ്ലവർ സെമിനാതിയിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു. ശരവണംപട്ടി യിലെ വിമൽജ്ഞാതി ആശുപത്രിയിൽനിന്നു സി. സിഡിയും സി. വിമലയും ചേരുന്നു മുതശരീരം ഒരുക്കി മണ്ണയിൽ കിടത്തി. തുടർന്ന സെമിനാൾ കപ്പേളയിൽ ഭർഷന്തതിനായി വച്ചു. പരിചിതരായ ആളുകൾ സന്ദർശിച്ചു ദിവസം മുഴുവൻ പ്രാർത്ഥന നടത്തി.

21-ാം തീയതി രാവിലെ സംസ്കാര കർമ്മങ്ങൾക്കായി പാലക്കാട് ഭാരതമാത ആശുമത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. രാവിലെ 10.45 ന് ഭാരതമാത ചാപ്പലിൽ സംസ്കാരകർമ്മങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. പാലക്കാട് രൂപതാഖ്യക്ഷൻ മാർ ജേക്കബ്സ് മനത്തോടത്ത് അതിനു നേതൃത്വം നല്കി. ജനറൽ കൗൺസിലർ ഫാ. ജസ്റ്റിൻ കോയിപ്പുറം, പ്രവിശ്യാഗ്രേഡണ്ടിൻ ഫാ. ഫ്രാൻസൈൻ കിഴക്കുന്നല, ദേവമാതാ പ്രവിശ്യാ കൗൺസിലർ ഫാ. ലുഷ്യൻ നേരെപ്പറ്റിയിൽ പരേതരെ സഹോദരപുത്രൻ ഫാ. ജോൺ മരിയ വിയാനി എന്നിവർ സഹകാർമ്മികത്വം വഹിച്ചു. ഡാക്ടർ സ്റ്റീഫൻ സഹോദര സന്നാനമായ ബൈ. സാവിയോ എം.എം.ബി., കോയപ്പത്തുർ, തൃശ്ശൂർ, സാഗർ പ്രവിശ്യകളിലെ സഭാംഗങ്ങൾ, ഇടവക വൈദികൾ, ബി. സഹോദരിമാർ, ബന്ധുക്കൾ, നാടുകാർ എന്നിവരും തിരുക്കർമ്മങ്ങളിൽ പങ്കടുത്തു. ഹദ്ദിയാൻ അബുക്കനുച്ചൻ ചരമപ്രസംഗം നടത്തി. ആശുമാക്കണ്ടതിൽ പുതുതായി പണിതീർത്ത സെമിനേറിയിൽ ആദ്യമായി ഡാക്ടർ സ്റ്റീഫൻ ഭൗതികദേഹം അടക്കം ചെയ്തു.

ഡാക്ടർ സ്റ്റീഫൻ ചരമവാർത്ത അറിഞ്ഞവരല്ലാം “ഒരു വിശുദ്ധൻ മരിച്ചു” എന്നു പ്രതികരിച്ചു. അച്ചനുമായി ഫുദയബന്ധം സ്ഥാപിച്ചിരുന്നവർ ഇനി ഇങ്ങനെന്നെയാരാൾ തങ്ങളോടൊപ്പില്ലെന്നു നില്ലഹായതയോടെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഒരു പുവ് ഭൂമിയിൽ കൊഴിഞ്ഞ് സുഗന്ധം ശേഷിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ ഒരു സുകൃതസ്മരണയായി അദ്ദേഹം നിന്നണ്ടു.

## ഡാ. ഡോസ്റ്റനച്ചരൾ ജീവിതനാർവ്വികൾ

27-11-1920	- ജനനം
22-9-1935	- യോഗാർത്ഥിവന പ്രവേശനം
20-7-1938	- നവസന്ന്യാസ പ്രവേശനം
23-11-1938	- സഭാവസ്ത്ര സീകരണം
24-11-1939	- ആദ്യവ്യതം
4-1-1941	- നവസന്ന്യാസത്തിനു ശേഷമുള്ള തുടർ പരിശീലനം, കൂനമാവ്
24-11-1942	- നിത്യവ്യതം
31-5-1947	- വൈദികപട്ടം
2-6-1947	- നവപുജാർപ്പണം
3-6-1947	- സഹവികാരി, ചെത്തിപ്പുഴ
1-1-1948	- സഹവികാരി, മൺിമല
1-10-1948	- സഹവികാരി, അയിരുൾ
1953	- പ്രൊക്കുറേറ്, സെന്റ് തെരേസൻ മൊണാസ്റ്റിൻ, അസ്പശകാട്
5-1956	- റെക്കറ്റർ, സെന്റ് പയൻ ടെൻത് അസ്പേരൻ്റ് സ്കൂള്, വരന്തരപ്പിള്ളി
21-2-1965	- റെക്കറ്റർ, സെന്റ് ബെർക്ക്യൂമാൻസ് അസ്പേരൻ്റ് സ്കൂള്, ഏൽത്തുരുത്ത്
6-6-1967	- റെക്കറ്റർ, സെന്റ് പയൻ ടെൻത് അസ്പേരൻ്റ് സ്കൂള്, വരന്തരപ്പിള്ളി
1969	- പ്രീയോർ, ഇമ്മാക്യുലേറ്റ് ഹാർട്ട് മൊണാസ്റ്റിൻ, വരന്തരപ്പിള്ളി
11-2-1972	- പ്രീപെക്കറ്റ്, ദേവമാത പ്രൊവിൻഷ്യാൾ ഹൗസ്, തൃശ്ശൂർ
11-5-1973	- സുപ്പിരിയർ, സെന്റ്. ജോസഫ് ഫോം, ആട്ടപ്പാടി
6-7-74 - 2-10-74	- താവളം, ജൈലിപ്പാറ എനിയിടങ്ങളിൽ വികാരി.
25-6-1977	- റെക്കറ്റർ, ജേസൂതി നിവാസ്, റാഞ്ചി
7-5-1978	- പ്രീയോർ, ഇമ്മാക്യുലേറ്റ് ഹാർട്ട് മൊണാസ്റ്റിൻ, വരന്തരപ്പിള്ളി
22-6-1978	- സി.എം.എം. കോയമ്പത്തുർ ഉപപ്രവിശ്യയിൽ അംഗമായി ചേരുവാൻ സമ്മതം അറിയിച്ചു.

- 13-6-1979 - പ്രീഡേക്കർ, സെൻ്റ്. ആർട്ടോനീസ് ആദ്ദുമം, ശരവ സംപട്ടി
- 20-9-1979 - അംഗം, ലിറ്റിൽ എഴുവർ നൊവിഞ്ചുറ്റ്, അവധകാക്ക്
- 5-8-1982 - റെക്കറ്റർ, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 5-1984 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 1986 - റെക്കറ്റർ, സെൻ്റ് തോമസ് ആദ്ദുമം, കൊഴിന്താ ചുബാറ
- 26-10-1987 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 1988 - അംഗം, ലിറ്റിൽ എഴുവർ മിഷൻ സെൻ്റർ, കോയ ചുത്തുർ
- റെക്കറ്റർ, സി.എം.എ. ഭവൻ, പാലക്കാട്.
- അംഗം, ലിറ്റിൽ എഴുവർ മെമനർ സെമിനരി, സായംബാബ കോളനി
- 1989 - ലഭിത ജീവിതം, ചെന്നിമലൈ.
- ലഭിത ജീവിതം, കുളക്കാടുകുരിശി
- 1990 - സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് ആദ്ദുമം, പെരിന്തൽമല്ല
- 6-5-1991 - ആനിമേറ്റർ, സി.എം.എ. ബേദേശസ് യൂണിറ്റ്, സെൻ്റ് പോർട്ട് ഹൗസ്, കടലുണ്ടി
- 20-5-1993 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 4-5-1994 - റെക്കറ്റർ, ലിറ്റിൽ എഴുവർ മെമനർ സെമിനരി, കൗൺസിലയം
- 5-1996 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 30-6-1997 - അംഗം, സെൻ്റ് തെരേസസ് മൊണാസ്റ്ററി, അവധകാക്ക്
- 5-5-2000 - അംഗം, ഭാരതമാത ആദ്ദുമം, പാലക്കാട്
- 2000 - അംഗം, സെൻ്റ് തോമസ് ആദ്ദുമം, കൊഴിന്താ ചുബാറ
- 14-11-2002 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 26-6-2006 - ലിറ്റിൽ എഴുവർ മെമനർ സെമിനരി, കൗൺസിലപ്രാ ഇയം
- 20-10-2006 - മരണം